

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение  
"Всероссийский детский центр "Океан"  
(ФГБОУ "ВДЦ "Океан")

РАССМОТРЕНА  
и рекомендована к реализации  
методическим советом  
отдела дополнительного  
образования  
управления образовательных  
программ ФГБОУ "ВДЦ "Океан"  
от \_\_\_\_\_ 01. 12 \_\_\_\_\_ 2023 г.  
Протокол № \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_

УТВЕРЖДЕНА  
Директором  
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"  
Соловей Н. В.  
(приказ от 15. 01. 2024 №9-у)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

**«Нитяная графика»**

Художественной направленности

Возраст учащихся – 12 - 17 лет  
Уровень освоения программы: базовый  
Объем программы: 12 часов

Автор-составитель :  
Лашукова Ирина Викторовна,  
педагог дополнительного образования  
ФГБОУ ВДЦ "Океан"

Владивосток,  
2024 г.

## ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Нитяная графика»
Автор - составитель	Лашукова Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования, ФГБОУ ВДЦ «Океан».
Реализатор программы	Лашукова Ирина Викторовна, педагог дополнительного образования, ФГБОУ ВДЦ «Океан».
Направленность	Художественная
Вид деятельности	Декоративно – прикладное творчество
Адресат программы	Обучающиеся 11 – 17 лет
Наименование детского объединения и его количественный состав	Мастерская «Нитяная графика»
Срок реализации	1 смена 21(14) календарный день
Уровень программы	Стартовый
Объем программы	12 часов
Цель	Изучение технологии художественного натяжения нитей и изготовление изделий в технике «Изонить»
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>- познакомить с историей возникновения техники «Изонить» - с современностью и традициями декоративно прикладного творчества;</li> <li>- изучить особенности вышивки по картону;</li> <li>- овладеть базовыми приемами и способами натяжения нитей;</li> <li>- актуализировать знания по теоретическим курсам школьных предметов: математике, геометрии, биологии</li> <li>- формировать чувство патриотизма, толерантности, гражданской солидарности к традициям, культурам народов мира в процессе освоения разнообразных техник художественного натяжения нитей;</li> <li>- формирование навыков в построении дорожной карты для работы над индивидуальным проектом; самостоятельно организовывать себя и свое рабочее пространство;</li> <li>- формировать умение работать с разным уровнем информации;</li> <li>- развивать рефлексивные личностные навыки;</li> </ul>
Краткое содержание	Программа «Нитяная графика» представляет собой интенсивный курс обучения изготовлению изделий и элементов декора интерьера через овладение основами технологий художественного натяжения нитей. Особенностью программы является применение современных материалов при сохранении традиционного процесса изготовления изделий, а также выбор нетрадиционных видов изделий в этих техниках: бижутерии, элементов интерьерного декора. В процессе освоения программы обучающиеся включаются в коллективно – творческую, исследовательскую и проектную деятельность, а так же в волонтерскую деятельность через организацию и проведение

	<p>мастер – классов, выставок декоративно – прикладного творчества, оформлению отрядных и дружинных событий ВДЦ «Океан» в рамках целевой программы смены.</p>
Планируемые результаты	<p>Программа предполагает достижения следующих</p> <p><b>личностных результатов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развитие пространственно – геометрического мышления;</li> <li>- развитие творческих способностей, эстетической нравственности и социальной культуры;</li> <li>- ценностное отношение к традициям и культурам разных народов;</li> <li>- формирование и развитие таких черт характера и личности, как взаимопомощь, толерантное отношение к людям разных профессий, ответственность, усидчивость, терпение;</li> </ul> <p><b>метапредметных результатов:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проведение анкетирования и опрос товарищей;</li> <li>- планирование деятельности при изготовлении изделий (разработка маршрутного листа, дорожной карты;</li> <li>- проявление познавательной и творческой инициативы;</li> <li>- принятие самостоятельного решения в творческих задачах;</li> <li>- проведение анализа и самоанализа выполненных действий;</li> <li>- объективного оценивания своего вклада в решение общих задач коллектива</li> </ul> <p><b>усвоение предметных знаний:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- будут знать историю зарождения и современное развитие техник художественного натяжения нитей;</li> <li>- направления народного декоративно - прикладного искусства; базовые приемы в области декорирования, изготовления изделий, и элементов декора интерьера в техниках художественного натяжения нитей;</li> <li>- будут знать технологию изготовления изделий;</li> <li>- уметь работать по технологическим картам, схемам;</li> <li>- самостоятельно разрабатывать и изготавливать собственное изделие</li> </ul>
Социальный эффект	<p>В результате реализации данной программы общество получает профессионально – ориентированных ребят в области искусства, технологии; способных к самоопределению, распространению позитивного творческого опыта в ближайшем социальном окружении</p>
Форма аттестации достижений обучающихся	<p>Вводно – итоговое анкетирование, тестирование, зачет, контрольные вопросы, итоговая выставка детского творчества, фестиваль, конкурс, мастер – класс, ворк – шоп, участие в творческом полигон</p>
Год разработки	2005
Год последней редакции	Ноябрь, 2023

## Оглавление

<b>1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ.....</b>	<b>5</b>
1.1 Пояснительная записка .....	5
1.2. Цель и задачи .....	8
1.3. Планируемые результаты .....	9
<b>2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>10</b>
2.1 Содержание программы.....	10
<b>3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ .....</b>	<b>12</b>
3.1 Учебный план.....	12
3.2. Календарный учебный график .....	18
<b>4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.....</b>	<b>20</b>
4.1 Материально-технические условия реализации программы.....	20
4.2. Информационное обеспечение реализации программы .....	21
4.3. Кадровые условия реализации программы .....	22
4.4. Ресурсное обеспечение реализации программы.....	22
4.5. Учебно–методические материалы .....	22
4.6. Формы аттестации демонстрация достижений.....	22
Вводно – итоговое анкетирование, тестирование, зачет, контрольные вопросы, итоговая выставка детского творчества, фестиваль, конкурс, мастер – класс, ворк – шоп, участие в творческом полигон .....	22
4.7. Оценочные материалы .....	22
4.8. Список литературы для педагога .....	25
<b>5. ПРИЛОЖЕНИЯ .....</b>	<b>26</b>
5.1 Глоссарий .....	26
5.2. Диагностические материалы .....	27

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1 Пояснительная записка

**Нормативная база.** Данная программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами, являющиеся правовым основанием программы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 06.02.2020) «Об образовании в Российской Федерации»;

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07.2022 № 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 № 996-р г «Об утверждении Стратегии развития воспитания в РФ на период до 2025 года»;

- Распоряжение Правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и признании утратившим силу Распоряжения Правительства РФ от 04.09.2014 №1726-р» (вместе с «Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года»);

- Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. N 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);

- приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 22.07.2019 № 384 «Об утверждении Порядка комплектования обучающимися федеральных государственных бюджетных образовательных учреждений «Всероссийский детский центр «Океан», «Международный детский центр «Артек», «Всероссийский детский центр «Орленок», «Всероссийский детский центр «Смена»;

- постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.364820 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;

- СП 2.4.3648- 20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденный Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28;

- письмо Минобрнауки России от 18.11.2015 № 09-3242 «О направлении информации» (вместе с «Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»

- МР 3.1/2.4.0239-21 п.3.1 «Профилактика инфекционных болезней», п. 2.4 «Гигиена детей и подростков». Рекомендации по организации работы организаций отдыха детей и их оздоровления в условиях сохранения рисков распространения COVID-19 в 2021 году.

- приказ Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 22.09.2021 № 652н «Об утверждении профессионального стандарта «Педагог дополнительного образования детей и взрослых»;

- программа развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Всероссийский детский центр» Океан» на 2021-2025 годы, утвержденная врио директора ФГБОУ» ВДЦ «Океан» 25.06.2021;

- приказ от 06.09.2022 № 697 - у «Об утверждении Положения о дополнительной общеразвивающей программе в ФГБОУ "ВДЦ "Океан.

### **Направленность:**

Дополнительная общеразвивающая программа «Нитяная графика» имеет художественную направленность, так как в ходе ее освоения и реализации обучающиеся приобщаются к искусству, познают культуру своей и других стран, приобретают навыки практического опыта в области декоративно – прикладного творчества.

**Актуальность.** Художественное натяжение нити, как вид декоративно – прикладного творчества относится к художественному текстилю. Наши бабушки и прабабушки владели вышивальными приемами, и их мастерство не забыто. Во все времена художники обращались к народному творчеству, органически соединяя прошлое и настоящее в своих произведениях.

Творческое начало заложено в природе каждого человека. Все дети - активные творцы. «Изонить» расширяет представление детей об окружающем их мире, учит внимательно вглядываться в различные предметы, видеть конструктивные части, сохраняя целостность восприятия при создании геометрического узора, композиции.

В рамках национального проекта «Образование» созданы специальные платформы, позволяющие познакомиться подросткам со всем многообразием народного творчества, глубоко изучить понравившееся направление. И технология художественного натяжения нити предоставляет ребенку такую возможность, помочь развить его способности, понятия, пространственные представления, научить составлять технические рисунки, схемы, все то, что может пригодиться при изучении и погружении в историю, традиции декоративно – прикладного творчества.

Образовательный курс данной программы ориентирован на решение таких задач, как: развитие творческой инициативы, самостоятельности, индивидуальных особенностей подростков, интеллектуального и эстетического развития.

**Используемые педагогические методы и технологии:**

- Словесные (беседа, рассказ, объяснение);
- Наглядные (демонстрация готовых изделий, слайдовые презентации, иллюстрации журналов и книг);
- Практические (выполнение упражнений, заданий, решение творческих задач);
- технология проектов;
- ИКТ (демонстрация учебных презентаций, видеосюжетов, использование интернет - ресурсов);
- здоровьесберегающие технологии (чередование различных видов деятельности, физкультминутки).

**Отличительные особенности.** Программа разработана с учетом стартовых знаний, так как в начальной школе, на уроках труда, ребята знакомились с этой технологией.

Овладев необходимыми знаниями, умениями, выполнив подготовительные упражнения (техника заполнения угла и техника заполнения круга), подросток может приступить к вышивке своего изделия самостоятельно. При изготовлении изделий в этой технологии расширяется кругозор, развиваются навыки пространственно — геометрического видения, интеллект, что будет способствовать не только организации досуга но и что очень важно, поможет в профессиональной ориентации. Работы, выполненные детьми, с успехом могут использоваться как элементы декора для украшения помещений, так и в качестве наглядных пособий.

**Объем – 12 часов**

**Наполняемость группы – 12 человек**

**Возраст обучающихся – 11 – 17 лет**

**Режим занятий – в соответствии с расписанием**

**Форма обучения - групповая**

**Общие сведения об условиях реализации программы**

**Адресат программы:** работа по программе выстроена в интенсивном режиме, реализуется в течении смены и рассчитана на ребят в возрасте от 11 до 17 лет.

**Характеристика учебной группы:** набор в группы осуществляется по желанию (мальчики и девочки), количество ребят в группе — 10 -12 человек. Состав группы

может быть разновозрастным 11 — 12 лет и 13 — 14 лет средняя, 15 — 17 лет старшая.

**Уровень программы** стартовый, **срок реализации** 1 смена, **объем часов** 12, режим занятий устанавливается в соответствии с расписанием

**Форма обучения** групповая, индивидуальная, коллективная, самостоятельная работа, практическая работа, лабораторная работа, конкурс, мастер — класс...

Учебный материал программы предполагает задания различного уровня сложности и корректируется в зависимости от возраста учащихся и уровня их подготовленности и состоит из 3 -х этапов обучения:

— *Овладение основными понятиями.* При обучении детей на этом этапе программы можно использовать идею «опоры». Задача педагога — определить и отобрать основные технические приемы, которые участник программы может применить в процессе изготовления своего изделия.

— *Формирование умений.* Способности и другие качества личности быстрее и эффективнее развиваются в условиях коллективного детского творчества.

— *Творческое применение знаний и умений.* Творчество — это создание нового. Подросток должен получить такое качество знаний, чтобы смог пройти путь от собственной оригинальной идеи до создания законченной композиции. Создание ситуации выбора и успеха — эффективный прием развития творческих способностей.

Образовательный курс программы построен по принципу «от простого к сложному».

## 1.2. Цель и задачи

**Цель:** изучение технологии художественного натяжения нитей и изготовление изделий в технике «Изонить».

**Задачи:**

*Воспитательные:*

- формировать чувство патриотизма, толерантности, гражданской солидарности к традициям, культурам народов мира в процессе освоения разнообразных технологий художественного натяжения нитей;
- формировать умение работать в группах, парах, умение слушать, слышать и принимать мнение другого человека при изготовлении коллективных изделий;

*Развивающие:*

- формировать пространственно – геометрическое мышление;
- развивать познавательный интерес к декоративно – прикладному творчеству
- развивать трудолюбие, усидчивость, аккуратность

- развивать умение пространственно – геометрического мышления, «дорожную карту», «маршрут» при изготовлении изделия, самостоятельно организовывать себя и свое рабочее пространство;

*Обучающие:*

- познакомить с историей возникновения технологии «Изонить», («Солнечное кружево»), с современностью и традициями декоративно прикладного творчества;
- изучить технику заполнения угла; технику заполнения круга;
- изучить особенности вышивки по картону и овладеть базовыми приемами и способами натяжения нитей;
- познакомить с техникой безопасности при работе с инструментами;
- освоить приемы декорирования и оформления работ в готовое изделие

### **1.3. Планируемые результаты**

#### **Личностные результаты:**

- развитие пространственно – геометрического мышления;
- развитие творческих способностей, эстетической нравственности и социальной культуры;
- ценностное отношение к традициям и культурам разных народов;
- формирование и развитие таких черт характера и личности, как взаимопомощь, толерантное отношение к людям разных профессий, ответственность, усидчивость, терпение;
- обучающиеся приобретут опыт позитивного общения в новом коллективе; уважительного отношения к ребятам других национальностей;

#### **Метапредметные результаты:**

- проведение анкетирования и опрос товарищей;
- планирование деятельности при изготовлении изделий (разработка маршрутного листа, дорожной карты);
- проявление познавательной и творческой инициативы;
- принятие самостоятельного решения в творческих задачах;
- проведение анализа и самоанализа выполненных действий;
- объективного оценивания своего вклада в решение общих задач коллектива

#### **Предметные результаты:**

- будут знать историю зарождения и современное развитие техник художественного натяжения нитей;
- направления народного декоративно - прикладного искусства; базовые приемы в области декорирования, изготовления изделий, и элементов декора интерьера в техниках художественного натяжения нитей;
- будут знать технологию изготовления изделий;
- уметь работать по технологическим картам, схемам;
- самостоятельно разрабатывать и изготавливать собственное изделие

## 2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

### 2.1 Содержание программы

#### Занятие №1

**Тема:** Введение в образовательный курс «Нитяная графика». Знакомство с видами деятельности.

**Цель:** Формирование мотивации учащихся успешному освоению программы. Знакомство с видами деятельности.

**Теоретическая часть:** Знакомство с видами деятельности — слайдовая презентация. Правила по Технике Безопасности и Пожарной Безопасности. (Вводное анкетирование).

**Практическая часть:** Работа с иллюстрированной литературой по народному творчеству. Выбор эскиза будущего изделия

#### Занятие №2

**Тема:** Азы художественного натяжения нитей. Упражнения: «Круг», «Волна», «Угол».

**Цель:** Обучение азам художественного натяжения нитей.

**Теоретическая часть:** Детальное изучение образцов изделий, изучение схемы построения рисунка.

**Практическая часть:** Выполнение чертежа геометрических фигур: круг, волна, угол. Деление фигур по периметру на отрезки. Вышивка фигур по схеме.

#### Занятие №3

**Тема:** «Цветовая графика». Цветовое решение фона картона и цвета нитей.

**Цель:** Формирование умения в построении цветовой гармонии. Закрепление и обобщение знаний о строении цветовой гаммы. Закрепление знаний о цветовой целостности.

**Теоретическая часть:** Цветовая гамма; теории сочетаемости цветов; работа в группах «Графика цвета». Интернет ресурсы - «Генератор цветовых схем

**Практическая часть:** Выбор цветовой гаммы нитей с учетом фона картона. Вышивка хордовым стежком.

#### Занятие №4

**Тема:** Изучение технологического процесса. Выбор эскизов работ. Темари — декор.

**Цель:** Формирование умений учащихся работе с технологическими картами, схемами. Овладение приемом деления рисунка на геометрические фигуры. Изучение техники плетения.

**Теоретическая часть:** Эскизы работ. Разбивка рисунка на геометрические фигуры, построение чертежей, схем. Деление геометрических фигур на отрезки. Инструктаж по Технике /Безопасности при работе с инструментами.

**Практическая часть:** Вышивка хордовым стежком. Изготовление основы для Темари.

#### **Занятие №5**

**Тема:** История возникновения техники художественного натяжения нитей. Изготовление открытки.

**Цель:** Формирование познавательной активности через знакомство с историей ремесла.

**Теоретическая часть:** ткачество - ремесло мужчин; интерьерный дизайн; интернет — ресурсы: «Солнечное кружево»; «Темари»; «Изонить».

**Практическая часть:** Вышивка хордовым стежком - изготовление открытки «Подарок тайному другу».

#### **Занятие №6**

**Тема:** Вышивка хордовым стежком. Работа над изделием

**Цель:** Формирование умения последовательного выполнения работы.

**Теоретическая часть:** Решение технологических задач «Преобразуй рисунок в схему», инструктаж по Т\Б, чтение технологических карт и схем.

**Практическая часть:** Выполнение вышивки в технике хордовый стежок.

#### **Занятие №7**

**Тема:** Вышивка хордовым стежком. Оформление работы. Основы Бижу.

**Цель:** Формирование умений в оформлении работы. Изучение техники Бижу.

**Теоретическая часть:** Беседа «Чем отличается рисунок от картины?». Игра «Выбери готовое изделие». Беседа «Бумажные украшения». Технологические приемы Бижу.

**Практическая часть:** самостоятельная работа, помощь, консультации педагога. Изготовление основы для Бижу.

#### **Занятие №8,9**

**Тема:** Виды и формы рам. Изготовление рам для готового изделия.

**Цель:** Формирование умений в изготовлении рам для готового изделия.

**Теоретическая часть:** Беседа «Виды и формы рам», игра «Что к чему подходит?», выбор материала для работы. Инструктаж по Т\Б при работе с инструментами и материалами.

**Практическая часть:** самостоятельная работа, помощь, консультации педагога.

#### **Занятие №10**

**Тема:** Оформление работ в готовое изделие. Декорирование.

**Цель:** Обобщение знаний по оформлению работ.

**Теоретическая часть:** Беседа «Критерии оценивания выставочных работ»

**Практическая часть:** Самостоятельная работа по оформлению изделий, обсуждение работ (анализ, взаимоанализ).

### Занятие №11

**Тема:** Презентации творческих работ. Выполнение заданий.

**Цель:** Обучение созданию творческой презентации своего изделия.

**Теоретическая часть:** Что такое презентация? Виды и формы презентаций. Разработка алгоритма действий. Подбор материала.

**Практическая часть:** Создание презентаций.

### Занятие №12

**Тема:** Подведение итогов реализации программы. Отбор работ на выставку.

**Цель:** Выявление уровня обученности.

**Практическая часть:** Подведение итогов реализации программы (итоговое анкетирование). Определение лучших работ для участия в выставке детского творчества по итогам смены. Подготовка: (мастер — класса, викторины, конкурса, технической документации..)

**Теоретическая часть:** Анкетирование №2. подведение итогов смены. Игра «Синквейн». Обсуждение возникших в процессе работы трудностей, варианты их корректировки, анализ содержания «Маршрутного листа».

## 3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

### 3.1 Учебный план

№ п/п	Содержание	Кол- во часов	теория	практика	Формы контроля
1	Введение в образовательный курс «Нитяная графика». Инструктаж по Т/Б, П/Б. Знакомство с видами деятельности.	1 час	0.7	0.3	Вводное анкетирование
2	Азы художественного натяжения нитей. Выполнение упражнений: «круг», «волна», «угол»	1 час	0.2	0.8	Заполнение интерактивного рабочего листа
3	«Цветовая графика». Цветовое решение фона картона и цвета нитей. Темари плетение.	1 час	0.2	0.8	Анализ выполненного этапа работы (заполнение интерактивного листа), выявление уровня обученности посредством педагогического наблюдения
4	Изучение технологического процесса (выбор эскизов работ). Темари — декор.	1 час	0.4	0.6	
5	История возникновения техники художественного натяжения нитей. Изготовление открытки.	1 час	0.3	0.7	
6	Вышивка хордовым стежком. Работа над изделием	1 час	0.1	0.9	
7	Вышивка хордовым стежком				

	(оформление работы). Основы Бижу.	1 час	0.1	0.9	
8	Изготовление рам для работ. Виды и формы рам.	1 час	0.3	0.7	Анализ, заполнение рабочего листа, работа с интернет ресурсами (мобильные телефоны)
9	Изготовление рам для готового изделия	1 час	0.1	0.9	
10	Оформление работ в готовое изделие, декорирование.	1 час	0.1	0.9	
11	Презентации творческих работ. Выполнение заданий.	1 час	0.5	0.5	
12	Подведение итогов реализации программы. (подготовка мастер – класса). Отбор работ на выставку.	1 час	0.8	0.2	Работа с интернет ресурсами, итоговое анкетирование, рефлексия
	Всего	12	3.8	8.2	

### Образовательный парк

(для обучающихся, не задействованных в программе)

#### Занятие

**Тема:** Подарок тайному другу.

**Цель:** Обучить технике заполнения круга (изонить).

Изготовить сувенир, подарок другу.

**Задачи:**

- Познакомить с краткой историей техники «Солнечного кружева» или «Изонить»;
- определить этапы работы над валентинкой, открыткой;
- Познакомить с приемами изготовления валентинки, открытки;
- Обучить технике заполнения круга, волны;
- Развивать творческие способности, эстетический вкус, мелкую моторику;
- Воспитывать аккуратность, трудолюбие.

**Оснащение педагогического процесса:**

- выставка готовых работ
- слайдовая презентация «Изонить»
- ученическая доска, цветной картон, клей — глитер, акриловые контуры, ножницы, кружево, ленты, заготовки, шаблоны, швейное шило, цветные нити, скотч, клей «Момент».

**Формы организации деятельности:**

- презентация
- игра — инструктаж по Т/Б
- показ, объяснение
- выполнение упражнений - «заполни круг», «заполни волну»
- самостоятельная практическая деятельность

- помощь, консультации педагога
- анализ, подведение итогов
- выставка готовых работ

### **Предполагаемый результат**

#### **Участники будут знать:**

- технику заполнения круга, волны
- приемы изготовления валентинки, открытки
- технику безопасности при работе с инструментами

#### **Участники будут уметь:**

- изготавливать валентинку, открытку
- владеть приемами техники заполнения круга, волны
- соблюдать технику безопасности

### **Ход занятия**

#### **Организационный этап:**

- Добрый день. Я рада приветствовать вас в своей мастерской. Меня зовут Ирина Викторовна.
- Тема нашего занятия - «Изготовление «Валентинки», открытки в технике «Изонить».
- Цель — овладение технологией «заполнение круга», «заполнение волны».

#### **Подготовительный этап:**

- Презентация готовых работ выполненных в технике «Изонить». -Краткая история развития техники «Солнечное кружево» - техники вышивки по картону. Демонстрация изделий (салфетка, каркас салфетки).
- Проведение игры по технике безопасности.
- Определение этапов работы над изделием.
- Выбор цвета картона для сердечка.

#### **Основной этап: *описание* (работа с технологической картой)**

- Прикладываем трафарет сердечка к цветному картону по — середине (т. к. сердечко мы будем вырезать). Обводим карандашом. Делим на отрезки, прокалываем шилом дырочки. Приготовили скотч. Узелки на нитях мы не делаем. Выбираем нить по цвету и начинаем вышивать сердечко. Когда нить заканчивается — хвостик нити крепим скотчем к изнаночной стороне картона. Вырезаем сердечко.
- Выбираем форму и декор для открытки — валентинки. Обводим форму по трафарету и вырезаем. Приклеиваем сердечко термопистолетом. Теперь можно декорировать акриловым контуром, подписывать пожелания.

#### **Итоговый этап: подведение итогов, анализ выполненных работ.**

<b>Презентация программы</b>				
Тема: «Нитью можно рисовать!»				
<b>Мастер - классы</b>				
Тема: «Геометрия в рисунках» (одно занятие)	2 часа	0,1	0,9	Итоговое анкетирование
Тема: Панно «композиция» - одно	2	0,1	0,9	Опрос, тестирование

занятие	часа			
Тема: Открытка «Подарок другу» - одно занятие	2 часа	0,1	0,9	Итоговая игра «Синквейн»

**Цель:** Овладение основами техники Изонить

**Задачи:**

- овладение технологией подготовки и изготовления изделия
- изучение приемов работы с нитью по горизонтали и вертикали
- изучение техники декорирования акриловым контуром
- развитие коммуникативных навыков, мелкой моторики рук, творческих способностей
- воспитание усидчивости, терпения, трудолюбия, толерантности, взаимопомощи, умение работать в группах.

#### Учебный план

№ п/п	Тема (Краткое содержание)	Кол – во часов	теория	практ ика	Формы контроля
1	Краткая история развития техники Изонить. Инструктаж по Т/Б, П/Б. Подготовка чертежа основы изделия.	1	0,1	0,9	Анализ выполненного этапа работы
2	Вышивка хордовым стежком. Оформление работ в готовое изделие. Подведение итогов.	1	0,2	0,8	Анализ, проведение игры «Облако слов»
	Всего	2	0,3	1,7	

#### Содержание занятий

##### Занятие №1

**Тема:** «Краткая история развития техники Изонить. Инструктаж по Т/Б, П/Б. Создание чертежа основы изделия».

**Цель:** Формирование умений учащихся делить рисунок на геометрические фигуры, создавать чертеж основы изделия.

**Теоретическая часть:** краткая история развития техники Изонить; правила техники безопасности и пожарной безопасности; выбор эскиза основы изделия;

**Практическая часть:** выполнение упражнений «угол», «круг»; создание чертежа будущего изделия; вышивка хордовым стежком.

## **Занятие № 2**

**Тема:** Вышивка хордовым стежком. Оформление работ.

**Цель:** Обучение приемам оформления работ в готовое изделие.

**Теоретическая часть:** беседа - демонстрация готовых работ

Игра «Облако слов». Обсуждение возникавших в процессе работы трудностей.

**Практическая часть:** изготовление рам для готовых работ, оформление изделий; подведение итогов.

**Тема:** Геометрия в рисунках. Техника Изонить.

**Цель:** Овладение основами техники Изонить. Изготовление открытки.

**Теоретическая часть:** беседа; демонстрация готовых работ; слайдовая презентация «Геометрия в рисунках». Выбор цвета картона и формы «сердечка». Инструктаж по технике безопасности при работе с иглой, швейным шилом и ножницами.

**Практическая часть:** выполнение упражнения «Круг». Вышивка «сердечка» хордовым стежком — самостоятельная практическая деятельность. Изготовление открытки через шаблон. Декорирование акриловым контуром и глитером.

## **Занятие №4**

**Тема:** Браслет для друга. Плетеночки.

**Цель:** Обучение плетению браслетов в технике макраме.

**Теоретическая часть:** беседа, демонстрация готовых работ. Выбор цвета нитей, подготовка работ к плетению. Инструктаж по технике безопасности.

**Практическая часть:** освоение техники плетения - «Репсовый узел». Самостоятельная практическая деятельность. Декорирование изделий.

## **Пример проектной деятельности модуля «Арт- дизайн»**

Темы проектов:

- «Радужный город» - техника «Темари»
- «Солнечный круг» - техника «Изонить»
- «Картинная галерея» - техника «Изонить»
- «Иван да Марья» - техника «Темари»
- «Живой уголок» - техника «Темари»
- «Абажур для лампы» - техника «Темари»
- «Дизайн помещений» - техника «Темари»

- «Панно «Морские обитатели» - техника «Темари»
- «Подарок другу» - техника «Изонить»
- «Декоративная бижутерия» - техника «Изонить»

Ключевая проблема – возрождение интереса подрастающего поколения к ремеслам, к народному творчеству. Создание изделий декоративно – прикладного творчества с использованием разных техник.

Ведущие педагогические технологии – проектная деятельность, технологии мастерской.

В процессе погружения и освоения образовательного курса, участники программы получают возможность: работать с интернет- ресурсами, с информационным материалом мастерской, выстраивать взаимоотношения с ребятами в группе, находить компромисс, планировать и анализировать свою деятельность, развивать оценочные умения.

В результате проектов: участники приобретают опыт в презентовании самого себя, свои изделия (используя художественные технологии), ставить цели, формулировать задачи, осуществлять рефлексию с дальнейшей корректировкой целевой установки.

Рефлексия: создание изделий в техниках народно – прикладного творчества.

Введение: Погружение в проблему

- целевая установка
- постановка проблемного вопроса
- самопрезентация
- рефлексия

Подготовка: освоение

- актуализация знаний, знакомство с историей и современностью техник «Темари» и «Изонить».

- практическая деятельность по изготовлению основ изделий и элементов их декора.
- описание технологического процесса
- подведение итогов этапа деятельности

Проектирование:

- изучение интернет – ресурсов
- обработка основ изделий
- подбор декорируемых элементов
- оформление в готовое изделие
- рефлексия

Анализ:

- презентации, выступления

- подведение итогов курса
- анкетирование
- пожелания..

### 3.2. Календарный учебный график

№	Сроки проведения смены	Программы смены, в рамках которых может реализовываться ДООП «Нитяная графика»	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных дней в смене
1	9 - 29 января	«Творчество без границ» (инженерно-технический модуль), «#ПроСпорт», Модуль «Мир шахмат»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
2	1 - 21 февраля	Фестиваль «Океанские подмостки», Модуль «Отличники первых», Фестиваль науки «На пороге открытий» Модуль «Изобретатели будущего», Модуль «Микромир на ладони»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
3	26 февраля - 17 марта	«Зимняя спортивно-образовательная школа „Мастерская физоргов“», «Творческий слёт „В ритме „Океана“», «Океанские принты», Модуль «Отличники первых», Модуль «Курс на взлёт»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
4	12 апреля - 2 мая	«Счастливым май», Модуль «Без срока давности», Модуль «Историко-патриотическая смена „Школьный музей Победы“», Модуль «Отличники первых», Модуль «Потомки победителей», «На волне спорта», «Искусство кода»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
5	5 - 18 мая	Содружество орлят России	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
6	27 мая - 16 июня	«Здоровое поколение», Модуль «ГородОКеан», «Волонтеры финансового просвещения», «Школа игропрактиков», «Россия 7мастеровая», «#ВеликийМогучий», Модуль «Отличники первых», «Тихоокеанская школа безопасности», «Международный детский медиасаммит», «Туризм и гостеприимство», «Моя первая книга», «По морям вокруг Земли»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
7	20 июня - 10 июля	«Экологический форум „Живи, Земля!“», Модуль «Таинственный микромир», «Дальневосточный рубеж 2.0», «Океанский марафон активностей», «Техноканикулы», Модуль «Отличники первых», «Туризм и гостеприимство», «Мастера событий», «Летняя арт-деревня», «Мои возможности», «Дороги без опасности», «Морской старт»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней

8	14 июля - 3 августа	«Дети Мира» (художественный модуль), «Дети Мира» (физкультурно-спортивный модуль), Модуль «Отличник первых», «Слёт школьных лесничеств „В защиту леса“», «Исследователи моря», «Сила моря»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
9	7 - 27 августа	«Планета цирка», «Страна железных дорог», «Детская лаборатория туризма „Родные маршруты“», «Океанский марафон активностей», «Проба в профессиях», Модуль «Финансовая академия FINOcean», Модуль «Курс на бизнес и предпринимательство», Модуль «Отличники первых», Модуль «Юный следователь», Модуль «Юный казначей», Модуль «Юный правовед», Модуль «Мы – государство», «Бизнес-лагерь», «Океан талантов», «Летняя арт-деревня», «Наследники Петра I», Модуль «Будущее в науке»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
10	30 августа - 19 сентября	«Полуфинал Всероссийского конкурса „Большая перемена“», «IV Всероссийский фестиваль-конкурс детских духовых оркестров „Дальневосточные фанфары“», «Мир открытий», «Восточный ветер», Модуль «X Всероссийский сбор юных моряков „Юнга“», Слёт кадетских корпусов и классов «Служить России!», Модуль «Отличники первых», «На страже Родины», «Дороги памяти»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
11	27 сентября - 17 октября	«Мой край, горжусь тобой!», «Экологика», «ЭтноРоссия», «#БлизкийДальний»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
12	20 октября - 9 ноября	«Пушкинская осень в „Океане“», Модуль «Знание. Авторы», «Инновациям – старт!» (техника), Модуль «Как это работает: машиностроение», Модуль «Море возможностей», Модуль «Умный город 4.0 (автономный и беспилотный транспорт)», Модуль «В мире судостроения», Модуль «Энергия старта», Модуль «Отличники первых»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
13	12 ноября - 2 декабря	«Вектор успеха», «Инновациям – старт!» (наука), Модуль «Про Е и не только (пищевые и биологически активные добавки)», Модуль «Вырасти свою бактерию», Модуль «Школа инженерных решений», Модуль «Получение и свойства наночастиц и наноматериалов»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
14	5 - 25	«Дом культуры», «Зимняя	6 ак. часов в	12 учебных д

	декабря	спортивно-образовательная школа „Мастерская физоргов“», Модуль «Отличники первых»	неделю	ней
--	---------	---	--------	-----

**Социально – педагогическая направленность:**

Образовательный курс "Предмет моей профессии"

**Техническая направленность:**

Образовательный курс "Сетевой проект – IT - войти"

**Туристско – краеведческое направление:**

Образовательный курс "Арт – дизайн. ТЕМАРИ – декор.»

**Спортивная направленность:**

Образовательный курс "СОЛНЕЧНОЕ КРУЖЕВО –  
художественное натяжение нити"

**Естественно – научная направленность:**

Образовательный курс "Экспериментальное кафе"

**Художественная направленность:**

Образовательный курс "Геометрия в рисунках"

#### **4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**

##### **4.1 Материально-технические условия реализации программы**

Для реализации образовательного курса данной программы необходима мастерская со следующей учебно – методической и материально – технической базой, специальные условия, которые способствуют качественному усвоению знаний. Учащиеся занимаются в кабинете с достаточным освещением. Количество столов и стульев соответствует возрасту и росту ребят.

Материалы, с которыми работают участники программы, безопасны для детского творчества. Это наборы цветного картона, наборы бархатной бумаги, цветного гофро – картона, а также швейные нити №40 (разноцветные). Клеющие вещества – это клей «Момент», клей ВПА, клей – карандаш – не таксичны и разрешены Сан Пином. Из инструментов ребята пользуются швейным шилом, швейными иглами, ножницами, школьными циркулями, канцелярским ножом. Технику безопасности при работе с этими инструментами, ребята проходят регулярно.

В кабинете располагается следующее оборудование:

1. Шкаф (напольный) для раздаточного материала – 1 шт.
2. Шкаф (напольный) для дидактической литературы – 1 шт.
3. Тумба для канцелярских товаров - 1 шт.
4. Стол для педагога – 1 шт.
5. Столы для учащихся – 6 шт.

6. Стул для педагога – 1 шт.
7. Стулья для учащихся – 12 шт.

*Инструменты и материалы:*

1. Ножницы
2. Карандаши
3. Ластики
4. Линейки, циркули
5. Клей ПВА, «Момент»
6. Картон (упаковочный, белый, цветной)
7. Бархатная бумага
8. Цветная бумага, писчая бумага
9. Скотч (узкий, широкий)
10. Цветной гофро - картон
11. Резаки, дощечки для резаков
12. Копирка
13. Эскизы
14. Термопистолет,
15. Клей с блестками
16. Акриловый контур

#### **4.2. Информационное обеспечение реализации программы**

*Наглядные пособия:*

1. Технологические карты, схемы
2. Образцы изделий
3. Методические пособия
4. Дидактические игры

*Методические материалы:*

- Бедерханова, В. П. Совместная проектировочная деятельность как средство развития детей и взрослых / В. П. Бедерханова / Развитие личности, - 2000. - №1, - С.24 – 36.
- Симакова, Т. А. Диагностические материалы к образовательной программе/ Т. А. Симакова - М.: ИД ООО «Витязь - М» - 2010, - 6с.
- Мацко, Л. А. Проектные технологии в дополнительном образовании / Л. А. Мацко - М.: ИД ООО «Витязь - М» - 2010, - 4с.

- Интернет – ресурсы
- Слайдовая презентация «Графика Цвета»
- Слайдовая презентация «Фестиваль народного искусства»
- Слайдовая презентация «Геометрия в рисунках»

#### **4.3. Кадровые условия реализации программы**

Для эффективной реализации программы применяется интеграция с педагогами таких образовательных отраслей, как химия, искусство, история, черчение, геометрия, а также с педагогами художественной и технической направленности – «3Д – моделирование», «Иллюстрированный дизайн», «Папье – декор». Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «Педагог дополнительного образования».

#### **4.4. Ресурсное обеспечение реализации программы**

Эффективность программы повышается при возможности проведения экскурсий для участников программы в учебно - образовательные учреждения художественной направленности, музеи, выставки, мастерские декоративно – прикладного профиля, а так же посещение занятий художественной школы.

#### **4.5. Учебно–методические материалы**

В рамках расширения содержания материала образовательного курса программы, интересным представляются темы спецкурсов и элективных курсов, разработанных совместно с педагогами отдела. А так же проекты, разработанные с применением комбинированных техник – Темари, Изонить, Макраме.

- Беседы: «История возникновения техники Изонить»; «Истоки техники «Темари».
- Беседа «Профессия – дизайнер интерьеров».
- Беседа «Цветовая графика»
- Технологические карты и схемы
- Техника безопасности в ребусах, загадках, лего
- Литература для ручного труда по декоративно – прикладному творчеству

#### **4.6. Формы аттестации демонстрация достижений**

Вводно – итоговое анкетирование, тестирование, зачет, контрольные вопросы, итоговая выставка детского творчества, фестиваль, конкурс, мастер – класс, ворк – шоп, участие в творческом полигон

#### **4.7. Оценочные материалы**

**Механизм оценивания результативности реализации программы**

*Дидактические игры, контрольные задания:*

- «Я - почтальон», «Графика цвета», «Расшифруй слово», «Синквейн», «Технологический процесс», «Дорисуй фоторамку», «Интерактивный рабочий лист», «Друдлы», Задачи открытого типа по тематике смен, «Мой бейдж».

*Техническое обеспечение:*

- Компьютер.

Данная программа рассчитана на временный детский коллектив. В таких условиях механизм оценивания результативности реализации программы становится особо значимым и актуальным. Необходимо выбрать такие методы и формы работы, которые за короткий период смены сумели бы заинтересовать и увлечь подростков данным видом деятельности. На каждой смене (на вводном и итоговом занятиях) проводится анкетирование. Анкеты отражают тематику смен и дают возможность решить поставленные перед педагогом задачи. О комфортном психологическом климате на занятиях в мастерской можно узнать из «Интерактивного рабочего листа», который заполняют ребята после каждого занятия (ставят смайл напротив изученной темы). Это позволяет педагогу обратить внимание на ребенка, у которого, возможно, появились какие – либо проблемы. Одним из эффективных методов оценивания уровня обученности ребят, являются контрольные вопросы и задания, выполняемые детьми самостоятельно на итоговом занятии.

*Диагностика «Домашних» знаний:*

Данная диагностика позволяет выявить уровень знаний ребят по данному предмету на первоначальном этапе. Она проводится в форме дидактической игры «Аукцион Знаний», в форме КТД, викторины или кроссворда.

*Диагностика уровня и качества обучения:*

- «Подарок другу» – описание технологического процесса (письменно или устно);
- Самостоятельная разбивка выбранного эскиза работы на геометрические фигуры, как подведение итогов теоретических и практических знаний и умений;
- итоговое анкетирование №1/2, «Интерактивный рабочий лист», конкурс презентация, коллективный проект; решение кроссвордов; тестирование;
- Итоговая диагностика качества деятельности участников программы и профессионализма педагога - «Письмо другу», «Мишень»;

Диагностика развития коммуникативных качеств личности (метод педагогического наблюдения); развития коллектива (экран «Цветограмма – моё настроение», систематическое наблюдение).

По мере прохождения курса обучения фиксируются результаты, выявленные методами психолого – педагогической диагностики, оценки знаний, умений, достижений детей.

На первом занятии по программе проводится комплексное анкетирование позволяющая выявить отношение участника программы к предполагаемому виду творческой деятельности, уровень его мотивации. Результаты данных диагностики, являются основой для поиска индивидуального подхода к каждому ребенку, так как формирование индивидуальной и групповой мотивации, своевременная помощь в освоении знаний и формировании умений у детей с различным уровнем подготовки поможет достичь высокого уровня усвоения материала, работоспособности, снижения утомляемости.

Диагностика эмоционального состояния участников – «Смайлграмма», позволяет выявить ощущения комфорта или дискомфорта, а так же дает сведения для педагогического анализа общего психологического климата в мастерской.

*Промежуточная диагностика:*

По итогам каждого занятия участники программы заполняют «Интерактивный рабочий лист» - что узнали, как выполнили работу и что предстоит сделать. Данная методика позволяет каждому ребенку поэтапно провести самоанализ успешности и качества выполненной работы, формирует у него мотивацию, стремление к достижению поставленных задач.

На итоговом занятии проводится анкетирование, заполнение и анализ содержания интерактивного рабочего листа, подготовка итогового мастер – класса, творческая презентация готовых работ, выявление и отбор качественно выполненных и творчески оформленных готовых изделий для итоговой выставки детского творчества. Все это позволяет выявить уровень усвоения знаний, полученных в курсе обучения, а организация творческой защиты своего изделия наглядно демонстрирует уровень приобретенных умений.

Высокий уровень обученности - **мастер** – участник программы работает самостоятельно, осуществляет творческий подход к алгоритмам действий, ищет новую информацию (может оформить технологическую документацию).

Средний уровень обученности – **подмастерье** - участник программы воспроизводит полученные знания и умения, самостоятельно применяя их в типовых ситуациях.

Низкий уровень обученности – **ученик** – участник программы поэтапно выполняет каждое действие, опираясь на подсказку (репродуктивное выполнение задач).

При диагностировании уровня обученности необходимо учитывать: уровень мотивации, уровень внимания и памяти, которые проявляет участник программы на каждом этапе обучения.

Информация, полученная в результате проводимой в процессе всей программы диагностики, позволяет проанализировать результаты деятельности педагога в ходе реализации образовательного курса программы и проследить динамику изменений, произошедших с каждым ребенком.

Своеобразной наградой для участников программы является его участие в итоговой выставке детского творчества. На выставке демонстрируются успехи и достижения ребят за смену. Ребята выполнившие лучшие работы, награждаются грамотами ВДЦ «Океан». Об эффективности реализации данной программы можно судить по отзывам детей, посещающих мастерскую.

#### **Критерии оценивания работ:**

##### **Самостоятельность в работе:**

- самостоятельное выполнение работы (от выбора эскиза до исполнения)
- выполнение работы с небольшой помощью педагога
- выполнение работы под контролем педагога

##### **Трудоемкость:**

- сложное изделие
- простое изделие
- очень простое изделие

##### **Креативность:**

- самостоятельное составление эскиза будущего изделия
- оптимальный выбор конструктивного решения
- изделие выполнено на основе образца

##### **Цветовое решение:**

- гармоничное цветовое решение
- неудачное цветовое решение

##### **Аккуратность выполнения:**

- очень аккуратно, без следов клея на лицевой стороне
- выполнено с соблюдением технологии изготовления
- изделие содержит небольшие технологические дефекты, не совсем аккуратно

Изделие имеет грубые технологические дефекты: видны потеки клея, неудачный подбор формы и цвета рамы, ее декор, бумага в пятнах от пальцев рук

#### **4.8. Список литературы для педагога**

1. Борисова, Е.А, Разноцветные плетеночки / Е.А. Борисова – Москва.: Внешсигма, 1999, - 34 с.
2. Бурундукова, Л, Волшебная изонить / Л. Бурундукова - Москва.: АСТ – ПРЕСС, 2008, - 88с.

3. Браиловская, Л.В, Арт- дизайн: красивые вещи «hand – made»/ Л.В. Браиловская – Ростов – на – Дону.: ФЕНИКС, 2004, - 251с.
4. Виноградова, Е.Г, Браслеты, / Е.Г. Виноградова – Москва.: ОЛМА – ПРЕСС, 1999, - 192с.
5. Гуляева, В.А, Додонова, Е.А, Синяя птица/ Е.А. Додонова, Гуляева В.А – Москва.: СТФ – ЮС, 1991, - 19с.
6. Максимова, М.В, Кузьмина М.А. Послушные узелки / М.А.Кузьмина, М.В. Максимова – Москва.: ЭКСМО – Пресс, 1999, - 96с.
7. Кузьмина, М.А, Азбука плетения / М.А. Кузьмина Москва.: ЭКСМО – Пресс, 2000, - 256с.
8. Федючек, Н, Пантыгина Е. Вышивка. Начало века / Е. Пантыгина, н. Федючек – Санкт – Петербург.: ФОЛИКОМ,,: 2004, - 66с.
9. Хокс, Дженет Шипли, Искусство скульптуры из нитей / Дженет Шипли Хокс, - Москва,,: КРИСТИНА – НОВЫЙ ВЕК, 2007, - 66с.
10. Чуприк, Е.Н, Ковалив Т.В. Ручная работа / Т.В. Ковалив, Е.Н. Чуприк – Москва.: ВНЕШСИГМА, 1999, - 96с.

### Список литературы для детей

1. Бурундукова, Л, Волшебная изонить / Л. Бурундукова - Москва.: АСТ – ПРЕСС, 2008, - 88с.
2. Чуприк, Е.Н, Ковалив Т.В. Ручная работа / Т.В. Ковалив, Е.Н. Чуприк – Москва.: ВНЕШСИГМА, 1999, - 96с.
3. Интернет — ресурсы.

## 5. ПРИЛОЖЕНИЯ

### 5.1 Глоссарий

**Анкетирование** – опрос для сбора сведений от респондента с использованием специально оформленного списка вопросов – анкеты. Метод анкетирования позволяет с наименьшими затратами охватить большое число людей за короткий срок и получить высокий уровень массовости исследования. Основная особенность данного метода – его анонимность (личность респондента не фиксируется, фиксируются лишь ЕГО ответы).

**Выставка** – собрание каких – нибудь предметов, расположенных где – нибудь для обозрения, а так же, где они собраны.

**Декор – (украшения)** – совокупность элементов, материалов, составляющих внешнее оформление изделия

**Изонить** – нитяная графика или Стринг – Арт – (изографика) графическая техника, получения изображения нитками на картоне или другом твердом основании.

**Макраме** – узелковое плетение.

**Модуль** – функционально законченный блок программы, выстроенный в логике

данной программы.

**Орнамент** – украшение, узор, состоящий из ритмических упорядоченных элементов (В. Даль). Слово «орнамент» происходит от английского *ornamentum*, что означает «украшение». Орнамент может быть геометрическим и растительным. К первому, относится изображение геометрических фигур: треугольники, квадраты, ромбы и др. Ко второму – узоры, изображающие растительный мир ( цветы, листья) животных, человека.

**Проект** – замысел, идея, продукт деятельности проектирования.

**Схема** – изображение, представление чего – либо в самых общих чертах, упрощенно (например, схема изготовления изделия)

**Технологическая карта**- документ, содержащий необходимые сведения для учащихся, выполняющих технологический процесс изготовления изделия, последовательность действий.

**Темари** – японская национальная техника вышивки на шарах.

**Цвет** - световой фон чего – нибудь, окраска. Народные мастера хорошо знали о воздействии цвета не только на зрение, но и на психику людей. Они учитывали, что с тем или иным цветом в сознании человека ассоциируются с определенными явлениями, конкретными настроениями и переживаниями.

**Эскиз** - предварительный набросок, фиксирующий замысел декоративного изделия.

### **Диагностические материалы.**

*Дидактические игры, контрольные задания:*

- «Я - почтальон», «Графика цвета», «Расшифруй слово», «Синквейн», «Технологический процесс», «Дорисуй фоторамку», «Интерактивный рабочий лист», «Друдлы», Задачи открытого типа по тематике смен, «Мой бейдж».

Техническое обеспечение:

- Компьютер.

### **Анкета №1**

1. Я попал в мастерскую потому что:
  - захотел сам
  - так получилась
  - записал вожатый
  - по совету друга
2. Как ты оцениваешь свои способности в этом виде деятельности?
  - отлично – у меня все получится
  - не очень – сомневаюсь в своих силах
  - совсем не уверен
3. Что для тебя главное на занятиях в «Школе Творческих практик»?

- научиться новому – получить знания
  - отдохнуть, пообщаться
  - просто провести время, завести новых друзей
4. Как ты считаешь, пригодятся ли тебе знания, полученные в мастерской?
- да
  - нет

#### **Анкета №2**

5. Ты пожалел, что записался в мастерскую?
  6. Как ты теперь оцениваешь свои способности?
  7. Как ты считаешь, пригодятся ли тебе полученные знания в жизни?
  8. На занятиях в мастерской ты научился:
    - технике «Изонить»
    - технике «Темари»
    - бережливости
    - аккуратности
    - терпению
    - уверенности в своих силах
    -
- что для тебя было главное на занятиях:
  - приобретение знаний, умений
  - отдых, общение
  - изделие своими руками

Твои пожелания «Школе Творческих практик» и ребятам мастерской...

#### **Анкета №3**

(с учетом тематики смены)

- фамилия, имя
- сколько лет, № экипажа
- делегация, вид спорта
- команда или индивидуальные выступления
- свободный выбор (болельщик)
- пожелания самому себе на смену
- что ты ожидаешь от занятий?

#### **Анкета №4**

- фамилия имя, № отряда, дружина
- делегация, сколько лет
- как ты попал в мастерскую
- твоя первая реакция на название мастерской?
- занимался ли ты раньше творчеством?

#### **Анкета №5**

- твои ощущения после первого занятия?
- какое направление тебе понравилось?
- какие работы ты хотел бы сделать?

*Инструктаж по Т/Б проводится в форме игры — викторины*

<b>Б</b>	<b>Г</b>	<b>Р</b>	<b>В</b>	<b>Ф</b>	<b>Е</b>	<b>Х</b>
<b>Ч</b>	<b>Н</b>	<b>Я</b>	<b>О</b>	<b>И</b>	<b>Ё</b>	<b>Ж</b>
<b>Й</b>	<b>М</b>	<b>Т</b>	<b>Ю</b>	<b>Щ</b>	<b>Ь</b>	<b>Ъ</b>
<b>Ц</b>	<b>П</b>	<b>А</b>	<b>К</b>	<b>Э</b>	<b>Ы</b>	<b>У</b>
<b>Д</b>	<b>Ш</b>	<b>С</b>	<b>Л</b>	<b>З</b>		

**Ключ: 3,6,33,24,25,12.**

### Отгадай загадку

«Зубы собачьи, острые, кусачие

Крепко хватают, без дела не кусают»

### Историческая справка

Учёные считают: около 3 -х тысяч лет назад человек, впервые, соединил два ножа  
получились - **ножницы**. Как они назывались:

- нитяные?
- бумажные?
- овечьи?

*«Маршрутный лист: Ф.И. № отряда»*

№ п/п	ЭТАПЫ ПРОЕКТИРОВАНИЯ	ЧТО СДЕЛАНО	ПРИМЕЧАНИЕ
1			
2			

### Задание:

**составь технологическую карту изделия «Темари – декор»**

(опиши этапы своей работы)

### Технологическая карта

- ❖ Продумай композицию
- ❖ Приготовь трафареты или «выкройки» (лепестков, бабочек, цветов..)
- ❖ Обведи шаблоны маркером – вырежи
- ❖ Собери композицию, придай ей форму
- ❖ Наклей на изделие клеем «Момент»
- ❖ При необходимости примени глитер.

Выполнение упражнения «Угол», упражнения «Волна», упражнения «Круг»



