

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВДЦ «ОКЕАН»



Проект за 10 шагов:

*навигатор для организации
проектной деятельности
подростков*



Воронеж
2021

**Печатается по решению редакционно-издательского совета
ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Океан»**

Рецензент:

Павленко Галина Владимировна,
кандидат педагогических наук, директор Центра профессионального
развития работников образования, доцент кафедры педагогики
ФГАОУ ВО «Дальневосточный федеральный университет»

Редакторская группа: О. В. Даманская, А. Ю. Полуян

П78 Проект за 10 шагов: навигатор для организации проектной деятельности подростков / Косолапова Ю. В., Морозова С. Ю. – Воронеж: ООО «Алекс Принт», 2021. – 96 с.

ISBN 978-5-6047021-3-0

Сборник методических материалов «Проект за 10 шагов: навигатор для организации проектной деятельности подростков» – это пособие, в котором предложена технология организации проектной деятельности подростков от рождения проектной идеи до её стендовой презентации. Предпосылками конструирования технологии «Проект за 10 шагов» стали опыт участия в летней образовательной программе «Наноград-2018» для школьников и педагогов на базе ФГАОУ ВО ДВФУ, материалы Приморского форума образовательных инициатив – 2018, опыт реализации пилотных проектов педагогов Приморского края в 2018–2019 гг., а также результаты участия в грантовой программе Приморского края по предоставлению субсидий на поддержку образовательных инициатив в 2019 г. Апробация технологии «Проект за 10 шагов» состоялась на базе ВДЦ «Океан» в марте 2020 г. в рамках тематической программы «Творчество без границ», в которой участвовали педагоги дополнительного образования, прошедшие специальную подготовку. Пособие написано в формате навигатора, который ориентирует наставников детских проектов на то, «что делать, как делать, когда делать» в процессе сопровождения разработки детских проектов.

Если вы педагог-практик общего или дополнительного образования, методист, руководитель проектной деятельности подростков, вожатый, организатор образовательных сессий или просто интересуетесь проектной деятельностью подростков, то это пособие для вас.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

СОДЕРЖАНИЕ

Вся наша жизнь – проект!	4
Подготовка наставников проектов	6
Открытие проектной лаборатории	26
Шаг № 1. Формирование общего смыслового поля проектной деятельности	26
Шаг № 2. Формулирование проблемы.....	31
Шаг № 3. Формирование проектных команд	36
Конструкторское бюро	39
Шаг № 4. Уточнение проблемы и описание актуальности проекта	39
Шаг № 5. Формулирование цели проекта и его названия.....	45
Шаг № 6. Описание проекта.....	49
Шаг № 7. Краш-тест проектных идей.....	64
Сборочный цех.....	69
Шаг № 8. Доработка проектных идей до окончательного варианта.....	69
Шаг № 9. Подготовка к презентации	70
Шаг № 10. Драйв-тест	72
Благодарности	81
Приложения.....	82
Приложение № 1. «Проект за 10 шагов»: технология разработки проекта в рамках занятий педагогов ДОД.....	82
Приложение № 2. Описание работы проектных лабораторий	85

ВСЯ НАША ЖИЗНЬ – ПРОЕКТ!

Нестабильный, быстроменяющийся мир делает неэффективным планы на длительный срок. Это ощущается ежедневно как в житейских ситуациях, так и в сферах, связанных с развитием крупных компаний и целых государств. Происходящие социальные изменения требуют от современного человека формирования и развития ключевых компетенций. К одной из таких компетенций относится проектная компетенция. Именно в формате проектов сегодня решаются любые задачи от локальных до глобальных. Сегодня проектная деятельность особенно актуальна не только в образовательном процессе, но и в выстраивании личных целей, понимании устройства современного мира. Культура проектной деятельности, навыки организации, реализации и управления проектами – это базовые компетенции, которыми должен владеть каждый современный человек.

Формат проекта становится актуальным, потому что он позволяет ставить адекватные сроки и оценивать результат на основании поставленных целей. Проект становится инструментом организации жизнедеятельности в целом. Поэтому важно научить подростков проектной логике, ведь они будут жить в новом мире и создавать его.

В данном пособии предложена технология «Проект за 10 шагов» с описанием техник и инструментов, которые «включают» подростков в проектную деятельность и способствуют формированию их проектной компетенции.

При подготовке пособия мы учитывали два важных фактора:

1. В процессе сопровождения проектной деятельности подростков педагоги преодолевают значительный ряд затруднений, связанных в первую очередь с отсутствием проектных компетенций.
2. Методическое пособие не может строиться только на теоретических положениях и носить абстрактный характер; оно должно быть конкретным, инструментальным и удобным в применении в реальной педагогической практике.

В связи с этим в структуру пособия заложены следующие ключевые идеи.

Процесс подготовки педагогов, направленный на формирование проектных компетенций, необходимо выстраивать **как специально организованную образовательную деятельность**. Поэтому, следуя известному принципу «научить можно тому, что умеешь сам», в первой части мы предлагаем дополнительную профессиональную программу повышения квалификации, на основании которой педагоги, наставники детских проектов, проходят обучение в соответствии с этапами технологии «Проект за 10 шагов».

Пособие разработано в формате навигатора, который ориентирует педагогов на то, «что делать, как делать, когда делать» в процессе сопровождения разработки детских проектов. Поэтому основная часть содержания пособия строится в соответствии с этапами технологии «Проект за 10 шагов».

Апробация предлагаемой технологии состоялась на базе ВДЦ «Океан» в марте 2020 г. в рамках тематической смены «Творчество без границ». Технология учитывает специфику работы во временном детском коллективе, когда проблематично пройти полный проектный цикл от замысла до реализации, но есть возможность разработать, оформить и презентовать проектную идею, а именно: научить подростка процессу поиска проблемы, осмысления темы, формулирования цели проекта, описания содержания проекта, подготовки проектной документации, затем представление её перед экспертным сообществом, получение рекомендаций по улучшению проектных идей, которые в дальнейшем могут реализоваться подростками по возвращении домой.



ПОДГОТОВКА НАСТАВНИКОВ ПРОЕКТОВ

Наставник – это тот, кто отвечает за то, чтобы проект был проектом, а не исследованием, написанием реферата, проведением мероприятия и т. п. Он включает подростков в проектную деятельность, организует их движение по проекту, приглашает экспертов, разрабатывает расписание занятий, планирует необходимые ресурсы и т. п.

Подготовка наставников проекта предполагает знакомство педагогов, руководителей будущих проектов подростков, с технологией «Проект за 10 шагов». Для этого была разработана дополнительная профессиональная программа повышения квалификации «Организация проектной деятельности подростков на занятиях педагогов дополнительного образования детей», особенностью которой было выполнение наставниками пошагового алгоритма технологии так, как это будут в дальнейшем делать подростки, формируя и развивая свои проектные компетенции.

В рамках программы педагоги учатся:

- находить интересные проектные идеи, грамотно их формулировать;
- оценивать ценность и жизнеспособность проектной идеи;
- составлять чётко структурированный план проекта;
- разрабатывать и оптимизировать расписание и бюджет проекта;
- организовывать и проводить убедительную презентацию будущего проекта.

Содержание программы имеет модульную структуру и носит продуктивно-ориентированный характер. Каждый учебный модуль заканчивается конкретным продуктом (результатом), выполненным участниками программы и отражающим уровень знаний и сформированных компетенций в процессе освоения учебного материала.

Первый модуль программы «Открытие проектной лаборатории: почему знания и умения из области реализации и управления проектами важны в современной жизни» (4 часа) раскрывает специфику проектной компетенции в современном мире. Модуль включает две темы: «Проектная компетенция – ключевая компетенция современного человека» (2 часа), «Структура проекта» (2 часа). Данный мо-

дуль реализуется в формате интерактивной лекции и практической работы.

Второй модуль программы «Конструкторское бюро: рождение и краш-тест проектных идей» (10 часов) обеспечивает формирование навыков по разработке паспорта проекта. Данный модуль включает три темы: «Специфика ключевых компонентов проекта» (2 часа), «Заполнение матрицы проекта» (4 часа) и «Краш-тест проектных идей» (4 часа). Модуль реализуется в формате интерактивной лекции, практической работы, в рамках которой запланирована первичная экспертная оценка предлагаемых проектных идей в виде паспорта проекта.

Третий модуль программы «Сборочный цех: оформление проекта» (8 часов) способствует осмыслению технологии разработки проекта в условиях временного детского коллектива (ВДК). Модуль реализуется посредством лекции и практической работы, состоит из трёх тем: «Презентация как средство демонстрации жизнедеятельности проекта» (1 час), «Доработка проектной идеи» (5 часов) и «Презентация разработанных проектных идей» (2 часа).

Четвёртый модуль программы «Тест-драйв: форматирование рабочей программы ДОД в контексте проектной деятельности подростков» даёт возможность разработать модуль рабочей программы педагога ДОД в контексте проектной деятельности подростков. В рамках данного модуля слушатели самостоятельно формируют рабочую программу и готовят её презентацию. Участники программы освоят две темы: «Корректировка рабочей программы (разработка модуля)» (8 часов) и «Презентация модуля рабочей программы ДОД» (4 часа).

Пятый модуль программы «Фабрика проектов: разработка и реализация детских проектных идей в рамках смены» (12 часов) предназначен для апробации технологии по организации проектной деятельности подростков в условиях ВДК. Он состоит из двух тем: «Реализация модуля рабочей программы» (10 часов), «Подготовка материалов для аналитической сессии» (2 часа). В рамках модуля участники программы проводят занятия в соответствии с разработанными технологическими картами и технологией организации проектной



деятельности подростков в условиях ВДК, анализируют полученный опыт и готовятся к итоговой аттестации.

Итоговая аттестация проходит в форме аналитической сессии, на которой подводятся итоги реализации модуля рабочей программы и технологических карт занятий в рамках смены, осмысливаются результаты полученного опыта, определяются перспективы дальнейшей работы, формулируются рекомендации по организации проектной деятельности подростков в условиях ВДК.

В результате освоения программы педагоги получают возможность сформировать следующие компетенции:

- способность формулировать проектную идею и составлять паспорт проекта;
- способность разрабатывать проект;
- способность презентовать разработанный проект;
- способность разрабатывать технологические карты занятий в контексте проектной деятельности подростков;
- способность организовывать проектную деятельность подростка в условиях ВДК.

ФРАГМЕНТ ПРОГРАММЫ

Учебный план программы повышения квалификации «Организация проектной деятельности подростков на занятиях педагогов дополнительного образования детей»

Цель: совершенствование профессиональных компетенций педагога в области применения проектной деятельности подростков в условиях временного детского коллектива (ВДК).

Категория слушателей: педагоги дополнительного образования.

Срок обучения (объём часов): 50 часов.

Форма обучения: очная.

№ п/п	Наименование разделов/модулей	Всего часов	Аудиторные занятия		Самосто- ятельная работа	Форма контроля
			Л	П		
1.	Открытие проектной лаборатории: почему знания и умения из области реализации и управления проектами важны в современной жизни?	4	2	2	–	Матрица проекта
2.	Конструкторское бюро: рождение и краш-тест проектных идей	10	2	8	–	Паспорт проекта
3.	Сборочный цех: оформление проекта	8	1	7	–	Схема проведения цикла занятий по проектной деятельности
4.	Тест-драйв: форматирование рабочей программы ДО в контексте проектной деятельности подростков	12	–	4	8	Модуль рабочей программы. Технологические карты занятий
5.	Фабрика проектов: разработка и презентация проектных идей в рамках смены	12	–	–	12	Материалы детских проектов
6.	Аналитическая сессия: итоговая аттестация	2	–	2	–	Пакет методических материалов по организации проектной деятельности
Объем часов		50	5	25	20	
Итоговая аттестация		В форме аналитической сессии: презентация пакета методических материалов				



РАБОЧИЕ ПРОГРАММЫ МОДУЛЕЙ

Модуль № 1. Открытие проектной лаборатории: почему знания и умения из области реализации и управления проектами важны в современной жизни? (4 часа)

Цель данного модуля: раскрыть специфику проектной деятельности и актуальность формирования проектной компетенции в современном обществе.

В ходе освоения учебного материала участники программы актуализируют значимость проектной компетенции в современном мире, знакомятся с примерами проектов в системе дополнительного образования детей, разрабатывают матрицу проекта. Используют технику «Конструктор проекта».

Продуктом модуля станет матрица проекта.

№ п/п	Тема занятия	Основное содержание	Количество часов/форма занятия
1.	Проектная компетенция – ключевая компетенция современного человека	Метод проектов: история вопроса. Значимость проектов в современном мире, национальный проект «Образование», федеральные проекты. Примеры проектов в дополнительном образовании детей	2 Л
2.	Структура проекта	Ключевые компоненты проекта: как формулировать цель, название проекта, актуальность проекта, показатели проекта и их значения, результаты проекта, этапы проекта, бюджет проекта, ключевые риски и возможности. Формирование матрицы проекта посредством техники «Конструктор проекта»	2 П

Модуль № 2. Конструкторское бюро: рождение и краш-тест проектных идей» (10 часов)

Цель данного модуля: сформировать паспорт проекта и получить первичную экспертную оценку предлагаемой идеи.

В ходе освоения учебного материала участники программы работают в команде, знакомятся с техниками и инструментами разработки проектных идей (мозговой штурм, SMART-тест, SWOT-анализ, диаграмма Ганта и другие) и заполняют матрицу проекта с учётом следующих компонентов: актуальность, проблема, цель, название проекта, показатели и их значения, этапы, контрольные точки, результаты, бюджет, ключевые риски и возможности. Проходят краш-тест проектных замыслов в соответствии с ключевыми вопросами: зачем данный проект нужен, почему он важен, какую проблему решает; какие изменения произойдут в случае успешной реализации проекта; в чём оригинальность, уникальность, перспективность проекта?

Продуктом модуля станет паспорт проекта.

№ п/п	Тема занятия	Основное содержание	Количество часов/форма занятия
1.	Техники и инструменты разработки проектных идей	Знакомство с техниками и инструментами для формулировки цели, актуальности, проблемы, выбора названия проекта, показателей и их значений, этапов, контрольных точек проекта, результатов проекта, бюджета проекта, ключевых рисков и возможностей	4 Л
2.	Заполнение матрицы проекта	Обсуждение и фиксация проектных идей в соответствии с матрицей проекта	4 П
3.	Краш-тест проектных идей	Первичная экспертная оценка предлагаемых проектных идей в виде паспорта проекта	2 П



**Модуль № 3. Сборочный цех:
оформление проекта
(8 часов)**

Цель данного модуля: осмыслить технологию разработки проекта в условиях временного детского коллектива (ВДК).

В ходе освоения учебного материала участники программы знакомятся с алгоритмом процесса подготовки презентации, дорабатывают проектные идеи до «чистовика» проекта, получают экспертную оценку проекта, осмысливают технологию разработки проекта в цикле занятий педагога ДОД в контексте организации проектной деятельности подростков в условиях временного детского коллектива.

Продуктом модуля станет схема проведения цикла занятий по проектной деятельности.

№ п/п	Тема занятия	Основное содержание	Количество часов/форма занятия
1.	Презентация как средство демонстрации жизнедеятельности проекта	Знакомство с алгоритмом процесса подготовки презентации. Разработка содержания и структуры презентации. Специфика создания визуального ряда	1 Л
2.	Доработка проектной идеи	Группы дорабатывают проектные идеи до окончательного варианта («чистовика» проекта), готовятся к презентации	5 П
3.	Презентация разработанных проектных идей	Экспертная оценка «чистовика» проекта. Осмысление технологии разработки проекта в рамках занятий педагога дополнительного образования детей. Методические рекомендации по форматированию рабочей программы ДО (разработка модуля) в контексте проектной деятельности подростков	2 П

Модуль № 4. Тест-драйв: форматирование рабочей программы ДО в контексте проектной деятельности подростков (12 часов)

Цель данного модуля: разработать модуль рабочей программы в контексте проектной деятельности подростков в условиях временного детского коллектива (ВДК).

В ходе освоения учебного материала участники программы самостоятельно разработают модуль рабочей программы и технологические карты занятий в контексте организации проектной деятельности подростков в условиях временного детского коллектива (ВДК), подготовят презентацию данных образовательных продуктов.

Продуктами модуля станут разработанные педагогами технологические карты занятий в контексте проектной деятельности подростков.

№ п/п	Тема занятия	Основное содержание	Количество часов/форма занятия
1.	Корректировка рабочей программы (разработка модуля)	Самостоятельно форматировать рабочую программу в контексте организации проектной деятельности подростков в соответствии с календарным графиком и темой смены. Подготовка презентации программы	8 П
2.	Презентация модуля рабочей программы ДОД	Презентация модуля рабочей программы и технологических карт занятий	4 П



Модуль № 5. Фабрика проектов: разработка и презентация детских проектных идей в рамках смены (12 часов)

Цель данного модуля: реализация модуля рабочей программы и технологических карт занятий в рамках смены.

В ходе освоения учебного материала участники программы создадут условия для разработки детских проектов, организуют стендовые защиты детских проектов, проведут анализ результатов.

Продуктами модуля станут материалы детских проектов.

№ п/п	Тема занятия	Основное содержание	Количество часов/форма занятия
1.	Реализация модуля рабочей программы	Проводят занятия в соответствии с разработанными технологическими картами и технологией организации проектной деятельности подростков в условиях ВДК	10 П
2.	Подготовка материалов для аналитической сессии	Анализируют полученный опыт. Подготовка к круглому столу	2П

Аналитическая сессия: итоговая аттестация (2 часа)

Цель аналитической сессии: подвести итоги реализации модуля рабочей программы и технологических карт занятий в рамках смены, осмыслить результаты полученного опыта.

В ходе аналитической сессии участники программы осмысливают результаты реализованного модуля рабочей программы, посредством круглого стола проводят рефлексию полученного опыта, определяют перспективы дальнейшей работы, совместно формулируют рекомендации по организации проектной деятельности подростков в условиях ВДК.

Продуктом сессии станет пакет методических материалов по организации проектной деятельности.

**Календарно-тематический план
дополнительной образовательной программы
повышения квалификации «Организация проектной
деятельности подростков на занятиях педагогов
дополнительного образования детей»**

Даты	Тема	Кол-во часов
Модуль № 1. Открытие проектной лаборатории: почему знания и умения из области реализации и управления проектами важны в современной жизни?		
1-й день	Проектная компетенция – ключевая компетенция современного человека	2 Л
	Структура проекта	2 Л
Модуль № 2. Конструкторское бюро: рождение и краш-тест проектных идей		
1-й день	Специфика ключевых компонентов проекта	2 Л
	Заполнение матрицы проекта	6 П
2-й день	Краш-тест проектных идей	2 П
Модуль № 3. Сборочный цех: оформление проекта		
3-й день	Презентация как средство демонстрации жизнедеятельности проекта	1 Л
	Доработка проектной идеи	5 П
	Презентация разработанных проектных идей	2 П
Модуль № 4. Тест-драйв: форматирование рабочей программы ДО в контексте проектной деятельности подростков		
4-й день	Корректировка рабочей программы (разработка модуля)	8 П
5-й день	Презентация модуля рабочей программы ДО	4 П
Модуль № 5. Фабрика проектов: разработка и презентация проектных идей в рамках смены		
6–11-й дни	Реализация модуля рабочей программы	10 П
	Подготовка материалов для аналитической сессии	2 П
12-й день	Аналитическая сессия: итоговая аттестация	



Организационно-педагогические условия реализации программы

Данная программа повышения квалификации может быть успешно освоена, если она органически вписывается в общую систему педагогической работы, направленную на овладение педагогами новыми профессиональными компетенциями.

В рамках данной программы обеспечиваются условия, определяющие планируемые результаты:

- возможность проявления собственной инициативы и её коллективной поддержки;
- программы;
- продуктивный характер процесса обучения в рамках программы.

Для организации занятий необходим кабинет, оборудованный ПК, экраном и проектором, партами для слушателей, а также канцелярские принадлежности: ватман бумага формата А3, фломастеры, стикеры, цветная бумага, ножницы, писчая бумага. Для применения техник и инструментов проектирования необходим постоянный стенд (магнитная доска) размером 2×3 м.

Для организации сопровождения участников программы создаётся сайт программы, где размещаются методические материалы программы, фото- и видеоматериалы, образовательные продукты, появившиеся в процессе реализации программы.

Описание оценочных средств достижения планируемых результатов

Матрица проекта – это инструмент, который позволяет наглядно увидеть логику проекта и его структуру.

Паспорт проекта – документ, определяющий цели и задачи проекта, способы его реализации, планируемые результаты, экономическую целесообразность и условия применения проекта.

Схема проведения цикла занятий по проектной деятельности – графический документ, отражающий ключевые компоненты занятий по организации проектной деятельности подростков в условиях ВДК.

Модуль рабочей программы в контексте организации проектной деятельности подростков – логически завершённая часть рабочей программы педагога ДОД, включающая в себя развивающие, познавательные аспекты в контексте проектной деятельности и необходимый дидактический материал и завершающаяся стендовой защитой проектной идеи.

Технологические карты занятий – описание образовательного процесса в виде пошаговой, поэтапной последовательности действий с указанием средств, действий, времени на реализацию и предполагаемых результатов.

Материалы детских проектов – это материалы участников смены, отражающие продвижение подростков в разработке проектов.



Технология разработки проекта в рамках занятий педагогов дополнительного образования

Схема проведения цикла занятий		Этап технологии	Содержание этапа
№ занятия	Время (мин.)		
Открытие проектной лаборатории			
Занятие № 1	25	1 шаг – формирование общего смыслового поля проектной деятельности	Раскрытие значимости проектной компетенции в современном мире. Знакомство со структурой проекта. Презентация матрицы проекта. Возможные техники и инструменты: конструктор проекта
	25	2 шаг – погружение в тематику смены, формулирование проблемы	Знакомство с содержанием рабочей программы ДОД в контексте тематики смены. Рождение копилки проблем. Возможные техники и инструменты: мозговой штурм, колесо фортуны, метод «635», бизнес-салфетка, техника «Настоящее – будущее», «Пять почему»
	30	3 шаг – формирование проектных команд	Фиксация и обоснование отобранных проблем (идей), распределение участников в группы в соответствии с выбранной проблемой. Возможные техники и инструменты: стена проблем
Конструкторское бюро			
Занятие № 2	50	4 шаг – уточнение проблемы и описание актуальности проекта	Обсуждение и формулировка проблемы проекта. Сбор и анализ информации по исследуемой проблеме. Описание актуальности проекта. Примеры формулировок актуальности. Возможные техники и инструменты: анализ материалов СМИ, социологические опросы, поиск аналитических исследований
	30	5 шаг – формулирование цели проекта и его названия	Формулировка цели проекта, выбор полного и краткого названия проекта. Примеры удачных названий проектов. Возможные техники и инструменты: SMART-метод, работа в группах

Занятие № 3	60	6 шаг – описание проекта	Формулировка показателей проекта и их значений в формате таблицы. Описание результатов проекта с указанием качественных и количественных характеристик, которые позволяют однозначно оценить получение каждого результата (перечень материальных и нематериальных объектов, продукты, услуги, разрабатываемые нормативно-правовые документы, создаваемые информационные системы, регламенты работы, алгоритмы, реестры, методы и пр.). Описание жизненного цикла проекта: этапы и контрольные точки (плановая дата), которые фиксируют факт получения результатов (или достижения показателя проекта) на конкретном этапе. Возможные техники и инструменты: диаграмма Ганта. Определение бюджета проекта – информация об объёме финансового обеспечения и источниках финансирования проекта. Определение ключевых рисков и возможностей проекта. Возможные техники и инструменты: SWOT-анализ. Подготовка к краш-тесту (краш-тест* – испытание нового продукта в полевых условиях)
-------------	----	---------------------------------	---



Проект за 10 шагов:

	20	7 шаг – краш-тест проектных идей	Проведение первичной экспертизы проектного замысла внутренними экспертами по следующим вопросам: зачем данный проект нужен? (Что делает проект? Какую проблему он решает? Почему это важно?) Какие изменения произойдут в случае успешной реализации проекта? (Какие результаты и продукты вы получите? Кто, где и как ими будет пользоваться?) В чём оригинальность, уникальность, перспективность, амбициозность, глобальная конкурентоспособность вашего проекта? Возможные техники и инструменты: Elevator Pitch
Сборочный цех			
Занятие № 4-5	160	8 шаг – доработка проектных идей до окончательного варианта	Группы дорабатывают проектные идеи до окончательного варианта («чистовика» проекта), готовятся к стендовой презентации: создают макет проектной идеи, выполненный с помощью ватмана, картона, цветной бумаги и других канцелярских принадлежностей. Для стендов выбирается единый символ, который используется для создания макетов стендов (например, маяк, мост, штурвал и пр.)
Занятие № 6	80	9 шаг – подготовка к презентации	Знакомство с алгоритмом процесса подготовки презентации. Разработка содержания и структуры презентации. Специфика создания визуального ряда. Подготовка к драйв-тесту (драйв-тест* – апробирования продукта или услуги потенциальным заказчиком на удобство, эффективность и информативность)

Выставка (стендовая презентация проектов)	10 шаг – драйв-тест	Оценка внешними экспертами «чистовика» проекта. Критерии оценки проектов: 1. Обоснование актуальности проекта. 2. Степень разработанности проекта, его логичность. 3. Оригинальность и перспективность проекта. 4. Качество выполненной визуализации. 5. Качество выступления
---	----------------------------	---

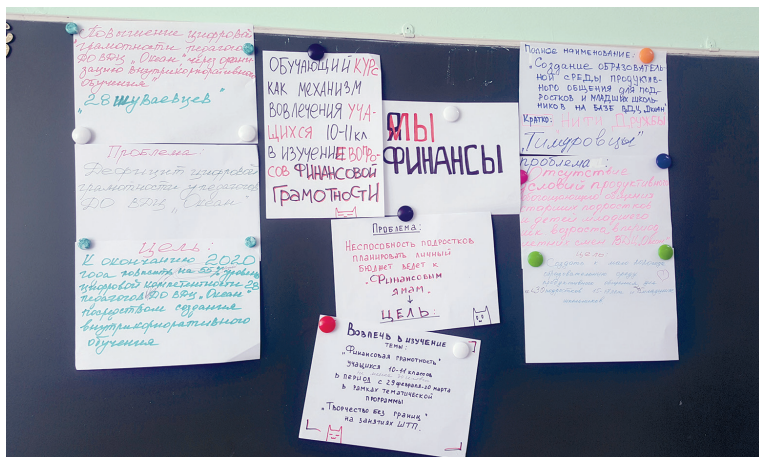
**Технология
«Проект за 10 шагов»:
подготовка педагогов**

**ФОТОСТОРИ реализации
программы повышения
квалификации педагогов**



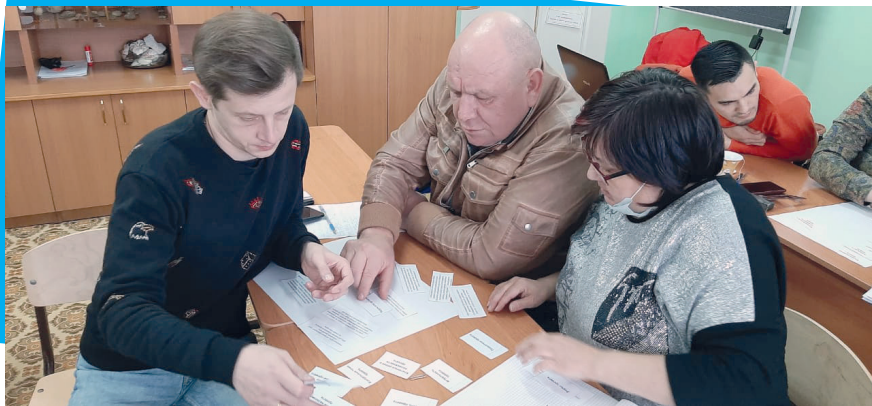
**ФОТООТЧЁТ С КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОДРОСТКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПЕДАГОГОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»**

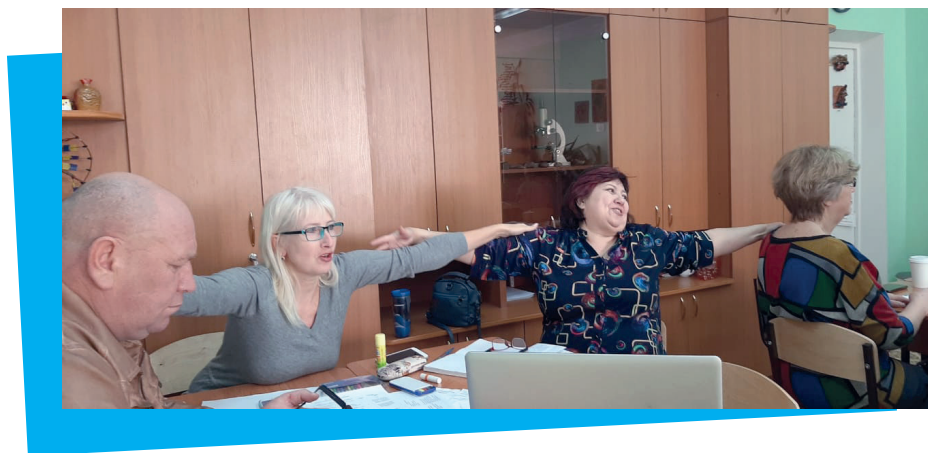
**ФОТООТЧЁТ С КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ
КВАЛИФИКАЦИИ ПЕДАГОГОВ
«ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
ПОДРОСТКОВ НА ЗАНЯТИЯХ ПЕДАГОГОВ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ»**





Проект за 10 шагов:





ОТКРЫТИЕ ПРОЕКТНОЙ ЛАБОРАТОРИИ

Технология «Проект за 10 шагов» строится по логике производственного процесса: открытие проектной лаборатории, которая включает шаги 1-3, конструкторское бюро, состоящее из шагов 4-7, сборочный цех, содержащий шаги 8-10.

ШАГ № 1

ФОРМИРОВАНИЕ ОБЩЕГО СМЫСЛОВОГО ПОЛЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Формирование общего смыслового поля проектной деятельности – это первый шаг технологии «Проект за 10 шагов».

Смысловое поле понимается как единство значений и смыслов, которые находятся в тесной взаимосвязи. При выполнении этого шага важно учитывать две области смыслового поля: область понятий, связанных с проектной деятельностью, и область понятий той сферы деятельности человека, которая станет основой для выявления проблем будущего проекта.

Приём «Загадка»:

1. Подбираются высказывания о понятии, которое нужно угадать.
2. Высказываниями могут быть цитаты, крылатые выражения, пословицы, поговорки, философские тезисы.
3. Высказывания ранжируются от метафорического смысла к конкретному семантическому.
4. Каждое высказывание озвучивается по очереди.
5. Допускаются любые предположения, которые фиксируются.
6. В конце озвучивается задуманное понятие и выделяются его признаки в высказываниях.

Пример начала встречи

Давайте начнём с загадки! Вам предлагается отгадать слово, которое зашифровано в высказываниях различных источников. Итак:

- это черновик будущего (Жюль Ренар);
- посредством этого человек преодолевает противоречие между потребностями и миром, отрицает внешне инертную материю, «относится» к определённому будущему объекту», который стремится вызвать к жизни то, что «ещё не было» (Сартр Ж. П., философия);
- «от души выполняемый замысел» (У. Килпатрик, американский педагог);
- «всякое действие, совершаемое от всего сердца и с определённой целью» (У. Килпатрик, американский педагог);
- это «выброшенный вперед», идея, образ, намерение, обоснования, план;
- это комплекс взаимосвязанных мероприятий, направленный на создание уникального продукта;
- это одноразовая, неповторяющаяся деятельность или совокупность действий, в результате которых за определённое время достигаются чётко поставленные цели.

Думаем, всем понятно, что речь идёт о **проекте**.

При формировании смыслового поля в области проектной деятельности говорим о значимости проектной компетенции как ключевой компетенции современного человека; о том, как возник метод проекта, о роли проектов в современном мире, о национальных и федеральных проектах, приводим примеры удачных детских проектов.

Формы проведения: интерактивная лекция, беседа, диалог.



Далее знакомимся со структурой проекта и конструируем матрицу проекта.

Форма проведения: групповая работа.

Для конструирования матрицы проекта можно использовать **«Конструктор проекта»** – технику для формирования представления ключевых компонентов структуры проекта – набор карточек с ключевыми компонентами проекта (цель, актуальность, проблема, название проекта, предпосылки реализации проекта, показатели и их значения, этапы, контрольные точки, результаты проекта, бюджет, ключевые риски и возможности) и их определениями.

Техника «Конструктор проекта»: 1) группа получает набор карточек, которые нужно соотнести в логике «категория – определение»; 2) проверка правильности выполнения задания; 3) систематизация ключевых компонентов проекта, построение матрицы; 4) проверка правильности выполнения задания.

Необходимые материалы: набор карточек с категориями, набор карточек с определениями, клей, ножницы, листы формата А3, маркеры.

Карточки для работы в технике «Конструктор проекта»

Цель проекта	– Образ желаемого будущего и предвосхищение результата социального действия; – это утверждение, воплощающее в себе общий результат, которого вы хотели бы достичь
Актуальность проекта	Степень важности проекта в данный момент времени и в данной сложившейся ситуации; объяснение необходимости, нужности и полезности выполнения данного проекта (в ней отражается проблема, целевая аудитория, нормативные документы, статистические данные, дающие основания для реализации проекта)
Полное название проекта	Одно предложение, раскрывающее суть проекта; оно состоит из указания действия и объекта, над которым совершается это действие, места реализации этого действия; оно соотносится с целями и результатами проекта
Краткое название проекта	– Простое словосочетание, которое можно использовать в документах и материалах для СМИ; – оно передаёт лаконично, ритмично, ассоциативно суть проекта

Показатели проекта	Количественные и качественные характеристики, данные, по которым можно судить о достижении результата и развитии проекта
Значение показателей проекта	Единицы измерения (чел., шт., % и др.), которые позволяют однозначно оценить получение указанного результата
Результаты проекта	Перечень материальных и нематериальных объектов, продукты, услуги, разрабатываемые нормативно-правовые документы, создаваемые информационные системы, регламенты работы, алгоритмы, реестры, методы и пр.
Этапы проекта	Список задач (шаги) для реализации проекта в соответствии с календарным планом, временными сроками
Контрольные точки проекта	Плановые даты, которые фиксируют факт получения результатов (или достижения показателя проекта) на конкретном этапе
Бюджет проекта	Информация об объёме финансового обеспечения и источниках финансирования проекта
Ключевые риски и возможности проекта	— Событие, наступление которого не зависит от участников проекта, имеет негативное воздействие для успешной реализации проекта; — перечень мероприятий и мер, которые будут способствовать предупреждению этих событий

Работа групп проходит в два этапа: обсуждение внутри группы и презентация матрицы проекта для общего обсуждения.

Инструкция для работы в группе:

1. Вы берёте карточку с названием компонента.
2. Подбираете к этому компоненту формулировку (определение понятия).
3. Определяете место компонента в структуре проекта.
4. В случае разногласий и споров каждый участник находит аргументы для защиты своей точки зрения, а окончательное решение принимается большинством или лидером группы.
5. Работа заканчивается тогда, когда все карточки с компонентами проекта и их определениями нашли своё место в логической цепочке.
6. Выстраивается матрица проекта.
7. Общее обсуждение полученных матриц, сравнение с вариантом наставника.



Матрица проекта – это инструмент, который позволяет наглядно увидеть логику проекта и его структуру. По матрице проект описывается.

Матрица проекта

1. Полное наименование проекта.
2. Краткое наименование проекта.
3. Срок начала и окончания проекта (в формате ДД.ММ.ГГ).
4. Актуальность проекта.
5. Цель проекта.
6. Показатели проекта и их значение.
7. Результаты проекта.
8. Этапы и контрольные точки.
9. Бюджет проекта.
10. Ключевые риски и возможности.

РЕЗУЛЬТАТ ШАГА № 1:

МАТРИЦА ПРОЕКТА

ШАГ № 2

ФОРМУЛИРОВАНИЕ ПРОБЛЕМЫ

На втором шаге мы продолжаем формировать смысловое поле, но уже учитывая второй аспект: область понятий той сферы деятельности человека, которая станет основой для выявления проблем будущего проекта.

При формировании смыслового поля для выявления проблем будущего проекта каждый педагог ориентируется на тематику предметной области и направленность программы, которую он реализует.

О чём говорим:

- о современных трендах;
- о ключевых проблемах в мировой и отечественной практике;
- о возможной включённости подростков в решение проблем.

В результате шага 2 собирается «копилка» проблем.

Для эффективного поиска проблемы проекта можно использовать различные техники и методики, известные в образовательной практике.

Формы проведения: групповая работа.

Возможные техники для поиска и формулирования проблемы (идеи) проекта: мозговой штурм, колесо фортуны, метод 635, техника 3–6–5, квота идей, бизнес-салфетка, пять почему, как есть – как надо.

Мозговой штурм – техника поиска новых идей, при которой учитываются любые мысли и предложения – от адекватных до сумасшедших, без критики.

Методика проведения: 1) создание комфортной атмосферы; 2) выбор секретаря для фиксации идей; 3) формулирование задачи и правил мозгового штурма; 4) генерация идей (накидывание идей), позволяя каждому участнику свободно высказывать свои мысли; 5) группировка, отбор и оценка идей, выбор лучшей.

Необходимые материалы: листы формата А3, А4, ручки, маркеры.

Метод «Колесо фортуны» – техника для сбора идей.



Методика проведения: 1) рассадка участников вокруг листа, на котором нарисовано два круга (большой круг, в центре – круг маленький); 2) каждый участник рисует спицу колеса; 3) в дольке колеса, которая находится напротив участника, он пишет (аккуратно, понятно, некрупно) свою идею проекта; 4) в течение 5 минут описывает смысл идеи, оставляя место для записей другим участникам; 5) поворот колеса по часовой стрелке на одну дольку; 6) следующий участник дополняет эту идею своим пониманием; 7) вращение колеса до тех пор, пока дольки не окажутся на исходных позициях; 8) обобщение и обоснование каждой идеи; 9) выбор общей идеи.

Необходимые материалы: в качестве «рабочего места» можно использовать как круглый стол, так и пол, расставив участников вокруг лежащего в центре чистого большого листа бумаги, на котором нарисован большой круг, в центре – круг маленький, ручки, маркеры.

Метод «635» – техника рождения идей проекта, вариация метода мозгового штурма. Эта техника подразумевает следующую регламентацию работы: в группу входят 6 человек, каждый из которых в течение 5 минут должен выдвинуть 3 предложения или высказать три гипотезы по поводу некоторого аспекта решаемой задачи или анализируемой ситуации.

Методика проведения: 1) каждый участник берёт формуляр (разлинованный лист формата А4 на 18 равных частей) и пишет на них по 3 идеи в течение 5 минут (каждая идея – одна часть формуляра); 2) каждый формуляр передаётся по часовой стрелке следующему участнику; 3) в новом формуляре участник пишет ещё 3 идеи или дополняет записанные; 4) группа изучает идеи и отбирает лучшие.

Необходимые материалы: формуляр (лист формата А4, разлинованный на 18 равных частей), ручки, маркеры.

Техника «3 – 6 – 5» – техника создания списка продуктивных идей для проекта. Эта техника предполагает чёткую регламентацию работы группы из 6 человек. Каждый за 5 минут должен выдвинуть три идеи. Идеи заносятся в таблицы, которые передаются по кругу. Каждый из шести членов группы, получив таблицы, записывает ещё три идеи и передаёт их остальным членам группы и т. д. Общее время поиска – около 20 минут. Число участвующих лиц может быть от 4 до 8. Время также может регулироваться гибко.

Методика проведения: 1) вспомнить социальные проблемы, которые нужно решать; 2) каждому взять таблицу, в которой он должен за 5 минут написать 3 различные идеи решения проблемы; 3) затем происходит передача таблиц по кругу: второй участник получает таблицу первого, третий – второго ... первый – шестого участника. Участники снова должны за 5 минут предложить новые идеи; 4) ещё раз передача таблиц по кругу. На этот раз на обдумывание идей даётся на 1 минуту меньше, т. е. 4 минуты; 5) затем 3 минуты... 2 минуты... 1 минуту... в конце «поиска» таблицы попадают в руки тех, кто начинал их заполнять, и они могут вторично развить решения, которые им подскажут уже появившиеся записи членов команды; 6) далее следует совместное обсуждение и оценка собранных идей.

Необходимые материалы: таблицы, ручки.

Время	Идеи		
	Идея № 1	Идея № 2	Идея № 3
5 минут			
5 минут			
4 минуты			
3 минуты			
2 минуты			
1 минута			

Техника «Квота идей» – техника создания списка продуктивных идей для проекта. Эта техника мотивирует всех членов команды на активный поиск идей для будущего проекта. Основное требование – определение точного числа идей, которое должен найти и сформулировать каждый член команды, и обязательное выполнение этого норматива (квоты).

Методика проведения: 1) установите для себя минимальное количество идей, которые вы будете придумывать; 2) запишите на листе А4 (можно на стикерах) все придуманные идеи по своему будущему социальному проекту. Не отвергайте даже абсурдные идеи; 3) каждую неделю проверяйте свой план, например, в течение месяца (или в течение недели, проверяя каждый день); 4) обязательно рассказывайте друг другу о своих идеях, которые можно использовать для разработки вашего проекта; 6) в завершении установленного срока всей группой обсудите и выберите несколько самых продуктивных идей.



Проект за 10 шагов:

Техника «Бизнес-салфетка» – техника для рождения идей на основе социальных проблем. Это эффективная техника организации групповой работы, по сути, это графический способ фасилитации группового обсуждения.

Методика проведения: 1) в группе сформулируйте и запишите пять социальных проблем; 2) систематизируйте выбранные проблемы по степени важности от «1» – самая актуальная и важная – до «5» – менее значимая для проектной группы; 3) затем, после обсуждения в группе, оставьте только две проблемы; 4) далее проанализируйте причины этих двух проблем или конкретизируйте содержание этих двух проблем путём постановки вопросов, которые помогают понять суть каждой из них; 5) оставьте только одну проблему, которая может стать идеей для вашего проекта.

Необходимые материалы: листы для записи, ручки.

Примерное графическое изображение техники «Бизнес-салфетка»

	Проблемы				
1-й этап (10 мин.)	1	2	3	4	5
2-й этап (5 мин.)	1		2		
3-й этап (3 мин.)	1				

Техника «Пять почему» – техника для выявления проблемы проекта. Эта техника используется для изучения причинно-следственных связей, лежащих в основе проблемы. Основная задача – поиск первопричины проблемы с помощью повторения одного вопроса – «Почему?». Каждый следующий вопрос задаётся к ответам на предыдущий вопрос, чтобы глубже понять причины проблемы. Техника изобретена Сакити Тоёда и использовалась в фирме Toyota для совершенствования производства.

Методика проведения: 1) выберите одну из проблем вашего проекта; 2) задайте вопрос «Почему она появилась?»; 3) затем задайте вопрос «Почему она до сих пор не решена?»; 4) таким образом нужно задать 5 вопросов «Почему?» и найти ответы на них.

Необходимые материалы: листы для записи, ручки.

Техника «Как есть – как надо» (или «Настоящее – будущее»). Эта техника сравнения исследуемых объектов. Сравнение – это процесс количественного и качественного сопоставления разных свойств (сходств, отличий, преимуществ или недостатков) двух объектов, выяснение, какой из них лучше.

Методика применения: 1) на листе A4 в левой половине изобразите ситуацию, которая характеризует одну из социальных проблем – «Как есть сейчас?»; 2) а на правой половине – ситуацию, как будет, когда проблема будет решена – «Как надо?»; 3) обсудите – можно ли создать такую ситуацию «Как надо?» силами вашей проектной группы; 4) если вы даёте положительный ответ, эта проблема может стать предметом вашего социального проекта.

Необходимые материалы: листы для записи, ручки.

РЕЗУЛЬТАТ ШАГА № 2:

«КОПИЛКА» ПРОБЛЕМ.



ШАГ № 3

ФОРМИРОВАНИЕ ПРОЕКТНЫХ КОМАНД

Этот шаг завершает этап «Открытие проектной лаборатории».

Что делаем:

- фиксируем и обосновываем отобранные проблемы (идеи);
- распределяем подростков в группы на основе их выбора.

Как проводим: используем технику «Стена проблем».

Стена проблем – техника для выбора актуальных проблем будущих проектов. Для этого понадобятся доска, магниты, карточки с формулировкой проблемы (идеи), стикеры для голосования.

Методика проведения:

1. Размещение проблем на доску («Стена проблем»).
2. Озвучивание проблемы (идеи) и обоснование её привлекательности.
3. Самоопределение участников: выбор проблемы, которую хотелось бы решать.
4. Выбор проблемы происходит при помощи стикера.
5. Происходит формирование проектных команд.

Примеры проектных лабораторий во время апробации технологии в рамках тематической смены «Творчество без границ» – 2019:

- «Снова в тренде» (педагог Н. И. Гроссман);
- «Безопасность на воде» (педагог И. А. Амбурцев);
- «Лаборатория VR/AR» (педагог Т. Р. Гайнуллин);
- «ИТ-Квантум» (педагог Н. В. Гайнуллина);
- «Океан-Trasker», «Кухонная лихорадка» (педагог А. Е. Кама-нов);
- «В школу на велосипеде» (педагог Н. М. Прокофьева);
- «Безопасные и качественные дороги в Омской области» (педагог Т. В. Сауцкая);
- «Я – то, что я ем», «Здоровая молодёжь – здоровое будущее» (педагог Ю. В. Смирнова);

- «Передвижение инвалидов при помощи автомобилей» (педагог И. А. Шумаков);
- «Полезные сладости» (педагог Г. И. Эгамбердиева).

РЕЗУЛЬТАТ ШАГА № 3:

**СФОРМИРОВАННЫЕ ПРОЕКТНЫЕ
КОМАНДЫ, КОТОРЫЕ НАЧИНАЮТ РАБОТУ
В ПРОЕКТНЫХ ЛАБОРАТОРИЯХ.**



Проект за 10 шагов:

ФОТООТЧЁТ С ОТКРЫТИЯ АНАЛИТИЧЕСКИХ ЛАБОРАТОРИЙ



КОНСТРУКТОРСКОЕ БЮРО

ШАГ № 4

УТОЧНЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ И ОПИСАНИЕ АКТУАЛЬНОСТИ ПРОЕКТА

Что делаем:

- обсуждаем и формулируем проблемы проекта;
- собираем и анализируем информацию по исследуемой проблеме (знакомимся с материалами СМИ, проводим социологические опросы, изучаем аналитические исследования);
- описываем актуальность проекта.

Форма проведения: работа в проектных командах.

Примерная инструкция для работы в проектной команде:

1. Выбранную проблему уточняем. Описываем её, можно своими словами, но связным текстом.

2. Находим информацию, подтверждающую актуальность проекта, обосновывая значимость проблемы. Это значит:

- ищем нормативные документы (постановления, законы, методические письма государственного уровня, которые показывают, что проблема существует);
- ищем статистику (опросы, анкетирования, анализ данных) по этой проблеме;
- ищем высказывания и мнения экспертов в интересующей проблемной области;
- определяем целевую аудиторию: для кого важно решение данной проблемы;
- по необходимости проводим опрос, составляем анкету, продумываем вопросы для подтверждения актуальности проблемы.

3. Формулируем идею будущего проекта по шаблону: «**Это** (например, мобильное приложение, игра, методичка, технологическая карта, цикл мероприятий и т. д.), **которое помогает** (кому? указываем



целевую аудиторию) **решать** (вставляем формулировку проблемы) **при помощи** (описываем предположительное решение) **и даёт** (выгода, ценность, результат)».

Примеры описания актуальности проектов

*(по материалам проектов в рамках грантовой программы
Приморского края по предоставлению субсидий
на поддержку образовательных инициатив в 2019 г.)*

Вариант А

Демографические показатели в большинстве регионов Дальнего Востока находятся «в тревожной, в красной зоне», как заявил Владимир Путин на заседании президиума Госсовета, состоявшемся в рамках пятого Восточного экономического форума. Согласно проведенному мониторингу демографии РАНХиГС, отток населения с Дальнего Востока продолжается, и даже за счёт мигрантов прироста населения добиться не удалось. Согласно исследованию, из Дальневосточного федерального округа в 2018 году отток населения составил 33,1 тыс., что на 4,6 тыс. больше по сравнению с 2017 годом (28,5 тыс.). Как сообщает PRIMPRESS, из Приморского края в 2018 году, по данным Приморскстата, регион покинули 82 567 человек, что на 1357 человек больше, чем за 2017 год (81 210 человек). Проведённый в сентябре 2019 года сотрудниками ГАУ ДПО ПК ИРО опрос приморских школьников 8–11 классов о предпочтении в выборе дальнейшего образования подтверждает данные общей статистики. В опросе приняло участие 954 школьника 8–11 классов из 12 муниципальных образований Приморского края. Около половины всех участников опроса (49,7 %) не связывают свою жизнь и дальнейшее образование с Приморским краем.

Сложившаяся практика общего образования не мотивирует школьников к работе над регионально-ориентированными, локальными и прикладными проблемами, способствует формированию неполного и искажённого видения региона, приводит к потере интереса к региональному компоненту содержания образования. Если до 2000 года в более 37 % школ Приморского края изучались предметы регионального содержания («История российского Приморья», «География При-

морского края» и др.), то в структуре современных основных образовательных программ школ региональный компонент представлен фрагментарно и не системно.

В условиях общего образования школьные предметы: история, география, обществознание – являются содержательной основой для формирования комплексного видения политологических, экономических, социальных проблем как в национальном масштабе, так и в масштабе региона. Согласно рейтингу сложности предметов (2018 год), по которым проводится Всероссийская олимпиада школьников¹, обществознание занимает 4 место по сложности из 24 предметов. В то же время результаты ГИА² за 2017–2019 гг. показывают негативную тенденцию качества обществоведческого образования приморских школьников.

Одним из эффективных механизмов, восполняющих дефициты мотивации к изучению учебных дисциплин и осознанного интереса к родному региону, является компетентностная олимпиада. Это комплексное образовательное событие, в ходе которого решаются проблемные аналитические задачи в области развития экономических, общественных и социотехнических систем, имеющих прикладное значение для жизни страны и её конкретных регионов. В ходе состязания при экспертной и тьюторской поддержке участники разрабатывают и предлагают конкретные исследовательские и проектные решения, которые могут быть адаптированы в жизнь и деятельность общества. Оценивается системность, аналитичность, комплексность и историчность версий решений.

В 2019 году в отборочных региональных этапах участвовали 20 000 школьников из 25 субъектов РФ, в том числе из Приморского края (59 человек). Конкурсное испытание приморских школьников, участников отборочного тура, состоявшееся 6–7 мая 2019 года, показало высокий познавательный интерес к данному образователь-

¹ Рейтинг сложности предметов Всероссийской олимпиады школьников [Электронный ресурс] // Факты, идеи, размышления. Анализ статистических данных: www.mind-feed.ru. – Режим доступа: <https://www.mind-feed.ru/?p=391>, свободный. – Загл. с экрана.

² Мониторинговые исследования [Электронный ресурс] // Приморский краевой институт развития образования: pkiro.ru. – Режим доступа: <http://pkiro.ru/ege/monitoring/>, свободный. – Загл. с экрана.



ному событию и низкий уровень умений решать практико-ориентированные задания общественно-социальной направленности.

Наш проект направлен на создание условий и мер поддержки для формирования у приморских школьников устойчивой мотивации, нацеленной на развитие родного региона.

Основанием для выбора идеи проекта и целевыми ориентирами его результатов являются следующие официальные документы:

1. Федеральный проект «Современная школа» (задача: внедрение новых методов обучения и воспитания, обеспечивающих освоение обучающимися базовых навыков и умений, повышение их мотивации к обучению и вовлечённости в образовательный процесс).

2. Федеральный проект «Успех каждого ребёнка» (задача: формирование эффективной системы выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи, основанной на принципах справедливости, всеобщности и направленной на самоопределение и профессиональную ориентацию всех обучающихся).

3. Федеральный проект «Социальная активность» (задача: содействие формированию позитивного социального опыта обучающихся, их гражданскому становлению).

4. Постановление Правительства Российской Федерации от 29 марта 2019 г. № 361 о государственной программе Российской Федерации «Социально-экономическое развитие Дальневосточного федерального округа».

5. Государственная программа Приморского края «Развитие образования Приморского края» на 2013–2021 гг., утверждённая постановлением Администрации Приморского края от 07.12.2012 года № 395-па.

6. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.07.2019 № 390 «Об утверждении перечня олимпиад и иных интеллектуальных и (или) творческих конкурсов, мероприятий, направленных на развитие интеллектуальных и творческих способностей, способностей к занятиям физической культурой и спортом, интереса к научной (научно-исследовательской), инженерно-технической, изобретательской, творческой, физкультурно-спортивной деятельности, а также на пропаганду научных знаний, творческих и спортивных до-

стижений», подтверждающий включение Компетентностной олимпиады в перечень федеральных мероприятий на 2019/20 учебный год.

Вариант Б

Мы живём в эпоху бурного развития цифровых технологий, что обеспечивает небывалый рост объёма информационных потоков. Проблема освоения всей этой информации приводит к необходимости обновления системы образования.

По данным специалистов в области психологии, самые благоприятные условия для усвоения новых знаний – в детском и юношеском возрасте. Практика работы в школе, однако, показывает, что именно в подростковом возрасте уровень мотивации обучающихся резко снижается. Существенные затруднения вызывает изучение предметов естественнонаучного цикла. Исследование, проведённое в нашей школе среди учащихся этой группы в апреле-мае 2019 года, показало, что снижение учебных результатов по физике, химии, биологии, а также по некоторым другим предметам вызвано тем, что освоение учебного материала требует значительных усилий, терпения (72 % учащихся), способности концентрироваться на непростых вещах, анализировать материал (54 %); они отмечают отсутствие интереса к предмету (49 %), при этом большинство учащихся поясняет, что многие химические и физические процессы трудно представить просто через учебник, рассказ учителя, презентацию. Вместе с тем они ответили, что занятию уроками они предпочитают компьютерные игры, которые дают ощущение реальности, присутствия, своей значимости. И тратят они на это от 1 до 6–7 часов свободного времени. Подавляющее большинство опрошенных уверено, что более широкое использование современных визуализированных материалов и цифровых технологий в процессе обучения увеличивает его привлекательность.

Опрос педагогов школы показал, что идея активизации учебной деятельности подростков школы через визуализацию учебного процесса интересна – 100 % из них, более 73 % респондентов готовы попробовать себя в данном формате, все они работают в поле IT-технологий, но только 7 % из них имеют опыт применения средств визуализации и то только на бытовом игровом уровне.



Сегодня образовательная среда в нашей школе не может конкурировать с индустрией цифровых развлечений и требует нового механизма восприятия информации, который позволит более активно вовлекать учащихся в процесс освоения новых знаний.

Мы считаем, что создание Лаборатории виртуальной и дополненной реальности (VR/AR) на базе нашей школы позволит нам удовлетворить запросы учащихся своего образовательного учреждения, повысить интерес подростков к познавательной деятельности на основе виртуальной реальности.

Вариант В

В последние годы сохраняются тенденции ухудшения здоровья, физического развития и физической подготовленности групп населения. В КГБОУ школы-интерната п. Кавалерово 60 % обучающихся имеет нарушение состояния здоровья. Большинство сотрудников школы-интерната не ведут активный образ жизни: только 16 % регулярно занимаются физической культурой (данные взяты из анализа диспансеризации обучающихся в 2019 году и журнала учёта занятий физической культурой сотрудниками КГБОУ школы-интерната п. Кавалерово). Данные тенденции сохраняются и на территории всего Кавалеровского района. Реальный объём двигательной активности школьников на уроках не обеспечивает полноценной физической активности: дефицит двигательной активности компенсируется только на 10–18 процентов. Решение данной проблемы возможно через создание необходимых условий для проведения регулярных дополнительных занятий физической культурой и спортом, создание эффективной системы подготовки населения к успешной сдаче норм ВФСК ГТО. Реализация проекта «Создание благоприятных условий для занятий физической культурой и спортом и успешной сдачи норм ГТО» предполагает увеличение числа граждан, систематически занимающихся физической культурой и спортом, формирование потребности в ведении здорового образа жизни.

РЕЗУЛЬТАТ ШАГА № 4:

ПРОБЛЕМА, АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОЕКТА.

ШАГ № 5

ФОРМУЛИРОВАНИЕ ЦЕЛИ ПРОЕКТА И ЕГО НАЗВАНИЯ

Что делаем:

- формулируем цель проекта;
- формулируем полное и краткое название проекта;
- заполняем паспорт проекта.

Форма проведения: работа в проектных командах.

Как формулируем цель?

Очевидно, что цель всегда отражает тот результат, который необходимо достичь по окончании проекта. Чем конкретнее будет поставлена цель, тем чётче станет ориентир для работы проектантов.

При формулировании цели используется SMART-метод.

SMART-метод – это метод, позволяющий сформулировать цель проекта S (specific) – конкретной, M (measurable) – измеримой; A (achievable) – достижимой, R (rewarding) – реалистичной, значимой, T (time bound) – определённой во времени.

Методика проведения: сформулируйте SMART-цель проекта путём ответов на следующие вопросы:

1. Какого результата я хочу достичь за счёт выполнения цели и почему? Кто вовлечён в выполнение цели? Существуют ли ограничения или дополнительные условия, которые необходимы для достижения цели?
2. Когда будет считаться, что цель достигнута? Какой показатель будет говорить о том, что цель достигнута? Какое значение у данного показателя должно быть для того, чтобы цель считалась достигнутой?
3. При помощи каких средств, способов, ресурсов будет достигнута цель?
4. Какая польза или выгода будет получена в результате достижения цели? Кто конкретно и какую конкретную выгоду сможет извлечь при достижении данной цели?
5. Какое время отведено на достижение данной цели? Какой точный временной период (дата), когда цель будет достигнута?



Цель формулируется одна, в ней могут быть указаны один-два основных показателя, основной показатель, отражаемый в цели проекта, приводится в первой части формулировки проекта до слов «путём, посредством, с помощью и пр.», после которых формулируется возможный результат.

Примеры формулировок целей проектов:

- создать в 4 муниципальных территориях Приморского края системную практику оказания организационно-методической помощи не менее 120 педагогам и родителям из приёмных/замещающих семей и 350 детям в возрасте от 6 до 11 лет, оказавшихся в трудной жизненной ситуации, через мобильную игростудию «Право на игру»;
- к окончанию 2019 года повысить на 3,5 % (средний показатель по всем участникам проекта) уровень гражданской и региональной идентичности учащихся 5, 8, 9–11 классов через педагогическую модель гражданского образования, основанную на региональном содержании образования в урочной и внеурочной деятельности;
- вовлечение в 2019 году не менее 175 школьников 8–11 классов и не менее 50 педагогов в изучение и развитие родного региона (малой Родины) посредством внедрения практики Приморских компетентностных олимпиад;
- создание визуализированной развивающей среды для 160 учеников и 18 учителей основной школы через оборудование Лаборатории виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR) в 2019 году;
- открыть новый магазин по адресу Красногвардейский бульвар к августу 2020 г., не превышая бюджет в 1 млн руб.;
- научиться плавать стилем «брас» и к концу зимы (25 февраля) проплыть один километр без остановок;
- выпустить книгу на тему «Миграция хомячков» объёмом не менее 300 страниц к августу 2020 г.

Как формулируем название проекта?

При формулировании наименования проекта следует соблюдать некоторые правила:

- название проекта должно отражать его идею, быть говорящим и передавать суть проекта;
- важно понимать, какие ассоциации вызывает название проекта, учитывать его смысловые компоненты, избегать негативного подтекста и переносного смысла;
- кроме полного названия, проект имеет краткое наименование, которое легко произносится, запоминается и также связано с идеей проекта.

Примеры формулировок наименований проектов

1. **Наименование проекта:** «Приморские компетентностные олимпиады как механизм вовлечения учащихся 8–11 классов в изучение и развитие родного региона». **Краткое наименование проекта:** «Компетентностные олимпиады: школа регионального лидерства».
2. **Наименование проекта:** «Школа гражданской идентичности»: создание модели гражданского образования через регионально-ориентированное содержание урочной и внеурочной деятельности. **Краткое наименование проекта:** «Школа гражданской идентичности».
3. **Наименование проекта:** «Развитие «Умной архитектуры» школы для профессионального самоопределения и формирования системного мышления обучающихся посредством биосферного интерактивного музея». **Краткое наименование проекта:** «Умная архитектура школы».
4. **Наименование проекта:** «Мобильная игростудия «Право на игру» как инструмент обучения и развития детей, находящихся в трудной жизненной ситуации». **Краткое наименование проекта:** «Мобильная игростудия «Право на игру».
5. **Наименование проекта:** «Одна смена в начальной школе через предметное обучение». **Краткое наименование проекта:** «Эффективная начальная школа».



6. **Наименование проекта:** «Создание Лаборатории виртуальной (VR) и дополненной (AR) реальности в основной школе». **Краткое наименование проекта:** «Весь мир на ладони».
7. **Наименование проекта:** «Развитие волонтерского движения и социальной поддержки социально незащищённых групп людей на Крайнем Севере. **Краткое наименование:** «Полюс добра».
8. **Наименование проекта:** «Создание метапредметной образовательной среды для подростков посредством интеграции общего и дополнительного образования на базе ВДЦ «Океан». **Краткое наименование:** «УМы для страны».

Для чего нужен паспорт проекта?

Паспорт проекта – документ, определяющий цель проекта, способы его реализации, планируемые результаты, экономическую целесообразность и условия применения проекта.

Он необходим для первого знакомства с проектом сторонних лиц, позволяет проектной команде лаконично представить ключевые смыслы проекта.

Шаблон паспорта проекта

1.	Полное название проекта	
2.	Краткое название проекта	
3.	Целевая аудитория	
4.	Территория, где будет реализован проект	
5.	Плановые сроки	
6.	Цель проекта	
7.	Краткое описание проекта (5-10 предложений)	
8.	Целевые показатели	
9.	Бюджет проекта	
10.	Руководитель проекта	
11.	Авторский коллектив проекта	
12.	Партнёры проекта	

РЕЗУЛЬТАТ ШАГА № 5:

ПАСПОРТ ПРОЕКТА.

ШАГ № 6

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА

Проектная документация состоит из паспорта проекта и описания проекта, в которое входит цель, актуальность, проблема, название проекта, показатели и их значения, этапы работы, контрольные точки проекта, результаты проекта, бюджет проекта, ключевые риски и возможности.

Что делаем:

- формулируем показатели проекта и их значения в формате таблицы;
- описываем результаты проекта с указанием качественных и количественных характеристик, которые позволяют однозначно оценить получение каждого результата (перечень материальных и нематериальных объектов, продукты, услуги, разрабатываемые нормативно-правовые документы, создаваемые информационные системы, регламенты работы, алгоритмы, реестры, методы и пр.);
- описываем жизненный цикл проекта: этапы и контрольные точки (плановая дата), которые фиксируют факт получения результатов (или достижения показателя проекта) на конкретном этапе;
- рассчитываем бюджет проекта (объём финансового обеспечения и источники финансирования проекта);
- определяем ключевые риски и возможностей проекта;
- оформляем шаблон описания проекта;
- готовимся к краш-тесту.

Формат проведения: работа в проектных командах, встречи с консультантами.

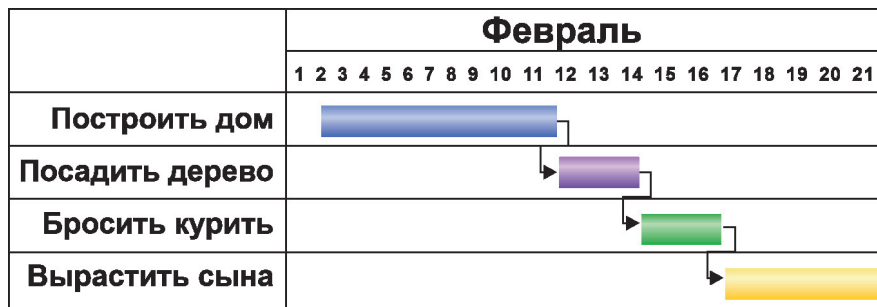


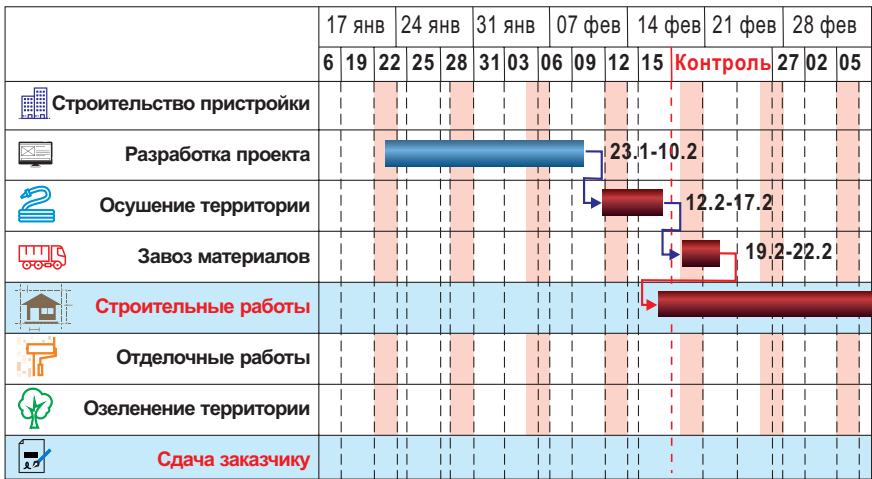
Шаблон описания проекта

1. Полное название проекта.
2. Краткое название проекта.
3. Целевая аудитория.
4. Территория, где будет реализован проект.
5. Цель проекта.
6. Этапы проекта и контрольные точки проекта.
7. Целевые показатели и их значения.
8. Результаты проекта.
9. Бюджет проекта.
10. Ключевые риски и возможности.
11. Руководитель проекта, авторский коллектив проекта.
12. Партнёры проекта.

Для разработки этапов проекта и последовательности конкретных мероприятий можно использовать диаграмму Ганта.

Диаграмма Ганта (также называемая «ленточной диаграммой») содержит набор интервалов, расположенных на оси времени и отражает использование объектами (точками) ресурсов (серий). Этот вид диаграммы широко используется для визуализации хода выполнения задач, планирования ресурсов, графика рабочего времени и других данных, которые представляются не конкретными числовыми значениями, а набором временных интервалов:





Для описания ключевых рисков и возможностей можно использовать SWOT-анализ.

SWOT-анализ – техника для компактного описания ситуации, в рамках которой предстоит разрабатывать конкретный проект. Название техники образовано от первых букв терминов: S (strength) – сила, W (weariness) – слабость, O (opportunities) – возможности, T (threats) – угрозы. Она даёт полное представление о ситуации и рисках проекта.

Необходимые материалы: лист формата A4 с расчерченной таблицей.

Пример таблицы

Внутренние факторы	Внешние факторы
Сильные стороны	Возможности
Слабые стороны	Угрозы



Примеры показателей проекта и их значений

Пример показателей № 1

№ п/п	Наименование показателя	Единица измерения	Показатели	
			Базовый	31.12.2019
1.	Нормативно-правовое сопровождение	Акты, приказы, положения	0	100 %
2.	Виртуальная среда сопровождения проекта	Сайт проекта	0	100 %
3.	Учебно-методическое сопровождение	Рабочие программы, дидактические пособия, методические рекомендации	0	Три рабочие программы, методические рекомендации (минимум – 1), дидактическое пособие (минимум – 1)
4.	Организация образовательной среды школы, направленной на реализацию задач проекта	Научная, творческая лаборатории, конструкторское бюро	0	Закуплено оборудование
		Конкурс изобретательских, исследовательских и творческих работ	0	Школьный этап конкурса-олимпиады МИКС-МОЛЛ. Региональный конкурс-олимпиада МИКС-МОЛЛ
5.	Повышение компетентности педагогов в области программирования в детских средах и в области робототехники	Доля педагогов, прошедших курсовую подготовку в данном направлении	0	Минимум – 2

Пример показателей № 2

№ п/п	Наименование	Единицы измерения	Показатели	
			Базовое значение	На 30.12.19.
1.	Расширение образовательной среды школы	VR/AR-лаборатория	0	Приобретено необходимое специальное оборудование
2.	Повышение компетентности педагогов в области применения VR и AR технологий	Доля педагогов, прошедших обучение по данной проблеме	0	80 %
3.	Подготовка учебно-методического сопровождения	1. Доля педагогов, откорректировавших программы по учебным предметам с учётом применения технологий виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR).	0	65 %
		2. Количество программ дополнительных курсов для работы с использованием ресурсов Лаборатории.	0	4
		3. Расписание учебных и дополнительных занятий в Лаборатории	0	2
4.	Подготовка нормативно-правового сопровождения	Локальные акты для работы Лаборатории (инструкции, рекомендации, положения)	0	100 %



Проект за 10 шагов:

5.	Организация учебного процесса с использованием ресурсов Лаборатории	1. Проведение отдельных уроков по предметам естественно-научного цикла в 5–9 классах с применением VR и AR технологий.	0	160 человек
		2. Количество учащихся 5-9 классов, занятых дополнительными образовательными услугами на базе Лаборатории	0	45 человек
6.	Формирование положительного эмоционального отклика участников образовательных отношений (учащимися 5–9 классов, их родителями/законными представителями, педагогами школы) на применение технологий виртуальной (VR) и дополненной реальности (AR) в учебном процессе	Доля участников образовательного процесса, поддерживающих идею проекта:		
		– учителей;	22 %	85 %
		– учащихся;	56 %	95 %
		– родителей	42 %	75 %

Пример показателей № 3

№ п/п	Наименование	Единицы измерения	Показатели	
			Базовое значение	Значение на момент завершения проекта
1.	Вовлечение учащихся 8–11 классов в изучение и развитие родного региона	чел.	59	не менее 175
2.	Количество проектных предложений участников олимпиад	шт.	12	не менее 35
3.	Вовлечение педагогов в изучение и развитие родного региона	чел.	12	не менее 50
4.	Цифровая платформа «Приморская компетентностная олимпиада»	шт.	0	1



Примеры описания результатов проекта

Пример № 1

1. Разработана виртуальная среда для размещения нормативной, организационной и методической информации по проекту.

2. Разработаны рабочие программы деятельности лабораторий: научной, творческой и конструкторского бюро и внесены в Навигатор дополнительного образования Приморского края.

3. Проведён 15 октября день ТРИЗовца на базе МБОУ СОШ № 30 г. Уссурийска с целью популяризации данного направления в развитии навыков будущего.

4. Разработаны материалы для проведения конкурса-олимпиады МИКС-МОЛЛ (моделирование, изобретательство, конструирование, сочинительство) – положение, методические рекомендации, оценочные материалы и процедура оценивания.

5. Проведён школьный этап конкурса-олимпиады МИКС-МОЛЛ (20 ноября 2019 г.). Проведён конкурс-олимпиада МИКС-МОЛЛ на региональном уровне (30 ноября 2019 г.).

6. Разработана и проведена всероссийская конференция «Дидактический инструментариий ОТСМ-ТРИЗ как средство развития изобретательских, исследовательских навыков и предпосылок инженерного мышления» (29 ноября 2019 г.).

7. Материалы успешных конкурсных и олимпиадных работ школьников и школьных команд размещены в виртуальной среде проекта.

8. Подготовлена и опубликована серия авторских дидактических пособий и методических рекомендаций для использования инструментария ОТСМ-ТРИЗ.

9. Вовлечено не менее 70 % обучающихся начальных классов школы в деятельность центра «ИзобретариУм».

Пример № 2

1. Доля педагогов, прошедших обучение по данной проблеме, составила не менее 18 человек (80 %).

2. Откорректированы учебные программы по биологии, физике, химии, географии для 5–9 классов с учётом использования приложений для VR/AR технологий (65 %).

3. Разработаны программы 4 дополнительных курсов для работы с использованием ресурсов Лаборатории.

4. Разработана нормативная база для функционирования Лаборатории:

- положение о структурном подразделении «VR/AR-лаборатория»;
- инструкция для работы с VR и AR оборудованием;
- инструкция по ТБ при работе с VR и AR оборудованием;
- регламент работы в кабинете.

5. Утверждено Расписание учебных и дополнительных занятий в Лаборатории.

6. 160 учащихся основной школы вошли в процесс обучения в формате виртуальной лаборатории.

7. Сформировано 3 разновозрастных группы по 15 учащихся 5–9 классов для обучения по дополнительным образовательным программам на базе Лаборатории.

8. Доля участников образовательного процесса, поддерживающих инновацию: учителей – не менее 85 %, учащихся – не менее 95 %, родителей – 75 %.

9. Заключены договоры о сотрудничестве с ПК ИРО, МБУ «Краеведческий музей им. Н. И. Береговой», школами города, Приморским технопарком «Кванториум».

Пример № 3

1. Разработано и утверждено положение о проведении спортивно-краеведческой игры «Мы внуки твои, Победа!».

2. Проведена спортивно-краеведческая игра «Мы внуки твои, Победа!» в условиях УДОД – в игре приняли участие 20 школ в количестве 200 учащихся.

3. Используя метод анкетирования, удалось определить повышение уровня гражданственности и патриотизма обучающихся на 34 %.

4. Публикация положения о проведении игры в журналах «Дополнительное образование» и «Внешкольник».



Примеры описания этапов и контрольных точек**Пример № 1**

№ п/п	Наименование	Контрольная точка/срок
1.	Разработка цифровой платформы «Приморская компетентностная олимпиада»	с 20.08.19 по 25.12.19
1.1.	Создан сайт «Приморская компетентностная олимпиада»	до 20.10.19
1.2.	Размещена нормативная, организационно-методическая информация, примеры заданий и материалы с историями успешных проектов школьников и школьных команд	до 25.12.19
2.	Разработка материалов для проведения компетентностных олимпиад	до 12.12.19
2.1.	Подготовлена нормативная информация для проведения компетентностных олимпиад (типовые положения о школьной, муниципальной олимпиаде; формы приказов и дорожных карт)	до 12.12.19
2.2.	Подготовлена информация по организации и методике проведения компетентностных олимпиад (регламенты проведения, оценочные процедуры, правила составления компетентностных заданий, инструкции по обработке статистических данных, требования к презентациям школьных проектов)	до 08.11.19
2.3.	Подготовлены кейсы с олимпиадными заданиями	до 08.11.19
2.4.	Подготовлены материалы с историями успешных проектов школьников и школьных команд	до 25.12.19
3.	Приобретение цифрового оборудования для проведения вебинаров, проведения очных семинаров и удалённого консультирования участников проекта	до 11.11.19
3.1.	Приобретены веб-камера, клавиатура, мышь	до 11.11.19
3.2.	Приобретены компьютер: ОП 8 Гб, CDD 240 Гб, HDD 1 Тб, процессор – 4 ядерный, блок питания 350 Вт, монитор с диагональю не менее 23 дюймов	до 11.11.19
3.3.	Приобретён мультимедийный проектор	до 11.11.19

Пример № 2

№ п/п	Наименование	Контрольная точка/срок
Подготовительно-мотивационный		
1.	Приказ о создании рабочей группы для реализации проекта	02.09.2019
2.	Положение о работе образовательно-творческого центра «ИзобретариУм»	15.09.2019
3.	Презентация образовательно-творческого центра «ИзобретариУм» родителям и учителям	- 17.09.2019 – педагогический совет школы; - 19.09.2019 – родительское собрание
Содержательно-деятельностный (основной)		
4.	Обучение педагогов по вопросам программирования в детской среде и по робототехнике	до 10.10.2019
5.	Разработка виртуальной среды проекта	до 01.10.2019
6.	Разработка рабочих программ деятельности лабораторий и выгрузка на «Навигатор дополнительного образования Приморского края»	до 10.10.2019
7.	Закупка оборудования	По возможности до 20.10.2019
8.	День ТРИЗовца	15.10.2019
9.	Разработка и проведение мастер-классов для учеников по овладению инструментарием ОТСМ-ТРИЗ	В течение всего времени реализации проекта
10.	Разработка материалов для проведения конкурса-олимпиады МИКС-МОЛЛ	до 15.11.2019
11.	Проведение школьного этапа конкурса-олимпиады МИКС-МОЛЛ	20.11.2019
12.	Региональный конкурс-олимпиада МИКС-МОЛЛ	30.11.2019
13.	Публикация успешных конкурсных и олимпиадных работ школьников и школьных команд в виртуальной среде проекта.	до 10.12.2019
14.	Проведение занятий в лабораториях образовательно-творческого центра «ИзобретариУм»	10.10.2019– 20.05.2020 (по утверждённому расписанию)
Рефлексивно-оценочный (прогностический)		
15.	Подведение итогов. Анализ результатов. Планирование дальнейшей работы. Заседание рабочей группы проекта	24.12.2019
16.	Подготовка отчётной документации по расходованию средств проекта	до 24.12.2019



Примеры бюджета проекта

Пример № 1

№ п/п	Наименование расходов	Расчёт суммы (тыс. руб.)
1.	Заработная плата руководителя и исполнителей проекта	150
2.	Начисления на оплату труда	52
3.	Оплата услуг за организацию и проведение регионального конкурса-олимпиады МИКС-МОЛЛ и всероссийской конференции, включая все расходы на проведение мероприятия (транспортные, разработка заданий, оценочных материалов и процедур оценки, экспертиза конкурсных работ)	140
4.	Приобретение оборудования для лабораторий: – цифровая лаборатория НАУ для начальной школы (6 рабочих мест для 12 учеников и рабочее место учителя); – стойка для цифровой лаборатории; – цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»; – стойка для «Наураши»; – набор «Искусство программирования роботов»; – микроскоп «Мир Левенкука»; – цифровая камера для микроскопа «Мир Левенкука»; – 3D-принтер; – мобильный класс для начальной школы	130 13 50 12 66 7 5 20 265
5.	Приобретение расходных материалов для реализации проекта и достижения его результатов (призы, канцелярские товары, офисная бумага, картриджи для принтера)	40
6.	Оплата услуг по разработке и публикации методических и дидактических материалов по использованию инструментария ОТСМ-ТРИЗ	50
Итого:		1 000

Примеры ключевых рисков и возможностей

Пример № 1

№ п/п	Наименование риска/возможности	Действия по предупреждению риска/реализации возможности
1.	Перегрузка учащихся из-за отсутствия у учителей чёткого ощущения учебной нагрузки	Работа классного руководителя по урегулированию (дозированию) домашних заданий, проведения контрольных работ
2.	Отсутствие прямого информирования родителей об успехах ребёнка учителями-предметниками	Проведение консультаций учителями-предметниками
3.	Возможность возникновения внутренних и внешних конфликтов между учителем и учеником, учителем и родителями ввиду разрушения традиционных способов организации учебной деятельности	Непосредственное и косвенное включение родителей в сам процесс инновационной деятельности
4.	Отсутствие единства требований разных учителей-предметников	Повышение роли классного руководителя как координатора действий учителей-предметников

Пример № 2

Риски при реализации метапредметной образовательной среды	Способы их преодоления
Отсутствие адаптивной виртуальной среды	Отлаженная виртуальная среда. При разработке провести тестирование
Технические проблемы: – слабый интернет; – устаревшие программы на ПК; – неадаптированный Apple	Обновить программное обеспечение. Модернизация ИКТ-обеспечения в организации
Отсутствие единого смыслового поля: – непонимание идеи; – субъективная интерпретация концепции	Включённость в процесс не только формально, но лично-профессионально. Понимание ответственности происходящих процессов во время реализации смены
Недостаточная методическая и дидактическая готовность педагогов, вожатых для реализации задуманной идеи	Проводить совместное обучение для всех категорий педагогов, вожатых, старших вожатых, начальников дружин.
Недостаточная мотивация к пониманию сущности происходящего	Стимулирование участия в апробации данной практики со стороны руководства



Риски при реализации метапредметной образовательной среды	Способы их преодоления
Проблема в понимании сущности УМа, смешение понятий «проект», «исследование» с другими формами работы (поиск информации, чтение текста и пр.)	Организация теоретических семинаров и практических занятий по метапредметности. Освоение дидактического инструментария системно-деятельностного подхода
Отсутствие гибкой организационной структуры: – недостаточное взаимодействие между ответственными лицами; – непродуманная логистика (передвижение участников смены по выбранным ИОМам)	Совместная разработка концепции смены со всеми участниками образовательного процесса. Маркировка пространства по месту расположения УМов. Командный подход всего состава оргкомитета. Понимание значимости «чистоты идеи» смены при реализации УМов, ТБЮ-модуля, модуля «Проект»

Пример № 3

Ключевые риски

№ п/п	Риски	Последствия	Пути преодоления
1.	Несвоевременная поставка оборудования, поставка некачественного оборудования или с несовместимым программным обеспечением	Невыполнение условий проекта, возврат неиспользованной суммы	Предварительные работы по выбору поставщика. Определение в договоре штрафных санкций за нарушение условий договора
2.	Недостаточное финансирование	Недостаточный объём необходимого оборудования	Привлечение средств дополнительных образовательных услуг, субвенций на учебно-хозяйственные расходы по Программе развития
3.	Негативное влияние VR-реальности на организм. Угроза виртуальной зависимости	Протестное отношение родителей и учителей к применению виртуальных технологий	1. Возрастные ограничения согласно указанным в инструкции к VR-очкам (обычно 12 лет, но не ранее 8 лет). 2. Следование разработанной инструкции по ТБ при работе с VR и AR оборудованием

4.	Нормы СанПиНа не определяют время, безопасное для работы с использованием данной технологии	Родители и учителя против применения виртуальных технологий	Регламент работы в кабинете устанавливает время до 10 минут, что в 2 раза меньше времени, допущенного для работы с обычным компьютером
----	---	---	--

Ключевые возможности

№ п/п	Возможности	Эффекты
1.	Расширение виртуализированного пространства школы	Повышение учебной мотивации обучающихся особенно основной школы по предметам естественнонаучного цикла
2.	Продвижение имиджа школы	Привлечение новых учеников и учителей в образовательное учреждение, выход на новый уровень сотрудничества с учреждениями города и края
3.	«Из развлечения – в профессию!»	Более раннее осознанное профессиональное самоопределение выпускников в области IT, VR и AR технологий
4.	Креативная идея для развития школы	Внедрение проекта позволит оценить реальные возможности учреждения по освоению инноваций и направление движения школы

РЕЗУЛЬТАТ ШАГА № 6:

ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА.



ШАГ № 7

КРАШ-ТЕСТ ПРОЕКТНЫХ ИДЕЙ

Буквальный перевод слова «краш-тест» означает испытание новых продуктов в полевых условиях. В технологии «Проект за 10 шагов» краш-тест – это проведение первичной экспертизы проектного замысла внутренними экспертами.

Что делаем:

- каждая проектная команда договаривается о том, кто и в какой форме будет защищать проектную идею;
- команда готовит свое выступление в формате Elevator Pitch;
- во время выступления одной команды все остальные занимают позицию экспертов; эксперты определяются на основании выбранного жетона, в котором написаны статусы экспертов.

Формат проведения: первичная экспертиза проектных идей.

Elevator pitch (от англ. elevator speech – спич, или презентация в лифте) – это техника проведения презентации проектных идей в условиях ограниченного времени, обычно одной минуты (время движения лифта в высотном здании). Главный смысл Elevator Pitch – за одну минуту рассказать суть своей идеи и её привлекательность для инвестора (эксперта).

Выступление готовится по следующим вопросам:

1. Зачем данный проект нужен? Что делает проект? Какую проблему он решает? Почему это важно?
2. Какие изменения произойдут в случае успешной реализации проекта? Какие результаты и продукты вы получите? Кто, где и как ими будет пользоваться?
3. В чём оригинальность, уникальность, перспективность, амбициозность, глобальная конкурентоспособность вашего проекта?

Возможные статусы экспертов:

1. Генеральный директор Автономной некоммерческой организации дополнительного профессионального образования.
2. Главный научный сотрудник Федерального института развития образования.
3. Руководитель и консультант ряда корпоративных программ кадрового развития и территориальных проектов открытого и дополнительного образования.
4. Директор краевого Детско-юношеского центра.
5. Директор филиала Сбербанка.
6. Председатель межрегиональной ассоциации предпринимателей России.
7. Директор ВДЦ «Океан».
8. Директор Департамента регионального развития АНО «Агентство по развитию человеческого капитала на Дальнем Востоке».

РЕЗУЛЬТАТ ШАГА 7:

ПЕРВЫЙ ОПЫТ ПРЕЗЕНТАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ИДЕИ.



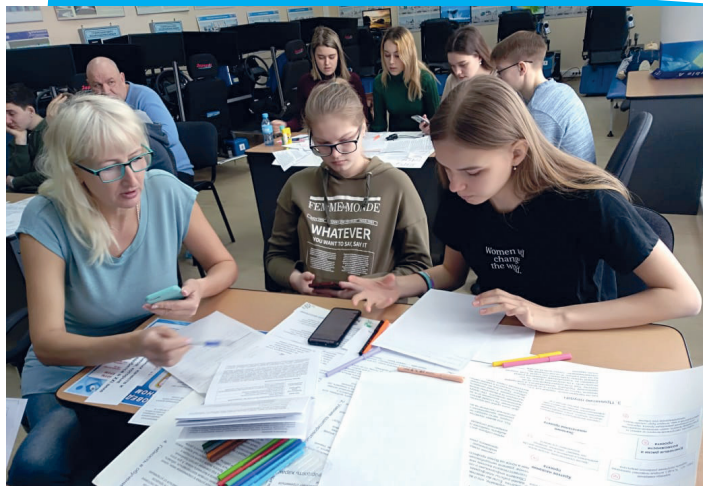
Проект за 10 шагов:

ФОТООТЧЁТ С КОНСТРУКТОРСКОГО БЮРО





Нпоекм за 10 маров:



СБОРОЧНЫЙ ЦЕХ

ШАГ № 8

ДОРАБОТКА ПРОЕКТНЫХ ИДЕЙ ДО ОКОНЧАТЕЛЬНОГО ВАРИАНТА

Что делаем:

- дорабатываем проектные идеи до окончательного варианта («чистовика» проекта);
- создаём стенд проектной идеи;
- размещаем на стенде проектную документацию.

Стенд для размещения проектной документации оформляется из любых материалов (ватман, картон, цветная бумага и т. п.) в виде единого символа, например, маяк, мост, штурвал и пр. Символ несёт дополнительную смысловую нагрузку, объединяющую тематику смены и проектную идею.

Например, символом стенда для размещения проектной документации в рамках тематической смены «Творчество без границ» – 2019 был выбран «Чемодан». В культурной практике человечества это символ перемен, новых впечатлений, новых знакомств, мобильности, путешествия, познания мира, стирания граней, оптимистичной надежды, целостного знания, удобства, многофункциональности, тайны, секрета, широты фантазии, готовности к переменам, лёгкости на подъём, возможности модернизации, профессии, стирания граней между культурами, домашнего уюта и приверженности к корням и т. п. А в концепции смены как раз и были заложены эти смыслы.

РЕЗУЛЬТАТ ШАГА № 8:

СТЕНД ПРОЕКТНОЙ ИДЕИ.



ШАГ № 9

ПОДГОТОВКА К ПРЕЗЕНТАЦИИ

Что делаем:

- разрабатываем содержание и структуру презентации;
- готовимся к драйв-тесту.

Формат проведения: работа в проектных командах.

При подготовке к стендовой презентации важно не только оформить стенд проектной документации, но и подготовить публичное выступление. Оно ограничено временными рамками – до 5 минут, и предполагает конструктивный диалог с экспертами.

Способы эффективного начала презентации

(из статьи Лоуренса Стаута «Девять этапов подготовки к презентации»)

1. **«Когда я ехал к вам сюда...».** Живой интерес вызывает начало, в ходе которого выступающий рассказывает о том, что он стал свидетелем случая или разговора, происшедшего практически непосредственно перед его выходом к аудитории.
2. **Оригинальная цитата, ссылка на газетный материал или книгу.** Например, «Недавно мне посчастливилось прочитать удивительную книгу...» или «В одном из последних номеров газеты «Аргументы и факты» появилось интересное сообщение...». Разумеется, и цитата, и ссылка на любой литературный источник должны быть связаны с основной идеей проекта.
3. **Самопрезентация.** Представиться не мешает, даже если вас знают все присутствующие. Расскажите, какое именно отношение вы имеете к представляемому проекту, упомяните о вашем опыте в этой сфере.
4. **Приём «Свой/чужой».** Обратите внимание аудитории на то, что вас с ней объединяет: общие интересы, возраст, профессия и так далее.
5. **Вопрос или цепочка вопросов.** Чаше всего в таких случаях используются риторические вопросы, не требующие ответов.

6. **Парадоксальное начало, или начало издалека.** Один из любимых приёмов опытных ораторов. Рассказ о чём-либо, не имеющем на первый взгляд ничего общего с темой выступления. На самом деле глубинная связь обнаруживается в конце выступления.

Как можно завершить презентацию?

1. **«Счастливым конц».** Вы указываете на преимущества и выгоды вашего проекта и делаете вывод, что ваш продукт, услуга или программа лучше всех остальных.
2. **«Лучшее лекарство».** Вы показываете аудитории, как функции и/или особенности вашего продукта, услуги или программы позволят аудитории избежать проблем, устранить риск и достичь своих целей.
3. **«Последний экзамен».** В конце вы подводите итоги каждого из основных пунктов презентации и показываете, почему каждый из этих пунктов удовлетворяет какую-то потребность или решает какую-либо проблему.
4. **«Показательный пример».** Вы рассказываете историю, преимущественно из вашего личного опыта или опыта вашей организации, которая прекрасно иллюстрирует все пункты вашей презентации.
5. **«Эмоциональное завершение».** Вы приводите слушателей в такое состояние, что они готовы радостно сорваться с места или начинать доставать носовые платки и утирать слёзы. Эмоциональное завершение необязательно должно быть громким или неистовым, но оно должно быть мощным и сильно влиять на аудиторию.

РЕЗУЛЬТАТ ШАГА № 9:

ТЕКСТ ПРЕЗЕНТАЦИИ, ОФОРМЛЕННЫЙ СТЕНД.



ШАГ № 10

ТЕСТ-ДРАЙВ

В буквальном смысле тест-драйв – это апробирование продукта или услуги потенциальным заказчиком на удобство, эффективность и информативность. В технологии «Проект за 10 шагов» под тест-драйвом понимается стендовая защита проектных идей. Для проведения стендовой защиты формируется команда внешних экспертов, имеющих авторитет в области разработки и реализации проектов. Эксперты задают вопросы, высказывают конструктивные суждения и предлагают способы усовершенствования проектной идеи, если это необходимо. Конкурсный отбор не предполагается. Качество разработанных проектных идей определяется в соответствии с критериями, указанными ниже. Каждый участник стендовой защиты получает сертификат о том, что он является автором проектной идеи (название проектной идеи).

Примерные вопросы экспертов для тест-драйва:

1. Почему вы остановились именно на этой идее?
2. Как сейчас люди справляются с решением вашей проблемы?
Кто-то уже решал ту проблему и каким способом?
3. Почему вы назвали ваш проект именно так?
4. Какие конкретные задачи вы ставили?
5. Как вы планируете общаться с вашей аудиторией?
6. Какие мероприятия являются ключевыми в вашем проекте?
7. Какие собственные ресурсы есть у вашей проектной группы?
8. Где и у кого вы планируете получать ресурсы для вашего проекта?
9. Как вы поймёте, что желаемый результат достигнут?
10. Кто, кроме вас, сможет оценить успешность вашего проекта?
11. Какие возможности вы видите для продолжения вашего проекта?

Критерии оценки проектов:

1. **Обоснование актуальности проекта:** ясно обозначена проблема, на решение которой направлен проект; подробно обоснована необходимость её решения с учётом потребностей целевой группы; обоснован выбор методов решения выделенной проблемы; обосновано использование ссылок на опубликованные результаты исследований или аналогичные прецеденты, или собственный опыт.
2. **Степень разработанности проекта, его логичность** (ясность, последовательность, связность содержания проекта): цель чётко сформулирована, содержание проекта ясно изложено, разработан подробный план его реализации, обоснованы результаты проекта.
3. **Оригинальность и перспективность проекта:** неповторимость, своеобразие, нестандартность проектной идеи; востребованность идеи, оценка конкурентных преимуществ перед аналогами; потенциал проекта, запоминаемость продукта.
4. **Качество выполненной визуализации:** соответствие визуализации тематике проекта и связь её с общей символикой стендов; целесообразность использования наглядных средств, их качество и сила воздействия.
5. **Качество выступления:** речь отличается композиционной стройностью, отсутствуют логические, орфоэпические ошибки, убедительно доказываются способы решения предлагаемой проблемы; выступление позитивно эмоциональное, вызывает положительное впечатление, дружелюбие; выступающий удерживает внимание аудитории, уместно использует при произнесении речи жестикуляцию, мимику; полные, точные ответы на вопросы, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта.



Шкала оценивания проекта

Критерий	Уровень достижений		
	0 баллов	1 балл	2 балла
Обоснованность актуальности проекта	Актуальность проекта не обоснована	Актуальность обоснована недостаточно аргументированно: слабо учитываются потребности целевой группы; выбраны неэффективные методы решения проблемы; отсутствуют или некорректно использованы ссылки на опубликованные результаты исследований или аналогичные прецеденты	Ясно обозначена проблема, на решение которой направлен проект; подробно обоснована необходимость её решения с учётом потребностей целевой группы; обоснован выбор методов решения выделенной проблемы; обосновано использование ссылок на опубликованные результаты исследований или аналогичные прецеденты, или собственный опыт
Степень разработанности проекта, его логичность	Планирование отсутствует или имеет логические несоответствия, сроки, средства неадекватны поставленным задачам	Логическая последовательность имеет недочёты; средства и сроки не полностью адекватны обозначенным этапам проекта	Ясность, последовательность, связность содержания проекта: цель чётко сформулирована, содержание проекта ясно изложено, разработан подробный план его реализации, обоснованы результаты проекта
Оригинальность и перспективность проекта	Проект стандартен, полностью копирует уже существующие проекты, нет потенциальных преимуществ	Проект имеет аналогии, но по отдельным параметрам усовершенствован, не до конца использованы потенциальные преимущества проекта	Неповторимость, своеобразие, нестандартность проектной идеи; востребованность идеи, оценка конкурентных преимуществ перед аналогами; потенциал проекта, запоминаемость продукта

Качество выполненной визуализации	Визуализация не соответствует тематике проекта, нет связи с общей символикой стенда, наглядные средства использованы нецелесообразно	Визуализация частично соответствует тематике проекта, есть связь с общей символикой стенда, наличие избытка (недостатка) наглядных средств	Соответствие визуализации тематике проекта и связь её с общей символикой стендов; целесообразность использования наглядных средств, их качество и сила воздействия
Качество выступления	Выступление монотонное, неинтересное; информация неубедительная, высказывания подвергаются сомнению; речь с ошибками и словами-паразитами; содержание ответов не соответствует заданным вопросам	Выступающий в целом владеет приёмами привлечения и удержания внимания аудитории, но не всегда уместно использует жестикуляцию и мимику; прослеживается однообразие грамматических форм, средства языковой выразительности не используются; речь выступающего в целом отличается правильной интонацией, но отмечается недостаточная или избыточная эмоциональность	Речь отличается композиционной стройностью, отсутствуют логические, орфоэпические ошибки, убедительно доказываются способы решения предлагаемой проблемы; выступление позитивно эмоциональное, вызывает положительное впечатление, дружелюбие; выступающий удерживает внимание аудитории, уместно использует при произнесении речи жестикуляцию, мимику; полные, точные ответы на вопросы, стремление использовать ответы для успешного раскрытия темы и сильных сторон проекта



Пример содержания стендов

Стенд проекта «В школу на велосипеде»

Полное название проекта	«Велосипедная дорожка для безопасного движения школьников до МАОУ гимназии № 6 в г. Томске»
Краткое название проекта	«В школу на велосипеде»
Территория, где будет реализован проект	Ленинский и Кировский районы г. Томска
Дата начала проекта	2020 год
Дата окончания проекта	2023 год
Цель проекта	Инициировать предложение в администрацию Ленинского и Кировского районов г. Томска по обустройству велосипедной дорожки до учебного заведения МАОУ гимназии № 6
Краткое описание проекта	Из-за отсутствия возможности безопасного передвижения школьников на велосипеде до учебного заведения, мы предлагаем обустройство велосипедной дорожки от проспекта Ленина до МАОУ гимназии № 6. Проведя опрос среди учащихся 10 класса гимназии №6, мы выяснили, что многие используют велосипед в качестве средства передвижения и 100% опрошенных считают необходимым создание велосипедных дорожек в нашем городе. Отсюда мы можем сделать вывод о том, что наш проект очень актуален для учеников гимназии, а со временем он станет интересен всем жителям города Томска
Актуальность проекта	В СМИ часто обсуждают актуальность велосипедных дорожек, но, к сожалению, эти обсуждения ни к чему не приводят. 85,7 % респондентов Интернет журнала «За рулём» считают важным разработку таких дорожек в стране, т. к. в XXI веке растёт популярность здорового образа жизни и защита окружающей среды. Например, во многих странах такой опыт уже существует. К таким странам относится Германия, а именно город Бремен, который занимает 1-ое место в мире по количеству велосипедных дорожек, их там более 200. Велосипедные дорожки есть во всех районах города. Именно Бремен смотивировал другие города на создание велосипедных дорожек по всему миру

Актуальность проекта	Мы провели онлайн-опрос через социальную сеть «ВКонтакте» среди школьников 10 класса МАОУ гимназии № 6 г. Томска. Результаты опроса показали, что на сегодняшний день из 50 опрошенных 25 используют велосипед как средство передвижения; 30 человек готовы отказаться от движения в общественном транспорте или на личных автомобилях; 45 считают движение на велосипедах небезопасным в связи с отсутствием инфраструктуры; 100 % опрошенных считают создание велосипедных дорожек в городе必要ностью
Бюджет проекта	1. Приобретение расходных материалов для реализации проекта (канцтовары, бумага) – 2 000 р. 2. Оплата услуг по разработке и публикации методических и дидактических материалов – 5 000 р.
Ключевые риски и возможности проекта	1. Низкий уровень интереса школьников к данной проблеме. 2. Отсутствие партнеров. 3. Неудачное выступление на конференции. 4. Отказ муниципалитета г. Томска в осуществлении данного проекта. 5. Отсутствие дальнейшей заинтересованности в данном проекте
Руководитель проекта	Прокофьева Нина Михайловна, педагог дополнительного образования ФГБОУ ВДЦ «Океан»
Авторский коллектив проекта	- Алина (16 лет, г. Томск), 4 отряд, дружина «Парус»; - Александра (16 лет, г. Томск), 4 отряд, дружина «Парус»; - Анна (16 лет, г. Томск), 2 отряд, дружина «Парус»; - Даниил (16 лет, Кемеровская область), 2 отряд, дружина «Парус»

РЕЗУЛЬТАТ ШАГА № 10:

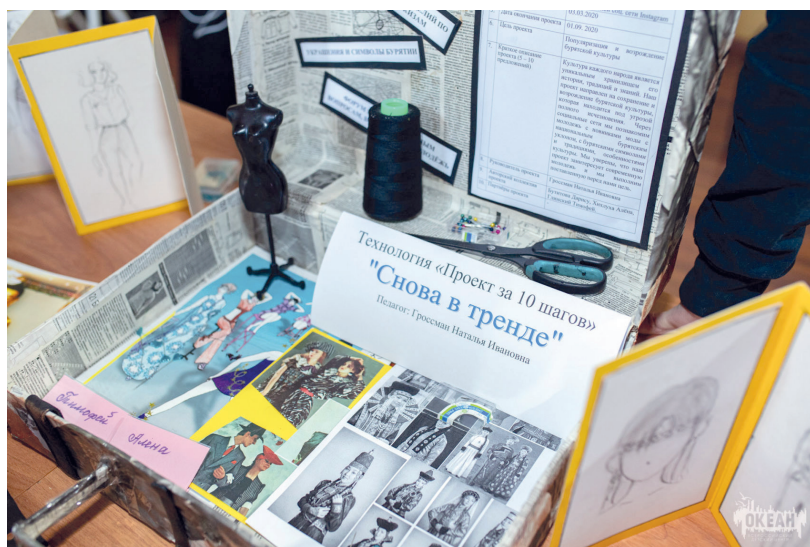
ВЫСТАВКА (СТЕНДОВАЯ ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ИДЕИ).

Технология «Проект за 10 шагов»:
работа с подростками
Новостная статья от 06.03.2020
«Участники программы „Творчество без границ“» разрабатывают
собственные проекты»



Проект за 10 шагов:

ФОТООТЧЁТ СО СБОРОЧНОГО ЦЕХА





Проект за 10 шагов:



БЛАГОДАРНОСТИ

Прежде всего, хотим поблагодарить участников тематической смены «Творчество без границ – 2019» – ребят из дружины-флотилии «Парус», которые приняли участие в апробации технологии «Проект за 10 шагов».

Выражаем искреннюю признательность педагогам дополнительного образования ВДЦ «Океан», которые прошли курсовую подготовку и стали наставниками детских проектов, разработанных на основе технологии «Проект за 10 шагов»:

- Амбурцеву Игорю Александровичу;
- Аношкину Александру Николаевичу;
- Гайнуллину Тимуру Расимовичу;
- Гайнуллиной Надежде Викторовне;
- Гроссман Наталье Ивановне;
- Каманову Адылхану Елебаевичу;
- Карпову Артёму Сергеевичу;
- Копытовой Юлии Юрьевне;
- Лашуковой Ирине Викторовне;
- Прокофьевой Нине Михайловне;
- Сауцкой Татьяне Владимировне;
- Смирновой Юлии Витальевне;
- Шихалевой Жанне Альбертовне;
- Шумакову Игорю Азер оглы;
- Эгамбердиевой Галине Игоревне.

*С благодарностью,
авторы пособия:*

*Косолапова Юлия Викторовна,
к. п. н., магистр педагогики, методист отдела
повышения квалификации и аттестации
педагогических кадров ВДЦ «Океан»*

*Морозова Светлана Юрьевна,
магистр педагогики, методист отдела
повышения квалификации и аттестации
педагогических кадров ВДЦ «Океан».*



ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение № 1

«Проект за 10 шагов»: технология разработки проекта в рамках занятий педагогов ДОД

Открытие проектной лаборатории	1 шаг – формирование общего смыслового поля проектной деятельности	1. Знакомство с участниками будущих проектных команд. 2. Раскрытие значимости проектной компетенции в современном мире. 3. Знакомство со структурой проекта	Техника «Конструктор»	Матрица проекта
	2 шаг – формулирование проблемы	1. Создание информационного поля для поиска будущих проектных идей. 2. Рождение копилки проблем	Техники «Мозговой шторм», «Колесо фортуны», «Метод «635», «Бизнес-сал- фетка», «Пять почему»	Идеи/ проблемы проектов
	3 шаг – формирование проектных команд	1. Фиксация и обоснование отобранных проблем. 2. Распределение участников в группы в соответствии с выбранной проблемой	Техника «Сте- на проблем»	Проектные команды
Конструкторское бюро	4 шаг – уточнение проб- лемы и описание актуальности проекта	1. Обсуждение и формулировка проблемы проекта. 2. Сбор и анализ информации по исследуемой проблеме. 3. Описание актуальности проекта	Примеры описания актуальности. Анализ материалов СМИ, социоло- гические опросы, поиск аналитических исследований	Проблема, актуальность

Конструкторское бюро	5 шаг – формулирование цели проекта и его названия	1. Формулировка цели проекта. 2. Выбор полного и краткого наименования проекта	SMART-метод, примеры формулировок целей проектов, удачных наименований проектов	Паспорт проекта
	6 шаг – описание проекта	1. Формулировка показателей проекта и их значений в формате таблицы. 2. Описание результатов проекта с указанием качественных и количественных характеристик, которые позволяют однозначно оценить получение каждого результата. 3. Описание жизненного цикла проекта: этапы и контрольные точки (плановая дата), которые фиксируют факт получения результатов (или достижения показателя проекта) на конкретном этапе. 4. Подготовка к краш-тесту	Примеры описания, диаграмма Ганта, SWOT-анализ	Описание проекта
	7 шаг – краш-тест проектных идей	Проведение первичной экспертизы проектного замысла внутренними экспертами	Elevator Pitch	Первый опыт презентации проектной идеи



Проект за 10 шагов:

Сборочный цех	8 шаг – доработка проектных идей до окончательного варианта	1. Доработка проектных идей до окончательного варианта («чистовика» проекта). 2. Подготовка к стендовой презентации: создание макета из картона в виде чемодана. 3. Создания визуального ряда. 4. Размещение на макете информации о проекте	Стенд проектной идеи
	9 шаг – подготовка к презентации	1. Разработка содержания и структуры презентации. 2. Подготовка к драйв-тесту	Текст презентации, оформленный стенд
	10 шаг – драйв-тест	1. Выступление проектной команды. 2. Оценка внешними экспертами «чистовика» проекта. Критерии оценки проектов: – обоснование актуальности проекта; – степень разработанности проекта, его логичность; – оригинальность и перспективность проекта; – качество выполненной визуализации; – качество выступления	Выставка (стендовая презентация проектной идеи)

ОПИСАНИЕ РАБОТЫ ПРОЕКТНЫХ ЛАБОРАТОРИЙ

Проектная лаборатория «Снова в тренде»

*Педагог Гроссман Н. И.,
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Школа дизайна»
(художественная направленность)*

Возрождение и популяризация бурятской культуры через её мерч и социальные сети

Наша работа с детьми началась с представления проектных площадок. Так как моя программа называется «Школа дизайна», я решила и лабораторию назвать так же. Ведь дизайн был и остаётся инструментом поиска новых идей и технологий. Современный дизайн – это соединение пользы и красоты, искусства и техники, пространства и проектирования. Дизайн всегда вызывает интерес у подростков, вступающих во взрослую жизнь. При помощи дизайна можно решить многие проблемы современности.

Проектная деятельность и для нас, педагогов, и для подростков, пришедших к нам на лаборатории, не была новой. Но и в школах, и в нашем Центре проекты были другие, я бы сказала, имели учебный характер. Они были направлены чаще всего на создание игрушки, картины или какой-то другой поделки. Описание проекта сводилось к обоснованию выбора темы и распределению работы над созданием продукта. В этот раз мы вместе с детьми делали настоящий проект, в котором решались более серьёзные проблемы.

Первый шаг нашего проекта вызывал больше всего волнения. Ведь от выбора проблемы, которую мы будем решать, зависела вся наша дальнейшая работа. Проблемы выбирали при помощи техники «Бизнес-салфетка». Идей было много! Они касались области дизайна образовательного пространства, экологии окружающей среды, проблем одиноких мамочек, проблем исчезающих малых народностей. В итоге мы выбрали две проблемы: «Переработка пластмассовых от-



ходов» и «Проблема исчезновения бурятской культуры». При помощи техники «Стена проблем» сформировали проектные группы. Так получилось, что команда, решающая проблему возрождения бурятской культуры, была более многочисленная, в которой собрались более уверенные в себе ребята. В итоге на следующем занятии две команды решили объединиться и работать над проблемой возрождения бурятской культуры.

Подростки начали предлагать различные пути решения проблемы. Решили, что нам помогут молодёжная мода и социальные сети! И то и другое неотделимо от современной молодёжи. Ребята были уверены, что реализовывать такой проект будет интересно и по силам. Подростки горели желанием быстрее начать изучать бурятскую культуру и рисовать эскизы молодёжной одежды с национальным уклоном. Они готовы были регистрироваться в сети Instagram и создавать свой блог прямо сейчас. Наверное, я их немного огорчила тем, что следующие наши занятия (или шаги) были посвящены теории. Мы описывали актуальность; проводили анкетирование; искали нормативные акты, которые помогают решить интересующую нас проблему; описывали результаты и показатели проекта. Параллельно с этим девочки, имеющие художественные навыки, начали рисовать эскизы молодёжной одежды. Это были не только платья и костюмы, но и кепки, футболки и носки. Анкетирование среди сверстников показало, что большинству опрошенных эта тема интересна, они готовы стать подписчиками в социальных сетях и даже шить одежду по нашим эскизам! Это порадовало участников проекта и добавило уверенности в успехе. После описания этапов проекта и контрольных точек в диаграмме Ганта перешли, наконец-то, в долгожданной практике! Но она тоже была необычной! Нужно было сделать макет визуализации проекта. Символом для стенда проекта был выбран образ чемодана. Сразу решили, что наш чемодан нужно наполнить идеями, эскизами, нашими предложениями по решению выбранной проблемы. Чемодан сделали из картонной коробки, разрезав её на две части и скрепив их скотчем так, чтобы коробку можно было закрывать и открывать так же, как чемодан. Внешние части чемодана обклеили вырезками из журналов мод и копиями с фотографий бурятских костюмов и символов. Внутренние стенки чемодана обклеили распе-

чатками выкроек одежды. Оформили чемодан специальными ремнями и застёжками из кожи, подкрасили акриловыми красками, «состарив» использованную печатную продукцию, а значит, и наш чемодан. Когда чемодан был готов, мы приступили к наполнению его содержимым. Все материалы проекта мы разместили внутри чемодана. Эскизы закрепили на ярких картонных «раскладушках», две интерьерные куклы одели в одежду с национальным колоритом, сделали несколько амулетов с бурятскими символами. Нашу экспозицию завершили яркие иллюстрации культурных памятников Бурятии, сувенирный манекен, клубок ниток, портновские булавки. Нашлось место и для паспорта проекта, и для перечисления предложенных для подписчиков мероприятий (конкурсы эскизов и одежды, сшитой по нашим эскизам, принятие эскизов для создания эксклюзивных национальных коллекций, конкурсы на знание национальных достопримечательностей Бурятии и бурятского языка). Рефлексия проектной деятельности подростков по данной технологии показала, что ребятам была интересна работа над проектом и, безусловно, полезна. Так как они всё делали, решали, придумывали и реализовывали сами, они очень хорошо запомнили все этапы работы над проектом и поверили в то, что им не составит труда разработать и защитить проект по технологии «10 шагов» самостоятельно в домашних условиях. Вызывал сомнение лишь один вопрос: «Примут ли такую технологию учителя школ в их регионах?». Хотелось бы верить, что примут!

Работа в проектной лаборатории «Полезные сладости»

*Педагог Эгамбердиева Г. И.,
дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа «Кулинарная студия „Мастер-шеф“»
(социально-гуманитарная направленность)*

Запись в данную лабораторию происходила по желанию из состава участников программы «Творчество без границ – 2020». Для начала педагогом был представлен анонс, позволяющий понять участникам смены о предстоящей деятельности в рамках лаборатории. Таким образом, была сформирована группа по проектной деятельности.



При формировании общего смыслового будущих проектов ребята озвучивали идеи и мысли в контексте темы проектной лаборатории. В результате бурного обсуждения было принято решение работать с одной идеей – комплексы подростков (внешность, фигура, правильное питание). Была сформулирована проблема: «Сладости в детском лагере – это минутная радость или же проблема для детей?».

В контексте обозначенной проблемы участниками проектной лаборатории были разработаны анкеты для проведения опроса в своих отрядах. В опросе участвовало 235 респондентов – участников смены из дружины «Парус».

По итогам проведённого опроса были получены следующие результаты:

- на вопрос «Заботитесь ли вы о своем питании (фигуре, коже и т. д.)?» 75,7 % (178 человек) ответили «Да, заботятся о питании», из них 33,6 % юноши (79 человек), 42,1 % девушки (99 человек); «Нет, не заботятся о питании» – 24,2 % (57 человек), из них – 10,2 % (24 юноши), 14 % (33 девушки);
- на вопрос «Исключали ли вы сладкое из своего рациона в целях похудения?» 68,5 % (161 человек) ответили «Нет», из них 34 % юноши (80 человек), 34,5 % девушки (81 человек), ответили «Да» 31,4% (74 человека), из них 13,5 % юноши (32 человека), 17,9 % девушки (42 человека);
- на вопрос «Едите ли вы сладости в нашей столовой?» ответы были таковы: «Да» – 81,7 % (192 человека), «Иногда» – 5,9 % (14 человек), «Нет» – 12,3 % (29 человек);
- «Есть ли необходимость заменить сладости в столовой на более полезные (например, пастила, сухофрукты, темный шоколад, мёд, овсяное печенье)?». Положительно к этому отнеслись – 59,1 % (139 человек), не захотели ничего менять – 40,8 % (96 человек).

Обращение к интернет-ресурсам позволило участникам проектной лаборатории сформировать таблицы продуктов (сладостей) с содержанием белков, углеводов, жиров, крахмала, калорий.

Продукт	Белки	Жиры	Углеводы	Крахмал	Калории
Печенье	6,5	11,8	26,6	50,8	43,6
Пряники	4,8	2,8	43,0	34,7	35,5
Зефир, пастила	0,5	–	76,8	3,6	31,0
Мармелад	–	0,1	68,2	9,5	30,2
Конфеты шоколадные	5,8	32,0	48,6	9,3	53,5

Данная таблица помогла расставить приоритеты по перспективе использования сладостей или их замене.

Определяя актуальность проекта, ребята подчеркнули, что в современном мире, где активно пропагандируется стройная спортивная фигура, а доступ к всевозможным сладостям не ограничен, довольно сложно себя сдерживать перед соблазном. Но действительно ли есть смысл отказываться от сладкого, или же существует полезная альтернатива? Для этого на последующих занятиях подростки изучили рецепты наиболее запрошенных сладостей, провели диалог с технологом Центра.

В результате была сформулирована цель проекта: создать к апрелю 2020 года технологические карты полезных сладостей для участников программ 12–17 лет на базе ВДЦ «Океан». Было сформулировано полное название проекта: «Преобразование обыденных сладостей в полезный приём пищи посредством разработки технологических карт». А также краткое название: «Полезные сладости».

В соответствии с матрицей проекта участники лаборатории поработали показатели и их значения:

- вовлечение детей ВДЦ «Океан» путём погружения в тему проекта (0–500 чел.);
- создание технологических карт по наиболее популярным запросам детей (0–3 шт.);
- вовлечение управления продовольственного обеспечения и организации питания в реализацию проекта (2–8 чел.).

Были определены сроки проекта: начало – 4 марта, окончание – 14 апреля 2020 года.



Проект за 10 шагов:

Участники лаборатории:

- описали жизненный цикл проекта: этапы и контрольные точки (плановая дата), которые фиксируют факт получения результатов (или достижения показателя проекта) на конкретном этапе;
- провели опрос среди участников ВДЦ «Океан»;
- нашли информацию по преобразованию вредных сладостей в более полезные;
- разработали технологические карты полезных сладостей;
- провели встречу с технологом Центра;
- посетили комбинат питания с целью знакомства с оборудованием;
- договорились с поставщиками нужных продуктов;
- внесли корректировки в режим ВДЦ «Океан» о добавлении фруктовой перемены;
- передали наработанные карты и согласовали продуктовую корзину в управлении питания ВДЦ «Океан»;
- провели калькуляцию технологических карт;
- приготовили блюда согласно технологическим картам.

В рамках работы был определён бюджет проекта – информация об объёме финансового обеспечения и источниках финансирования проекта.

Наименование расходов	Расчёт суммы (тыс. руб.)
Заработная оплата повара	30 000
Приобретение продуктов для приготовления печёных яблок (на 500 человек, 4 раза за смену):	
– яблоки;	20 000
– мёд	10 000
Итого:	60 000

Проработан материал по определению ключевых рисков и возможностей проекта:

Ключевые риски	Способы их преодоления
Нет в наличии продукта, и поставщик его не поставляет	– Перенос блюда в меню на другой день; – смена поставщика
Несоответствие оборудования для готовки	– Докупка соответствующего оборудования; – изменение рецептуры блюда
Нарушение технологии производства продукции	Тщательное соблюдение всех этапов приготовления блюда по технологическим картам
Использование некачественных продуктов	Расторжение договора с поставщиками и его смена

Участники группы доработали проектную идею до окончательного варианта (паспорта («чистовика») проекта), подготовились к стендовой презентации, для этого смоделировали стенд «Чемодан Здоровья», где разместили всю информацию по разработанной проектной идее, по собственной инициативе представили для дегустации варианты блюд, описанных в технологических картах. Примеры технологических карт представлены ниже.



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА №1

Наименование изделия: **Овсяноблин.**

Наименование сборника рецептур: Сборник рецептур блюд и кулинарных изделий для предприятий общественного питания, Экономика, Москва, 1983 г.

Наименование сырья	Расход сырья и полуфабрикатов				
	1 порция готовой продукции, г		100 порций готовой продукции, кг		
	Брутто	Нетто	Брутто	Нетто	
Овсяные хлопья	40	40	4,0	4,0	
Банан	100	75	10,0	7,5	
Молоко	30 мл	30 мл	3,0	3,0	
Яйцо	10	8	1,0	0,8	
Соль	1	1	0,1	0,1	
Растительное масло	3	3	0,3	0,3	
Мёд, джем	20	20	2,0	2,0	
Выход готовой продукции	-	177	-	17,7	

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

В ёмкость всыпают овсяные хлопья, доливают молоко или воду, подогретую до комнатной температуры, перемешивают до образования однородной массы, добавляют подготовленную массу бананов. Далее вводят яйцо, соль.

Блины выпекают с обеих сторон на разогретых чугунных сковородах, смазанных растительным маслом.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ, РЕАЛИЗАЦИИ И ХРАНЕНИЮ

Подача: Блюдо готовят по заказу потребителя, используют согласно рецептуре основного блюда. Срок хранения и реализации согласно СанПин2.3.2.1324-03, СанПин2.3.6.1079-01

3. ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА И БЕЗОПАСНОСТИ

Органолептические показатели качества:

Внешний вид – характерный данному блюду.

Цвет – характерный для входящих в состав изделия продуктов.

Вкус и запах – характерный для входящих в состав изделия продуктов, без посторонних привкусов и запахов.

Начальник управления
Технолог

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА №2

Наименование изделия: **Яблоко печёное.**

Наименование сборника рецептур: Сборник рецептур блюд и кулинарных изделий для предприятий общественного питания, Экономика, Москва, 1983 г.

Наименование сырья	Расход сырья и полуфабрикатов				
	1 порция готовой продукции, г		100 порций готовой продукции, кг		
	Брутто	Нетто	Брутто	Нетто	
Яблоки свежие	150	140	15,0	14,0	
Мёд	20	20	2,0	2,0	
Масса печёных яблок с мёдом	-		-		
Рафинадная пудра	2	2	0,2	0,2	
Выход готовой продукции	-	152	-	15,2	

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Из яблок, не очищая кожицы, удаляют семенные гнёзда. Образовавшееся отверстие заполняют мёдом. Затем их кладут на противень, подливают небольшое количество воды и запекают в жарочном шкафу или пароконвектомате при температуре 200–220 °С 15–20 мин.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ, РЕАЛИЗАЦИИ И ХРАНЕНИЮ

Подача: Блюдо готовят по заказу потребителя, используют согласно рецептуре основного блюда. Срок хранения и реализации согласно СанПин2.3.2.1324-03, СанПин2.3.6.1079-01.

3. ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА И БЕЗОПАСНОСТИ

Органолептические показатели качества:

Внешний вид – яблоки с удалённой сердцевинной. Имеют хорошо заколерованную поверхность без трещин; могут быть посыпаны рафинадной пудрой.

Цвет поверхности – золотисто-коричневый. На разрезе – желтоватый.

Вкус, запах – вкус от кисло-сладкого до сладкого, свойственный запечённым яблокам; запах – запечённых яблок.

Консистенция – мякоть яблок сочная, кожица немного плотная.

Начальник управления

Технолог



ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА № 3

Наименование изделия: **Морковный пирог.**

Наименование сборника рецептур: Сборник рецептур блюд и кулинарных изделий для предприятий общественного питания, Экономика, Москва, 1983 г.

Наименование сырья	Расход сырья и полуфабрикатов			
	1 порция готовой продукции, г		100 порций готовой продукции, кг	
	Брутто	Нетто	Брутто	Нетто
Овсяные хлопья	40	40	4,0	4,0
Банан	100	75	10,0	7,5
Морковь	40	40	-	4,0
Яйцо	10	8	1,0	0,8
Соль	2	2	0,2	0,2
Растительное масло	3	3	0,3	0,3
Разрыхлитель	2	2	0,2	0,2
Молоко	30	30	3,0	3,0
Выход готовой продукции	-	200	-	20,0

1. ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЦЕСС

Подготовить все ингредиенты. Овсяные хлопья измельчить, смешать с молоком. Морковь подготовить: натереть на мелкой тёрке. Банан перетереть миксером. Взбить яйцо с растительным маслом. Всыпать разрыхлитель. Хорошо все ингредиенты перемешать. Выложить тесто в форму. Запечь в пароконвектомате при 170 °С 40–50 минут.

2. ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ, РЕАЛИЗАЦИИ И ХРАНЕНИЮ

Поддача: Блюдо готовят по заказу потребителя, используют согласно рецептуре основного блюда. Срок хранения и реализации согласно СанПин2.3.2.1324-03, СанПин2.3.6.1079-01.

3. ПОКАЗАТЕЛИ КАЧЕСТВА И БЕЗОПАСНОСТИ

Органолептические показатели качества:

Внешний вид – характерный данному блюду.

Цвет – характерный для входящих в состав изделия продуктов.

Вкус и запах – характерный для входящих в состав изделия продуктов, без посторонних привкусов и запахов.

Начальник управления

Технолог



Проект за 10 шагов:

навигатор для организации
проектной деятельности
подростков

Сборник методических материалов

Дизайн: ООО «Алекс Принт»

Отпечатано в ООО «Алекс Принт»
394007 г. Воронеж, Ленинский проспект, д. 94, корпус 5, к. 52

Подписано в печать 19.11.2021 года
Бумага мелованная. Формат 60х84/16.
5,58 УПЛ. Тираж 500 шт. Заказ 19303.