



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВДЦ «ОКЕАН»

# СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОТРЯДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ижевск  
2022



ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
ФГБОУ ВДЦ «ОКЕАН»

# СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ ОТРЯДНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Ижевск  
2022

УДК 371.4  
ББК 74.200.58  
С56

Печатается по решению редакционно-издательского совета  
ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Океан»

**Рецензенты:** Кошелева Марина Евгеньевна, кандидат педагогических наук, главный специалист сектора по воспитательной работе Центра учебно-методической работы ГАУ ДПО ПК ИРО; Пискунова Елена Витальевна, доктор педагогических наук, профессор, зав. кафедрой педагогики школы института педагогики РГПУ им. А.И. Герцена (СПб).

**Редакторская группа:** Зубарева Г. Ю., Даманская О. В.

С56 Современные формы отрядной деятельности. Сборник сценариев. – Ижевск: ООО «Принт», 2022. – 156 с.

ISBN 978–5–9631–0974–8

В данном сборнике собраны и систематизированы лучшие вожатские практики: конкурсно-игровые программы, тематические огоньки, интеллектуальные игры, отрядные дискуссии и др. Материалы сборника адресованы педагогам, вожатым, специалистам в сфере образования, молодёжной политики и организации детского отдыха.

Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

УДК 371.4  
ББК 74.200.58

ISBN 978–5–9631–0974–8

© ФГБОУ ВДЦ «Океан», 2022

## СОДЕРЖАНИЕ

Тематический огонёк «Моя родословная» . . . . .	4
Дискуссия «Как добиться успеха в жизни?» . . . . .	10
Дискуссия «Краудфандинг – за или против» . . . . .	14
Тематический час «Словарь океанца» . . . . .	22
Тематический час «Братство славянских народов» . . . . .	35
Урок Мужества «Герои нашего времени» . . . . .	48
Практикум «Как понимать современное искусство» . . . . .	54
Дискуссия «Говорите правильно!» . . . . .	69
Викторина «Необычные профессии» . . . . .	76
Игра по станциям «Словарь языкознания» . . . . .	85
Интеллектуальная игра «Битва умов» . . . . .	98
Тематический вечер «Русская весна» . . . . .	109
Квиз «Знакомьтесь – „Океан“!» . . . . .	129
Устный журнал «Простые правила безопасного поведения» . . . . .	137
Беседа «Зачем мыслить критически?» . . . . .	149

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ОГОНЁК «МОЯ РОДОСЛОВНАЯ»

Ю. Тулегенова, К. Короткова, Е. Ижболдина

**Цель:** актуализация семейных, родовых ценностей.

**Материалы:** ватман, нарисованное пустое дерево, листья деревьев (по числу человек в отряде), клубок ниток, пишущие принадлежности, изображение голубя (либо ваш отрядный символ огонька).

**Предварительная подготовка:** нарисовать дерево (размер ватмана), вырезать листья, закрепить сзади двусторонний скотч.

**Ход:**

1. Легенда.
2. Вводное слово.
3. Интересные факты от детей.
4. Листы деревьев лепятся на дерево.
5. Обсуждение значения «нить».
6. Операция «Передать клубок товарищу».
7. Завершение.

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

1 - й в е д у щ и й .

2 - й в е д у щ и й .

### Сценарий

1 - й в е д у щ и й . Начать наш огонёк я хотел бы с одной короткой, но очень мудрой притчи.

Однажды учитель и ученик сидели под сенью древа и вели беседу.

– Хорошо ли ты знаешь род свой? – спросил Учитель.

– А зачем его знать, я ведь вырос и теперь сам по себе! – ответил ученик.

– А посмотри на это дерево, что ты видишь? – Учитель указал на большое, крепкое дерево с раскидистой кроной.

– Я вижу могучий ствол и прекрасную крону, Учитель!

– Так и есть! Но что произойдёт, если лишить его корней?..

– Оно погибнет, лишится своей красоты и здоровья.

– Также каждый из нас имеет свои корни, которые питают нас и делают сильнее, – ответил учитель. – Нет людей без родословной, как нет дерева без корней.<sup>1</sup>

2 - й в е д у щ и й . Постепенно меняется наша жизнь. Всё то, чего мы достигли, построено на огромном труде прошлых поколений. И если мы, настоящее будущее поколение, будем знать свою историю, помнить своих предков и учитывать их опыт, то наша Родина будет процветать. Ведь без знания прошлого, нельзя построить будущее.

1 - й в е д у щ и й . Знаете ли вы, что такое родословная?

Ответы детей.

1 - й в е д у щ и й . Это перечень поколений одного рода. Род – ряд поколений, происходящий от одного предка. Принято изображать родословную в виде дерева, где корни – это родоначальник рода, ветви – это все линии и фамилии рода, листья – конкретные люди.

Народная мудрость гласит: «Без корня и полынь не растёт». Незнание своей родословной – это неуважение к своим корням. Каждый из нас не принадлежит только самому себе, все мы часть одного большого целого.

<sup>1</sup>Притча о Роде.

2 - й в е д у щ и й . Символом сегодняшнего огонька будет голубь. Голуби очень привязаны к своему гнезду. Если их разлучить, то они будут на протяжении нескольких суток голодать. Многие голуби возвращаются обратно, к себе на родину. Эти птицы очень похожи на людей. Голубиная пара очень верна друг другу. Нежность, забота, понимание, уважение – важные качества, присущие голубиной семье<sup>2</sup>.

1 - й в е д у щ и й . У всех нас своя уникальная семейная, родовая история, она наполнена радостями и горестями, успехами и потерями. Все мы выросли и живём в своих особенных обстоятельствах, кто-то близко знаком со многими своими родственниками, кто-то практически никого не знает. Но независимо ни от чего все мы – часть своего родового древа и имеем за своей спиной сотни предков, свои корни. Сегодня мы предлагаем вам немного рассказать о своей родословной, прославить одного из своих предков или ныне живущего родственника в нашем тесном, тёплом круге.

2 - й в е д у щ и й . Давайте вспомним важные правила огонька:

- говорит тот, у кого в руках символ;
- если вы хотите поддержать высказывающегося, его слова вам откликаются, то используйте немые аплодисменты;
- мы придерживаемся правила «свободного микрофона», поэтому, если вы не желаете высказываться, можете просто передать символ дальше.

Мы предлагаем вам взять по листику от дерева и написать на нём имя человека, который как-то прославил ваш род, сделал что-то важное не только для себя, но и окружающих. Это не обязательно должен быть известный человек, быть может, кто-то из ваших родных состоялся как настоящий профессионал, отдал

<sup>2</sup> При желании можно использовать свой обычный символ огонька.

жизнь одному делу или защищал нашу Родину в годы Великой Отечественной войны. Расскажите о том человеке, кем вы гордитесь и у кого вам есть чему поучиться. Напишите имя этого человека на листике и прикрепите к нашему импровизированному дереву, которое лежит в центре круга.

Дети делятся своими фактами.

1 - й в е д у щ и й . Благодарим всех высказавшихся, ваши истории были очень интересными. Какое замечательное дерево у нас получилось, пусть оно напоминает всем нам, что в роду каждого есть удивительные люди и мы всегда можем тоже прославить свой род.

2 - й в е д у щ и й . Сейчас в моих руках клубок ниток и я предлагаю каждому намотать ниточку на кисть и сказать, что бы вы хотели привнести в свой род, например, стать профессором, известным врачом, а может президентом или просто хорошим человеком. Расскажите, какой след вы хотели бы оставить на своём родовом древе. После высказывания передавайте клубок любому человеку из круга. Важно: одному и тому же человеку передавать нельзя.

Высказывания. Ведущий тоже высказывается и наматывает себе нить на запястье, а затем тянет за эту нить.

1 - й в е д у щ и й . Чувствуете, как все рядом со мной сидящие поддаются одному движению? Как мы направляемся в одну сторону только потому, что я потянул за нить? Когда мы связаны одной нитью, на каждом из нас ответственность, чтобы всем в этом кругу было уютно и комфортно. Такой же, только незримой нитью, мы связаны со всем своим родом. И даже если мы не знаем своих родственников, даже если их нет рядом, мы все являемся неотъемлемой частью своей родословной.

2 - й в е д у щ и й  
 Чудо дерево растёт,  
 Каждый день, из года в год.  
 С каждым веком шире крона,  
 Вместо листьев имена.  
 Древо жизни – древо рода  
 Поколений череда.  
 Разноцветные соцветья,  
 Кроны шумная листва.  
 Там гуляет вольный ветер,  
 Детский смех – слова, слова.  
 Ствол – дорога сквозь столетья,  
 Здесь родители детей.  
 Мощный ствол наполнен силой,  
 Чтобы связь была прочней.  
 Цвет зелёный листьев детских,  
 Свежесть, молодость, веселье.  
 Жёлтый цвет – как и в природе,  
 Зрелость, качество, уменье.  
 Корни – крепкая опора,  
 Предков наши имена.  
 Глубина веков и краска,  
 Тёмных здесь цветов полна.  
 Все мы чьи-то дети, внуки,  
 Связь фамилий, дат, имён.  
 У кого-то род рабочий,

У кого-то царский он.  
 Время в памяти стирает  
 Лица, даты, имена,  
 Только опыт проникает  
 Сквозь столетья иногда.  
 Опыт – возраста примета,  
 Мудрость – старости цена.  
 Помни сын и внук про это,  
 Жизнь у нас всего одна.  
 Слушай деда ты советы,  
 У отца всему учись,  
 В них вся мудрость, опыт предков,  
 Ими ты, мой сын, гордись!

*(М. Федотов-Паргунькин)*

Ведущий зачитывает «Вечернюю речёвку».

1 - й в е д у щ и й  
 Окончен день.  
 Девчонки, до рассвета!  
 Окончен день.  
 Мальчишки, спать пора!  
 Пусть завтра нас с тобой разбудит ветер!  
 До новой встречи, «Океан», наш,  
 До утра!..

*(В. Киреев)*

## ДИСКУССИЯ «КАК ДОБИТЬСЯ УСПЕХА В ЖИЗНИ?»

*Р. Рожкова, А. Климова, Е. Ижболдина*

**Цель:** формирование умения обсуждать и разрешать спорные вопросы.

**Оформление:** название дела.

**Материалы:** бумажные листы формата А4 (по 2–3 на каждый стол), пишущие принадлежности.

**Предварительная подготовка:**

1. Разделить детей на 3–4 команды.
2. Выдать рабочие материалы.

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

- 1 - й в е д у щ и й .  
2 - й в е д у щ и й .

### Сценарий

1 - й в е д у щ и й . Как вы думаете, что такое успех? Я думаю, что вы много раз слышали об успешных людях. Но как можно измерить их успешность? Вокруг много тех, кто уже имеет успех, и много тех, кто хочет его иметь! Я думаю, что и вы тоже.

Понятие успеха очень многогранно. Каждый вкладывает в него свой смысл. Для одних – это деньги, для других – это счастливая семья, для третьих – душевный покой.

Если вы хотите стать успешным, то брать чужой «шаблон успеха» не стоит. Не нужно идти «чужой» дорогой, необходимо найти собственную.

2 - й в е д у щ и й . Как говорил Брайн Тейси: «Успех – это способность прожить жизнь так, как хочется, делая то, что приносит наибольшее удовольствие, в окружении людей, которых вы уважаете и которыми восхищаетесь. В более широком смысле, успех – это способность осуществлять желания в каждой из сфер жизни».

Другими словами успех – это достижение оптимального метода организации своей жизни, как в личном, так и в деловом плане. Что же приводит к успеху? Рано или поздно перед каждым человеком встает вопрос о самоопределении. Виды самоопределения бывают совершенно разнообразные!

1 - й в е д у щ и й . Социальное самоопределение – осознанная принадлежность к социальным группам и следование социальным нормам; внутригрупповое самоопределение – осознание своей роли внутри социальной группы; одним из самых важных самоопределений в нашей жизни является также и профессиональное самоопределение – сознательный выбор профессии и дела жизни. На неё мы и сделаем упор в ходе мероприятия.

Самоопределение позволяет нам привести к консенсусу собственные взгляды, нормы и модели поведения, определяя благоприятнейший итог, что уже, в свою очередь, является признаком успешности. Но как же прийти к этому консенсусу? В 21 веке так просто потеряться в пучине невообразимых возможностей, упустив тот самый шанс на успешную жизнь.

2 - й в е д у щ и й . Дискуссия – корректное обсуждение спорного вопроса или проблемы, направленное на достижение истины. И именно к ней мы сегодня и прибегнем. Но для начала давайте обсудим и утвердим важные правила, которые следует соблюдать.

Ведущие озвучивают правила.

1 - й в е д у щ и й . *Уважительное отношение к мнению других участников.* Мы не повышаем голос, не перебиваем и не проявляем неуважительное и оскорбительное отношение к другим участникам дискуссии. До конца выслушиваем каждое мнение.

2 - й в е д у щ и й . *Аргументация выдвигаемой точки зрения.* Мы высказываем только аргументированное мнение.

1 - й в е д у щ и й . *Участие в дискуссии должно быть результатом готовности принять чужую точку зрения.*

Каждый участник должен спокойно и с пониманием относиться к тому, что его точка зрения сможет оказаться проигрышной, менее аргументированной перед другими выдвигаемыми гипотезами.

2 - й в е д у щ и й . *Мы всегда помним о времени.* Каждому выступающему даётся определённое количество времени. Помните, что оно ограничено и при его окончании нужно завершить своё выступление.

Есть ли еще какие-либо предложения в отношении правил, которых мы сегодня будем придерживаться во время дискуссии?

Заслушиваются ответы детей.

Ход дискуссии. Все участники делятся на три-четыре команды, занимают столы. У каждого стола есть своя тема для обсуждения, вопросы которой будут подниматься. На обсуждение каждой темы отводится 5 мин. По истечении времени команды меняются столами, оставляя от себя одного «лидера», что вкратце расписывает все наработанное пришедшим. Таким образом, дискуссия продолжается до тех пор, пока каждая команда не пройдет по часовой стрелке каждый «стол», привнося свои идеи. В дальнейшем команды получают еще пять минут для повторного обсуждения, а затем презентуют свои взгляды, озвучивая «старые» и «новоявленные», выработанные в ходе дискуссии с другими участниками.

Затем подводится итог, призванный привести к общему консенсусу.

### Вопросы:

1. Как вы считаете, успех проявляется только в материальном плане? Почему? Возможно ли реализоваться в жизни, имея средний капитал?

2. Важно ли подбирать профессию, согласно зову души? Или стоит пойти на поводу у востребованности, выбирая ту профессию, что способна была бы «прокормить»?

3. Одни считают, что успех – это скорее результат усилий человека. Другие считают, что успех – это скорее результат стечения обстоятельств, удачи. Какое мнение – первое или второе Вам ближе?

4. «Сильнейший всегда прав» О. Бисмарк. Раскройте смысл этой фразы.

5. Как вы считаете, успешные люди понимают свою «успешность»? А достигнув определённого успеха, испытывают ли они «удовлетворённость» или продолжают и впредь стремиться к достижению «чего-то»?

1 - й в е д у щ и й . Вот и подошла к концу наша дискуссия. Во многих вопросах вы сошлись, но в некоторых случаях были и разногласия. Какие вы выводы сделали и что для себя поняли в ходе дискуссии?

Ответы детей.

2 - й в е д у щ и й . Благодарю всех за активную работу! У каждого человека своё мировоззрение и свои понятия, представление о разных вещах. Мы всегда можем почерпнуть знания и мудрость от другого человека, прийти к совместному решению важных вопросов. Не бойтесь делиться своим мнением и прислушивайтесь к мнению окружающих, и вы обязательно достигнете своего успеха!

## ДИСКУССИЯ «КРАУДФАНДИНГ – ЗА ИЛИ ПРОТИВ»

*В. Деменков*

**Цель:** знакомство с методами привлечения инвестиций для поддержки стартапа, развитие коммуникативных навыков и умений отстаивания своей точки зрения.

**Оформление:** название дела.

**Необходимый реквизит:** листы А4 (по 2–3 на каждый стол), пишущие принадлежности.

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

1 - й в е д у щ и й .

2 - й в е д у щ и й .

### Сценарий

1 - й в е д у щ и й . Сегодня мы познакомим вас с разными источниками инвестиций в стартапы, а также расскажем о краудфандинге.

2 - й в е д у щ и й . Просьба внимательно слушать и запоминать, так как данная дискуссия пригодится вам в выполнении задания.

1 - й в е д у щ и й . Существуют разные источники для получения денежных инвестиций, например, **кредит в банке.**

Для того, чтобы открыть своё дело, предприниматели часто берут потребительский кредит, размер которого составляет 1–5 млн рублей. Банки неохотно дают кредиты молодым стартапам, так как есть большой риск невозврата средств, поэтому требо-

вания к заёмщику в таком случае очень строгие. Например, обязательный залог в виде недвижимости или требование подтвердить прошлую успешную предпринимательскую деятельность в течение 6–12 месяцев.

2 - й в е д у щ и й . Поэтому молодые стартапы куда чаще пользуются **вложениями частного инвестора или инвестиционного фонда.**

Частный инвестор (он же бизнес-ангел) или фонд дают деньги тем стартапам, которые сумели их заинтересовать. Как правило, в обмен на инвестиции инвестор ожидает получить долговые обязательства или долю в капитале. Более крупные фонды обычно нацелены на получение сверхприбылей, поэтому избегают сотрудничества с малым и средним бизнесом.

1 - й в е д у щ и й . Но стоит также упомянуть, что государство тоже поддерживает малый бизнес, как правило **субсидиями и грантами.**

Существует много госпрограмм, стимулирующих малый бизнес. Они могут заключаться как в налоговых льготах, так и в небольших отчислениях из бюджетных средств. Обычно большие гранты предназначены для узкого списка приоритетных направлений (например, сельского хозяйства, nano технологий и т. д.). Поэтому вариант с грантами подходит только молодым стартапам.

2 - й в е д у щ и й . Таким образом, выбор источника инвестиций во многом зависит от размеров организации, а также от возможных рисков.

1 - й в е д у щ и й . А сейчас мы с вами обсудим первую тему. Как вы считаете, какой из выше перечисленных источников инвестиций самый выгодный и почему?

Ответы детей.

2 - й в е д у щ и й . Давайте теперь разберёмся, **что же такое краудфандинг?**

**Краудфандинг** – это способ сбора необходимых денежных средств путём привлечения инвесторов, которые хотят получить доступ к проекту. Они добровольно объединяют деньги или другие ресурсы, чтобы поддержать авторов интересующей идеи<sup>3</sup>.

1 - й в е д у щ и й . Как правило, для краудфандингового проекта устанавливается конкретный срок окончания инвестирования. Автор или фаундер указывает сумму, которую ему нужно собрать за это время. Инвестор (он же бэкер) всегда понимает, куда и в каком размере ушли его деньги. Взамен он получает либо часть будущей прибыли проекта, либо внесённые средства в полном размере. Тем не менее, некоторые проекты предусматривают безвозмездное пожертвование.

2-й ведущий. Сам краудфандинг делится на несколько **видов**. И первый из них – это **краудфандинг вознаграждений**.

Главная особенность этого типа сборов в том, что доноры проекта получают определённые награды (очень редко денежные) за свои инвестиции. Суть поощрения – чтобы инвестор получил нужный ему результат от своего вклада.

1 - й в е д у щ и й . Рассмотрим пример. Представим себе, что мы с вами являемся фанатами какой-то музыкальной группы, которой нужно отнять клип стоимостью 100 000 рублей. Таких денег у исполнителей нет, а потому они обращаются за помощью к своим фанатам, то есть к нам. За помощь в реализации проекта музыканты обещают каждому донору определённую награду. К примеру:

- за материальную помощь в размере 100–500 рублей доноры получают доступ к просмотру клипа сразу же после того, как его съёмки будут завершены;

<sup>3</sup> Что такое краудфандинг: обзор платформ и советы начинающим [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/innovation/60a4f17d9a79473292bfd627>, свободный. – Загл. с экрана.

- взнос в размере 500–1000 рублей гарантирует донорам получение доступа к клипу и автограф солиста группы;
- инвестиции в размере 1000–2000 рублей – это всё тот же доступ к клипу и постер с изображением кумиров, украшенный автографами каждого из членов группы.

2 - й в е д у щ и й . Следующим видом является **краудфандинг акций**. Этот способ финансирования больше напоминает серьёзное инвестирование, поскольку предполагает приобретение ценных бумаг компаний. Такой вариант вложения непременно заинтересует тех, кто ищет идеи для пассивного дохода, и тех, кто нуждается в дополнительных средствах для развития бизнеса. Дело в том, что данный вид краудфандинга не гарантирует донорам получение прибыли. Все риски ложатся исключительно на плечи инвесторов.

1 - й в е д у щ и й . Последним видом краудфандинга является **краудфандинг долга**. В целом, этот вариант финансирования во многом схож с предыдущим. Разница его лишь в том, что донор, который выступил в качестве инвестора, получает за свои вложения либо долю в проекте, а, следовательно, и часть прибыли, либо 100% возврат вложенных средств. Такая модель довольно рискованная, поскольку до конца не понятно, куда выгодно вкладывать деньги, и что можно получить взамен. Именно этот способ привлечения инвестиций активно используется стартаперами. Несмотря на рискованность, его смело можно рассматривать как неплохую альтернативу вкладам в ценные бумаги.

2 - й в е д у щ и й . А теперь переходим ко второй теме для обсуждения. Считаете ли вы такие инвестиции выгодными и согласились бы вы стать донором по схеме, о которой мы вам только что рассказывали.

Ответы детей.

1 - й в е д у щ и й . Как вы считаете, как удобнее инвестировать в проекты на платформе краудфандинга или же как бизнес-ангел?

Ответы детей.

2 - й в е д у щ и й . Какой из видов краудфандинга вы считаете наиболее выгодным для бэкера и фаундера?

Ответы детей.

1 - й в е д у щ и й . А теперь мы приведём существующие **зарубежные** примеры краудфандинга.

**1. Kickstarter.** Со времени запуска в 2009 году было профинансировано более 156 000 проектов на общую сумму \$4,1 млрд. Kickstarter работает по принципу «Всё или ничего», т. е. если проект не собрал нужную сумму, то деньги возвращаются спонсорам. На площадке собирают средства на творческие, социальные, технологические, музыкальные, издательские и другие проекты. В качестве комиссии проект берет 5% от собранной суммы.

**2. Patreon.** Здесь особое внимание уделяется блогерам, авторам подкастов, музыкантам, иллюстраторам и прочим создателям. Patreon был создан для людей, у которых есть лояльная аудитория, готовая платить каждый месяц за уникальный контент или просто перечислять средства для поддержания автора. Комиссия площадки 5%.

**3. Indiegogo.** Indiegogo не менее мощная зарубежная платформа, запущенная в 2008 году. Площадка помогает с финансированием бизнес проектов, художников, музыкантов, технологических проектов и т. д. В отличие от того же Kickstarter, Indiegogo дает возможность авторам получить собранные средства, даже если финансовая цель не достигнута. Также Indiegogo позволяет продолжить собирать средства даже после окончания краудфандинговой кампании. Платформа также берет 5% комиссии.

2 - й в е д у щ и й . Но примеры платформ краудфандинга также есть и **в России**.

**1. Planeta.** Planeta начала работать в 2012 году и собрала уже более 850 млн рублей. В числе первых проектов, успешно собравших деньги, были группы Би-2, Jukebox Trio, Ундервуд, Animal ДжаZ и другие. Площадка также работает с проектами по литературе, музыке, кино, фотографии, благотворительности, игровой индустрии и другими. Комиссия составляет 10% при успешном сборе средств и 15% при сборе от 50 до 99%.

**2. CrowdRepublic.** Эта площадка посвящена настольным и ролевым играм, а также книгам и комиксам. Из последних крупных проектов на площадке собирали средства на возрождение журнала «Мир фантастики». CrowdRepublic берет 10% комиссии от суммы сборов.

1 - й в е д у щ и й . Сейчас вы должны будетеделиться на 4 группы и в каждой выбрать одного человека, который будет представлять позицию группы. Вам даётся 10 минут для обсуждения вопроса, после чего представители групп выходят и отстаивают позицию своей группы. В это время группы не имеют права подсказывать своим представителям, но могут взять тайм-аут для консультации. Вопрос: если бы вы собирали деньги для своего стартапа с помощью краудфандинга, то каким бы его видом вы бы воспользовались?

Ответы детей.

2 - й в е д у щ и й . Предлагаю всем разделиться на 2 группы. Первой группе нужно будет обсудить и выписать преимущества краудфандинга, а второй группе – его недостатки. У вас есть 10 минут на выполнение задания.

1 - й в е д у щ и й . Теперь давайте по очереди слушаем каждую из групп.

Выступление детей.

2 - й в е д у щ и й . Время подвести итоги. Из плюсов краудфандинга можно выделить...

Ведущий зачитывает те пункты, которые называла первая группа, а также дополняет неназванные из списка ниже.

1 - й в е д у щ и й . А вот какие недостатки есть...

Ведущий зачитывает те пункты, которые называла вторая группа, а также дополняет неназванные из списка ниже.

### **Плюсы и минусы краудфандинга**

#### **Преимущества краудфандинга:**

1. Законодательное регулирование (02.08.2019 принят № 259-ФЗ «О привлечении инвестиций с использованием инвестиционных платформ»). Пока он больше относится к крауд-инвестингу, но положения распространяются и на платформы с классическими видами краудфандинга. Создадут реестр ЦБ РФ по их учёту.

2. Сбор средств на проект любой направленности (в том числе при недоступности банковского финансирования).

3. Бэкеры могут напрямую общаться с авторами проекта (фаундерами).

4. Авторы получают возможность вплотную изучить потенциальных потребителей, сформировать и расширить лояльную аудиторию.

5. Всеохватность, широта аудитории. Это универсальный инструмент для продвижения.

#### **Недостатки краудфандинга:**

- краудфандинг-платформы не несут ответственности за неисполнение автором проекта взятых обязательств;
- мошеннические сборы с целью личного обогащения;
- авторы сталкиваются с плагиатом;

– прекращение функционирования краудфандинговой платформы;

– нет гарантий сбора всей суммы;

– плата за размещение проекта и вывод собранных средств;

– размещение на краудфандинг-платформе не гарантирует успешность проекта. Необходимо самостоятельно заниматься продвижением, рекламой и пр. На любом этапе могут потребоваться дополнительные финансовые вложения.

2 - й в е д у щ и й . Таким образом, сегодня мы с вами разобрались про краудфандинг. Надеемся, что данная дискуссия была полезна и пригодится вам в будущем.

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ЧАС «СЛОВАРЬ ОКЕАНЦА»

Ю. Антонян

**Реквизит:** мультимедийная установка (по возможности), канцелярские принадлежности, стенды/мольберты, буквы О, И, Ц, К; Ф слова «Океан», «Вожатый», «Ценности», «Кодекс нравственности», «Фенечка»; «столб» и пустые листы – указатели, фенечки по количеству детей в отряде оранжевого или синего цвета, 3 конверта с пазлами (в каждом конверте предусмотреть пустой лист и клей), ватман для комментариев.

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ и й 1 .

В е д у щ и й 2 .

Ч т е ц 1 , одет в морскую форму.

Ч т е ц 2 , одет в вожатскую форму.

Г е р о й 1 .

Г е р о й 2 .

Г е р о й 3 .

### Сценарий

Заранее приглашаются к участию дети, способные в первые дни смены выучить стихи, песни об «Океане». С собой на отрядное дело необходимо взять памятки из комнат – «Словари океанцев».

Ч т е ц 1 (*лирично*). «Стоишь на берегу и чувствуешь солёный запах ветра, что веет с моря. И веришь, что свободен ты, и жизнь лишь началась»<sup>4</sup>...

Ч т е ц 2 (*лирично*)

Есть на Земле прекрасной

У каждого свои

Места, как полдень ясный,

Надежды и любви.

И где волна морская

Кипуча и вольна,

Там, в океанском центре,

Есть чудная страна.

(*Автор неизвестен, «Гимн Океану»*)

В е д у щ и й 1 . Страна Детства, остров детства – как только не называли наш Центр ребята разных поколений! Сколько стихов, песен и легенд ему посвятили! Сегодня мы открываем словарь, фольклорную книгу с историями, которые писали такие же как вы ребята с разных уголков России.

Ведущий берёт букву «О» и соединяет со словом «Океан»  
(О – ОКЕАН).

В е д у щ и й 2 . Жизнь нашего большого «Океана» началась в 1983 году на берегу Японского моря, в бухте Уссурийского залива под названием Емар. Красавица «Бригантина», гордый «Парус», молодая «Эскадра», и, конечно, открытые и романтичные «Китёнок» и «Тигрёнок» распахивают двери всем тем, кто мечтает стать океанцем!

<sup>4</sup> Строки из стихотворения, звучащего в фильме «Достучаться до небес», 1997 г., режиссёр Томас Ян. Автор строк неизвестен.

В е д у щ и й 1 . 39 лет назад в «страну детства» приехали первые вожатые. Это были ребята из других всесоюзных лагерей – «Орлёнок», «Артек» и «Молодая гвардия». Они помогали в достройке амфитеатра – летней эстрады, готовили к приёму детей корпуса, придумывали отрядам названия, сочиняли стихи, песни, легенды... Вожатскому отряду на одном из комсомольских собраний решили дать название «Исток».

В е д у щ и й 2 . С тех самых пор маленькими вожатскими истоками наполнялся «Океан». Почти все сотрудники Центра когда-то начинали путь с вожатства.

Ведущий берёт букву «И» и соединяет со словом «Исток»  
(И – ИСТОК).

В е д у щ и й 1 . Взгляните в свои словари. Там зашифрован негласный вожатский девиз.

Дети озвучивают фразу «Живи! Твори! Мечтай!».

В е д у щ и й 2 . Как вы думаете, что она значит для каждого вожатого?

Ответы детей.

В е д у щ и й 1 . Спасибо за ответы! Вожатый в «Океане» – это человек творческого полёта, нестандартного мышления, умеющий найти выход из любой ситуации, стоит только не постесняться и подойти к нему!

Ч т е ц 2 . Первый вожатый вожатского отряда «Исток» однажды написал стихотворение. Послушайте!

И все-таки «Истоки»! В них начало,  
Всех дел больших, чем наша жизнь полна,  
А дружба нас ещё не подкачала,

Давай начнем с «Истоков», старина!  
Пусть будет жизнь полна тревог и грусти,  
И смена первая, конечно, нелегка,  
Иди вперёд, и сразу боль отпустит,  
У нашего родного родника!  
Нам плыть вперед, идти нелёгким курсом!  
Но вот штурвал и все готовы в бой,  
С нуля начнём! С истоков! Ну, не хмурься!  
И одержи победу над собой!  
И в «Океане» всё начнется очень быстро,  
И не успеешь оглянуться ты,  
Как дети будут петь и веселиться,  
С твоих истоков чистой доброты!  
Избрали мы с тобой полёт высокий,  
Теперь держись покрепче, старина,  
Ведь поручила Родина с истоков,  
Вот здесь начать большое дело нам!  
И есть к чему безудержно стремиться,  
Ребятчи – необъятные мечты,  
Все лучшее должно здесь получиться,  
С истоков нашей чистой доброты!

(В. Киреев, сентябрь 1983 г.)

В е д у щ и й 1 . Сейчас «Океан» – это четыре дружины, объединённые одной целью – делать детей счастливыми!

В е д у щ и й 2 . Счастливые люди не хамят в очередях, не ругаются в транспорте, не сплетничают о коллегах, они живут

в другой реальности, добиваются успеха, не перешагивая через совесть, придерживаются истинных ценностей жизни.

Ведущий берёт букву «Ц» и соединяет со словом «Ценности»  
(Ц – ЦЕННОСТИ).

**В е д у щ и й 1.** Ценности океанца весьма заурядны на первый взгляд. Но именно ими сложнее всего руководствоваться в жизни. Мы предлагаем вам заполнить наши указатели теми ценностями, которые, на ваш взгляд, наиболее важны и озвучить ваши мнения.

Дети пишут ценности (добро, дружба, уважение, трудолюбие, справедливость, патриотизм, любовь, мир, бережливость и т. д).

**В е д у щ и й 2.** Спасибо за участие! Каждое ваше слово совершенно точно может охарактеризовать настоящего океанца! А мы желаем вам выбирать всегда верный путь, не подвергать ценности сомнению, пусть они служат эталоном для всех людей!

**Г е р о й 1** (*встаёт со своего места*). Сначала были экзамены, потом недопонимания в классе – столько поводов для беспокойств! Порою я себя чувствую белой вороной за то, что думаю не так, как все! Я опасаясь, найдётся ли мне место и в этом коллективе.

**Г е р о й 2.** А я мечтаю выступить на сцене! Но страшно боюсь!

**Г е р о й 3.** А я привык, что мне нужно только хорошо учиться, а говорят, что надо будет за собою убирать каждый день и в комнате, и в столовой! Я даже не знаю, смогу ли я привыкнуть к такой самостоятельности!

**В е д у щ и й 2.** Ребята, что бы вы могли сказать нашим героям? Как помочь им в их сомнениях?

Ответы детей.

**В е д у щ и й 1.** Каждый из нас, помогая другим, может помочь и себе, об этом должен знать каждый океанец!

Ребёнок исполняет любую песню о дружбе, которую можно спеть под гитару (например, «Всем в этом мире нужен друг» или «Ты да я, да мы с тобой»).

**В е д у щ и й 2.** Традиция океанской чести гласит: «Живите по-океански не только в «Океане», но и всю жизнь!» Нам всем очень важно, чтобы для вас «Океан» не стал игрой в предлагаемых обстоятельствах, а стал местом, которое вас чему-то сможет научить!

Ведущий берёт букву «К» и соединяет со словом «Кодекс»  
(К – КОДЕКС НРАВСТВЕННОСТИ).

**В е д у щ и й 1.** Главным учебным пособием для каждого человека в «Океане» должен стать «Океанский кодекс нравственности».

**В е д у щ и й 1.** Это самый настоящий документ, в котором существует три важных раздела.

**Ч т е ц 1.** Законы – это общеобязательные правила.

**Ч т е ц 2.** Традиции – это обычаи, образ действия, установившийся порядок в поведении, в быту, переходящий из поколения в поколение.

**Ч т е ц 1.** Правила – это нормы поведения.

**В е д у щ и й 1.** Для знакомства с кодексом вам предлагается следующее задание. Каждому из вас вручается жетон, вам нужно объединиться в команды в соответствии со словом на вашем жетоне (Приложение 1).

Дети объединяются в команды.

**В е д у щ и й 1.** Каждой команде вручается пазл (Приложение 2), который нужно как можно быстрее собрать, затем изучить и творчески представить. На это вам даётся 5 минут.

Каждой команде достаётся конверт с деталями пазла.  
Творческое представление.

В е д у щ и й 2 . Жизнь определяет необходимость тех или иных традиций, законов и правил, отбирает из них наиболее жизнестойкие.

Попробуйте жить согласно кодексу 21 день, и вы научитесь дружить, любить, общаться, интересно проводить время. А может быть, вы захотите их увезти с собой в свои дома, школы, Дворцы творчества.

В е д у щ и й 1 . Хотелось бы, чтобы и-за нашей душевной ленности, нашего непонимания традиции, законы и правила не терялись, ведь без них не будет «Океана».

В е д у щ и й 2 . В «Словарях океанца» есть фраза: «Друг – это тот, кто даёт тебе полную свободу быть собой». Пусть она напоминает вам о том, что в нашем Центре должна царить здоровая, дружественная атмосфера.

Ведущий берёт букву «Ф» и соединяет со словом «ФЕНЕЧКА»  
(Ф – ФЕНЕЧКА).

Герои вручают всем фенечки.

В е д у щ и й 2 . Линия – обозначает нашу смену. Первый узелок – это океанец, живущий 21 день на берегу бухты Емар, второй символизирует друга, вместе с которым можно творить удивительно хорошие дела, третий – отряд, вместе с которым приятно проводить время и мечтать!

В е д у щ и й 2 . Настало время повязать фенечку, в этом процессе важно помочь друг другу!

Дети повязывают фенечки.

В е д у щ и й 2 . Мы приглашаем всех встать в океанский круг. В завершении звучит песня неизвестного автора.

Исполнение песни «Отрядная» (Приложение 3).

В е д у щ и й 1 . Если вы настроились стать частью океанской культуры и приняли кодекс нравственности в качестве нормы жизни, то просим оставить комментарий на нашей стене!

## Приложение 1

Традиции	Законы	Правила

## Приложение 2

## ТРАДИЦИИ

Доброго отношения к людям	Важно хорошо относиться к пожилым, детям, сверстникам, сотрудникам, гостям, к людям «престижных» и «непрестижных» профессий, к людям разных национальностей
Доброго отношения к песне	Пойте песни! Знайте текст и авторов песен, подпевайте, если не знаете весь текст, сочиняйте собственные композиции. Песню никогда не перебивают разговорами, не стараются перекричать друг друга, знают авторов песни
Доброго отношения к природе	Человек – это часть природы, он не может разрушить систему, от которой зависит его существование. Берегите каждый цветок, каждую птичку, каждую зверушку – им всем хочется жить!
Вечернего огонька	Учитесь говорить честно и откровенно о себе, о друзьях, о делах в океанском кругу
Вожатского отряда «Исток»	Надо хранить и передавать традиции «Океана» каждому поколению океанцев
«Океанской» чести	Живите по-океански не только в «Океане», но и всю жизнь!
Доброго труда	Учитесь испытывать радость от труда на пользу себе и другим!

## ЗАКОНЫ

Здорового образа жизни	Важно соблюдать режим дня, заниматься самосовершенствованием своего организма, избегать вредных привычек, не допускать самолечения
Чистоты	Будь хозяином в Центре, относись к нему, как к дому – бережно, по-хозяйски
Территории	Самостоятельно покинуть территорию Центра – значит вызывать волнение у взрослых, которые несут за тебя ответственность, вероятность попасть в опасную или неприятную ситуацию
Поднятой руки	Если хочешь высказаться, то подними руку. А если кто-то поднял руку, значит он просит выслушать его
Точного времени (0:0)	Старайся всегда и везде быть вовремя, без опозданий. Цени своё и чужое время!
Тишины	Соблюдайте тишину во время отдыха и приёма пищи, в библиотеке и пр.

## ПРАВИЛА

<b>Поведения</b>	В общественных местах, в жилых помещениях, в столовой, в киноконцертном зале, во время учебных занятий нужно вести себя соответствующим образом поведением
Распорядка дня	Обязательно соблюдать установленный распорядок дня в Центре
Самообслуживания	Нельзя оставлять за собой беспорядок! Соблюдайте эти правила в столовой, в жилых помещениях, во время учебных занятий и т. д.
Купания	Соблюдайте их при купании в море, в бассейне (см. правила купания в море и бассейне)
Ношения одежды	Регулируй ношение одежды праздничной, деловой, повседневной, спортивной, рабочей в соответствии с проходящим мероприятием
Дискуссии	Учитесь правильно спорить, не перебивайте говорящего, не спорьте по пустякам, уважайте точку зрения другого человека
Пожарной безопасности и техники безопасности	Всегда соблюдайте технику безопасности. Самое важное, что есть у человека – его жизнь!
Сохранности личного и государственного имущества	Берегите имущество Центра, личные вещи храните в камере хранения, деньги – в кассе

<p><b>Слова песни «Отрядная»</b> Ю. Дерягина</p> <p>1-й куплет</p> <p>Мы пройдем сквозь земной простор По равнинам и перевалам, По вершинам огромных гор Сквозь морской простор небывалый!</p> <p>Припев:</p> <p>Ведь недаром встаёт заря, Небосвод от зари весь красный. Только знать бы, что всё не зря, Только знать бы, что не напрасно. Не бывает на свете чудес, Всё ты сделай своими руками. Города, что растут до небес, Никогда не построятся сами.</p> <p>2-й куплет</p> <p>Мы пройдем сквозь земной простор, Будет много нас, будем мы вместе. Ну а те, что придут потом, Пусть подхватят вот эту песню.</p> <p>Припев.</p>	<p><b>Слова песни «Отрядная»</b> Ю. Дерягина</p> <p>1-й куплет</p> <p>Мы пройдем сквозь земной простор По равнинам и перевалам, По вершинам огромных гор Сквозь морской простор небывалый!</p> <p>Припев:</p> <p>Ведь недаром встаёт заря, Небосвод от зари весь красный. Только знать бы, что всё не зря, Только знать бы, что не напрасно. Не бывает на свете чудес, Всё ты сделай своими руками. Города, что растут до небес, Никогда не построятся сами.</p> <p>2-й куплет</p> <p>Мы пройдем сквозь земной простор, Будет много нас, будем мы вместе. Ну а те, что придут потом, Пусть подхватят вот эту песню.</p> <p>Припев.</p>
--	--

## ТЕМАТИЧЕСКИЙ ЧАС «БРАТСТВО СЛАВЯНСКИХ НАРОДОВ»

Ю. Антонян

**Реквизит:** карточки для разбивки на группы, карточки и конверты с пословицами, карточки и конверты для задания про праздники, распечатанные цветные картинки, узоры, цветная и белая бумага, стикеры, ножницы, клей, скрепки, степлер, картон цветной, картонные коробки, тряпицы и нитки для куколок.

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ и й 1 .

В е д у щ и й 2 .

### Сценарий

**В о ж а т ы й** (*перед входом на отрядное место*). В международном поле под выражением «братские народы» могут пониматься как этносы, имеющие общее происхождение, так и нации, традиционно оказывающие друг другу поддержку. Сегодняшнее дело будет посвящено этой теме. Ваша задача – внимательно слушать, принимать участие в выполнении заданий. Вам вручаются изображения, по ним вы сможете объединиться в группы.

Участникам вручаются карточки с изображениями (Приложение 1).

Отряд проходит на отрядное место.

Выход ведущего.

**В е д у щ и й 1.** Добрый день, уважаемые участники смены! Как известно, язык – есть отражение культуры и истории народа. Условным началом истории древнерусского языка считается время появления первых упоминаний слова Русь – конец первого тысячелетия нашей эры. В то время просвещение было тесно связано с верой, а первыми книгами были Священное писание и летописи. В то время не было деления на государства в привычном нам понимании: земли современных нам Белоруссии, европейской части России и Украины населяли близкие по духу и культуре народы, чьи обычаи, вера и язык тесно переплетались между собой. По сей день языки этих народов объединены в одну группу восточнославянских языков.

**В е д у щ и й 2.** Какое слово первым слышит человек вне зависимости от места и времени?

Ответы детей.

**В е д у щ и й 1.** Верно! Это приветствие! Сейчас мы с вами выучим приветствия на славянских языках. Если вы слышите слово «Привет» – вы хлопаете в ладоши. Если вы слышите «Доброго ранку!» (что означает «Доброе утро») – топаете ногами, если вы слышите «Добры дзень» (что означает «Добрый день»), то присядьте. Если вы слышите «Добэр вэчер» (что означает «Добрый вечер») – то подпрыгните. Если вы слышите «Наздар», то покружитесь.

Для того, чтобы выучить эти фразы, мы проведем небольшую игру. Сначала я буду называть фразы, а вы – выполнять вышеперечисленные действия, затем поменяемся: я буду выполнять действия, а вы – произносить фразы. И наконец, ответите, на каких языках говорились приветствия.

Подсказка ведущему		
Привет	Хлопаем в ладоши	Русский язык
«Доброго ранку!» (Доброе утро)	Топаем ногами	Украинский язык
«Добры дзень» (Добрый день)	Приседаем	Белорусский язык
«Добэр вэчер» (Добрый вечер)	Подпрыгиваем	Словенский язык
«Наздар» (Привет)	Кружимся	Чешский язык

**В е д у щ и й 1.** Вы большие молодцы! Внимательный участник игры мог заметить, что во всех славянских языках, особенно восточнославянских, куда входят русский, украинский, белорусский языки, существует один корень в приветствиях, именно поэтому вы смогли с легкостью понять, о чём гласило приветствие. И этот корень соотносится с целым словом – ДОБРО.

**В е д у щ и й 2.** И это неслучайно! Ведь общность наших народов отражена в языке. Осознание своего общего происхождения, единых корней – характерная черта менталитета трёх братских восточнославянских народов: русских, украинцев и белорусов. Отличительным признаком наших народов является приоритет внутреннего глубинного образа жизни. А отражены эти духовные черты в народном искусстве, фольклоре.

**В е д у щ и й 1.** Что относится к фольклору?

Ответы детей.

**В е д у щ и й 1.** Вы правы. Сказки воспитывают нас с детства, песни убаюкивают перед сном, а в мудрых и образных изречениях народ правдиво отразил свой огромный опыт, взгляды на природу, труд, общество, запечатлел в них обычаи и нравы, чаяния и надежды.

**В е д у щ и й 2.** Сейчас каждой команде будет дано творческое задание. В конвертах вы найдете фразу-поговорку. Задача команды, получившей поговорку, – творчески её изобразить. Задача других команд – расшифровать эту поговорку и дать пояснение: что она означает. На подготовку вам даётся 7 минут. На выступление – 1 минута.

Участникам раздаются конверты (Приложение 2).

Подготовка команд.

Презентация выполненного.

Команды расшифровывают поговорки.

**В е д у щ и й 1.** Получилось очень здорово и познавательно. Все эти фразы мы уже давно знаем и с лёгкостью определили их смысл. Дело в том, что каждую из поговорок также как и вы с лёгкостью расшифрует не только русский, но и белорус и украинец. Поговорки «не буди лихо» и «не говори гоп» считаются украинскими, «языком молотъ – не дрова колотъ» – белорусской, «как аукнется – так и откликнется» – русской. Но об этом знают только ученые-лингвисты, а для нас эти фразы имеют своё общее важное значение, не делимое на происхождение.

**В е д у щ и й 2.** Славянские народы объединяет братство не только язык, но многовековая культурная история, народные верования. Всем известно, что после окончания язычества многие праздники все-таки соседствовали с христианством и даже дошли до наших дней. О каких праздниках идёт речь?

Ответы детей. (Масленица, день Ивана Купала, святки).

**В е д у щ и й 2.** У восточных славян существовал цикл событий, связанных воедино встречей весны. Это целая серия важных дат и праздников со своими наименованиями и активностями. Могли разниться названия, но не менялось значение. Сейчас мы с вами познакомимся с этими датами. Каждой

команде необходимо будет создать лэпбук, посвящённый одному из событий. Лэпбук – это самодельная книжка-раскладушка или папка, которая состоит из множества наклеенных картинок, карманчиков, вкладок, объёмных аппликаций, открывающихся дверок и окошек. Информация для лэпбука содержится в ваших конвертах, также вы можете поискать недостающую информацию в интернете. На изготовление вам даётся 20 минут, на презентацию – 1 минута.

Участникам раздаются конверты (Приложение 3).

Работа в группах.

Презентация работ.

**В е д у щ и й 1.** Главным праздником восточных славян был день весеннего равноденствия – день рождения года. Задумайтесь: абсолютно у всех славян он праздновался в одну и ту же дату – 20 марта. Сейчас он перекликается с уже знакомой нам Масленицей.

**В е д у щ и й 2.** Ещё одним условным символом общности русских, украинцев и белорусов является куколка-берегиня. Ее можно увидеть почти во всех городах и во всех музеях народного творчества и истории. Куклы-берегини делались без применения иголок и ножниц, чтобы они не могли нанести вред своим хозяевам. Нитки обрывались руками или перекусывались зубами. Даже ткань в старину рвали руками. Этот символ общности мы сейчас и изготовим. На ваших столах есть необходимый материал и схема изготовления. Время изготовления – 5 минут.

По окончании времени ведущий просит продемонстрировать изделия.

**В е д у щ и й 2.** Братство славянских народов существует несмотря на линии на глобусе, различие в современных

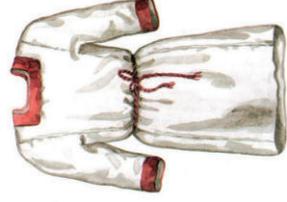
языках и политические ситуации. Наши духовные, человеческие, цивилизационные связи формировались столетиями, восходят к одним истокам, закалялись общими испытаниями, достижениями и победами. Наше родство передаётся из поколения в поколение. Оно – в сердцах, в памяти людей, живущих в современных России, Белоруссии и Украине, в кровных узах, объединяющих миллионы наших семей. Это вы сегодня смогли увидеть в ходе нашего отрядного дела.

**В е д у щ и й 1.** Возьмите ваши карточки, по которым вы объединялись в группы. Если вы считаете, что славянское братство народов существует, а россиян, украинцев и белорусов – братскими народами, то приклейте их на ваши лэпбуки.

### Список источников

1. Берсеньева К. Г. Русские пословицы и поговорки / К. Г. Берсеньева. – Москва : ЗАО Центрполиграф, 2006. – 383 с.
2. Банников Е .А. Славянские праздники и обряды / Е. А. Банников. – Москва : Гелеос, 2008. – 416 с.
3. Супрунов С. В. Великая история славянских народов. IX век до н. э. – IX век н. э. / С. В. Супрунов, О. В. Грищенко. – Москва : Наше Завтра, 2021 г. – 436 с.

## Карточки для объединения в группы



## Пословицы для групп

1 команда	Не буди лихо, пока спит тихо	Украинская
1 команда	Не говори гоп, пока не перепрыгнешь	Украинская
1 команда	Языком молоть – не дрова колоть	Белорусская
1 команда	Как аукнется, так и откликнется	Русская

### Карточки для работы в группах: праздники славян

**Лэпбук** – это самодельная книжка раскладушка или папка, которая состоит из множества наклеенных картинок, карманчиков, вкладок, объёмных аппликаций, открывающихся дверок и окошек.



#### 19–25 марта – Комоедицы или Масленица, Великдень

Языческий праздник Масленица – это не просто славянская встреча весны и весёлые проводы зимы. Это день весеннего равноденствия, поворотный момент в календаре и укладе жизни. В христианском празднике Масленицы языческая Комоедница сохранилась практически со всеми её традициями: сжигание чучела зимы – Марены, угощение блинами – Комами и еда их всю неделю. Первые солнечные блины обычно отдавали в качестве треб Медведю, олицетворению Велеса. Их раскладывали на лесных пенёчках, а дальше шли жечь обрядовые костры, в которых сжигали ненужное старьё и очищали себя и свою семью от ненужного груза. Начинали праздновать Комоедницы за неделю до дня Равноденствия и продолжали веселиться ещё неделю после него.

**Лэпбук** – это самодельная книжка раскладушка или папка, которая состоит из множества наклеенных картинок, карманчиков, вкладок, объёмных аппликаций, открывающихся дверок и окошек.



#### 30 марта Ладоление

В этот мартовский день славили Ладу – богиню любви и красоты. Этот славянский праздник сопровождался хороводами и плясками, а также выпеканием журавликов из пресного теста для домашних семейных оберегов. Светлый день добра и тепла позволял зарядить и украшения для девушек или замужних женщин – серьги, кулоны и браслеты с ладинцами, символизирующими гармонию женской красоты, здоровья и мудрости.

**Лэпбук** – это самодельная книжка раскладушка или папка, которая состоит из множества наклеенных картинок, карманчиков, вкладок, объёмных аппликаций, открывающихся дверок и окошек.



**1 апреля – День Домового или его пробуждение**

Этот весёлый славянский праздник посвящался Домовому – тому самому духу, что оберегал ваш дом, подворье и закрома. Первого апреля он просыпался от зимней спячки, в течение которой он делал только важные дела – охранял ваше имущество и начинал активную работу по наведению уюта и привлечения достатка в семью. Чтобы он быстрее проснулся и стал бодрее, его угощали молоком и другими вкусностями, начинали шутить и играть с ним и друг с другом – разыгрывать анекдоты, надевать одежду наизнанку, а носки или обувь – порознь.

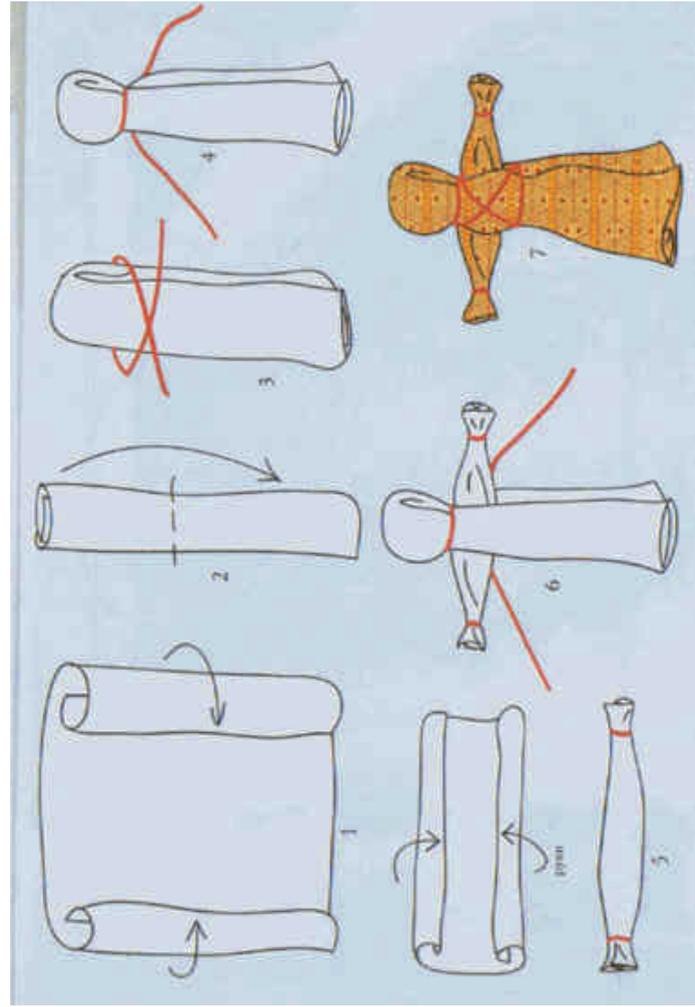
**Лэбуки** – это самодельная книжка раскладушка или папка, которая состоит из множества наклеенных картинок, карманчиков, вкладок, объёмных аппликаций, открывающихся дверок и окошек.

**14 марта – Осень малый**

По древнеславянскому обычаю на Малый Осень приходился Новый Год – начало пробуждения Природы и её готовность к сельскохозяйственным работам и плодородию. Соответственно, март был ранее первым месяцем года, а не третьим. Осень, появился чуть позже на свет и считается младшим братом-близнецом Коляды. Именно он доносит до людей знания брата и помогает воплотить их в практический опыт. В этот день принято радоваться новому году и строить планы на будущее, начинать новые дела, славить пробуждение Природы.

**Схема подготовки куклы**

Приложение 4



## УРОК МУЖЕСТВА «ГЕРОИ НАШЕГО ВРЕМЕНИ»

(отрядное дело составлено на основе материалов,  
методических рекомендаций по проведению Всероссийского  
Урока Мужества<sup>5</sup>)

П. Кривко

**Реквизит:** мультимедиа для воспроизведения аудио- и видеоматериалов.

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ и й 1 .

В е д у щ и й 2 .

### Сценарий

В е д у щ и й 1 . Добрый день, друзья! Сегодня мы поговорим с Вами о мужестве и героизме, сегодня у нас Урок Мужества «Герои нашего времени», посвящённый подвигу одного из героев России – Нургмагомеда Гаджимагомедова.

В е д у щ и й 2 . Наша великая Родина – Россия, и она всегда стояла на защите интересов народов, нуждающихся в помощи. И сегодня российская армия помогает народу Донбасса и всей Украине обрести безопасность и уверенность в завтрашнем дне. Строки из стихотворения Анны Ахматовой созвучны сегодняшнему дню:

<sup>5</sup> Материалы, методические рекомендации по проведению Всероссийского Урока Мужества [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/d/ImM1c2gyiY-nDA>, свободный. – Загл. с экрана.

Мы знаем, что ныне лежит на весах  
И что совершается ныне.  
Час мужества пробил на наших часах,  
И мужество нас не покинет...

(А. Ахматова)

И сегодня на Уроке Мужества предлагаю подумать над тем, **что же такое мужество и героизм?**

Мужество – это храбрость, присутствие духа в опасности (толковый словарь С. И. Ожегова).

В е д у щ и й 1 . Давайте с Вами обсудим некоторые вопросы:

1. Должен ли человек воспитывать мужество в себе?
2. В каких случаях оно необходимо?
3. Как часто приходится проявлять это качество в жизни?
4. Кого из литературных, исторических героев вы бы назвали мужественными и почему?
5. Давайте задумаемся над этими вопросами, вспомним о событиях прошлого, чтобы осмыслить настоящее.
6. Какие они, герои нашего времени?
7. В какой стране рождаются и живут эти люди?
8. Может, нужны особые условия, для того чтобы появились герои?
9. Может, это люди особой профессии?

Высказывания детей.

В е д у щ и й 2 . Человек, для которого долг, честь, патриотизм, подвиг, герой – не просто слова, во все времена пользовался уважением и почитался в народе. Поступки человека не проходят бесследно, они оцениваются с позиции блага для других людей и пользы для своей Родины.

Прямо сейчас наши современные герои, выполняя свой долг, оказываются в ситуациях между жизнью и смертью – ситуациях, требующих от человека проявления мужества, а иногда и настоящей воинской доблести. У них дома остались родственники, любимые и любящие их люди, которые ждут их.

Демонстрируется видеоклип песни Дениса Майданова «Чёрно-белая правда».<sup>6</sup>

**В е д у щ и й 1.** В нашей истории так случалось... В самые разные эпохи, в дни тяжёлых испытаний мы всегда ждали, поддерживали и верили в тех наших ребят, чья профессия – защищать Родину!

Звучит аудиоотрывок из стихотворения Константина Симонова «Жди меня».<sup>7</sup>

**В е д у щ и й 2.** «Есть такая профессия – Родину защищать» – говорит один из героев замечательного фильма «Офицеры» (режиссёр – Владимир Роговой, 1971 г.). Во все времена российские солдаты защищали нашу Родину. Защищали в годы Великой Отечественной войны... Защищали мужественно, самоотверженно, не думая о своей жизни.

Демонстрируется видеоролик «Навсегда остались в памяти имена героев войны. Вспомним о них».<sup>8</sup>

**В е д у щ и й 1.** Спустя семьдесят лет после Победы в Великой Отечественной войне эстафету мужества принял Дон-

<sup>6</sup> Видеоролик «Чёрно-белая правда» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/KmEgn4zjSL-eA>, свободный. – Загл. с экрана.

<sup>7</sup> Аудиоотрывок из стихотворения Константина Симонова «Жди меня» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/NJZ29YJYqInrUg>, свободный. – Загл. с экрана.

<sup>8</sup> Видеоролик «Навсегда остались в памяти имена героев войны. Вспомним о них» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/ugoo59pKfGvBtHw>, свободный. – Загл. с экрана.

басс, жители которого вынуждены были встать на защиту своей свободы, правды и великой российской культуры. Мы, граждане огромной многонациональной страны, обязаны помочь нашим братьям, по-другому поступить нельзя, во имя справедливости и будущего нашей страны!

Всегда будем прославлять имена мужественных людей, сражающихся за Родину и братский народ, а также имена героически отдавших жизнь за справедливость, свободу, историческую память!

Это Алексей Бернгард, Алексей Левкин, Юрий Немченко, Алексей Панкратов, Виктор Дудин, Антон Старостин, Нурмагомед Гаджимагомедов, Магомед Нурбагандов и многие другие герои нашего времени! Магомед Нурбагандов перед гибелью обратился к своим сослуживцам со словами: «Работаем, братья!», – ставшими девизом наших защитников.

Демонстрируется видеоролик с именами Героев России.<sup>9</sup>

**В е д у щ и й 2.** У мужества и героизма нет одной национальности, это так точно подчёркивается в словах Президента Российской Федерации В. В. Путина, когда он говорит о священном единстве всех народов нашей страны во все времена. В этом наша сила!

Демонстрируется видеоролик «В. Путин о подвиге Нурмагомеда Гаджимагомедова».<sup>10</sup>

**В е д у щ и й 1.** Так кто же они, герои нашего времени? Возможно, они живут рядом с нами, возможно, даже сидят за одной партией...

<sup>9</sup> Видеоролик с именами Героев России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/AknY6p7EZNtSYg>, свободный. – Загл. с экрана.

<sup>10</sup> Видеоролик «В. Путин о подвиге Нурмагомеда Гаджимагомедова» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/ig8eK0veL5BoCQ>, свободный. – Загл. с экрана.

Давайте сегодня пролистаем семейный альбом нашего современника, Героя России – Нурмагомеда Гаджимагомедова, услышим голоса его самых близких людей и его голос, навеки сохранённый в стихах...

Демонстрируется видеоролик о Нурмагомеде Гаджимагомедове.<sup>11</sup>

**В е д у щ и й 2.** Истоки становления человека всегда в его семье, в воспитании дочерей и сыновей по законам добра, справедливости, чести. И конечно, роль мамы – главного человека в жизни каждого из нас – трудно переоценить.

Очень точно и пронзительно об этом сказал великий дагестанский и российский поэт Расул Гамзатов:

По-русски «мама», по-грузински «нана»,  
А по-аварски – ласково «баба».  
Из тысяч слов земли и океана  
У этого – особая судьба.  
Став первым словом в год наш колыбельный,  
Оно порой входило в дымный круг  
И на устах солдата в час смертельный  
Последним звоном становилось вдруг.

**В е д у щ и й 1.** На Кавказе уважение к родителям – на первом месте, уважение к учителю – на втором. Поэтому роль мамы, школьной учительницы, в жизни Нурмагомеда была огромной. Как вы слышали из фильма, характер, само воспитание объясняют его поступок. Неслучайно мама говорит, что «другого от сына она не ожидала. Его характеру это свойственно».

<sup>11</sup> Видеоролик о Нурмагомеде Гаджимагомедове [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/0UjoaK53FzNNIA>, свободный. – Загл. с экрана.

Вы видите, ребята, что многое закладывается с детства, в школьном возрасте: можно и нужно мечтать – о покорении Эльбруса, как Нурмагомед, или далёких звёзд, быть нужным людям в любой самой мирной профессии – врача, спасающего человечество от новых эпидемий, строителя, проектирующего красивые дома для мирной жизни... Главное – ответить для себя на вопросы:

Каким надо быть человеком?

Как надо уметь дружить?

Высказывания детей.

**В е д у щ и й 2.** Наша страна всё сделает для мира и процветания каждого из нас, каждой российской семьи, наших добрых соседей! Все мы вместе должны помочь друг другу, нашей армии своим пониманием, поддержкой, вдумчивым отношением ко всему, что происходит вокруг.

В чём же проявляется мужество и героизм?

Герой нашего времени – кто он (она)? Герой – это обычный человек, любой из нас. Тот, кто храбр, мужествен, добр, любит людей и трепетно относится к своей Родине.

Мы твёрдо знаем: Россия – миролюбивая страна, россияне всегда стоят на защите Мира, Доброты, Справедливости!

Благодаря нашим Героям спокойное и благополучное будущее нашей страны в надёжных руках.

Герои нашего времени те, для кого слова «Родина наша – Россия, ты для нас одна!» – не просто слова, а «состояние души».

Звучит песня «Родина».<sup>12</sup>

<sup>12</sup> Видеоролик с песней «Родина» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://disk.yandex.ru/i/u2UHZ6jIv7Ygw>, свободный. – Загл. с экрана.

## ПРАКТИКУМ «КАК ПОНИМАТЬ СОВРЕМЕННОЕ ИСКУССТВО»

*А. Кияйкина, А. Климова*

**Реквизит:** распечатанные картины на листах формата А3 и А4 (Приложение 1), экспликация (Приложение 3), памятки с вопросами (Приложение 2). Детям понадобятся телефоны.

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

В е д у щ и й 1 (из числа детей).

В е д у щ и й 2 (из числа вожатых).

### Сценарий

Перед началом мероприятия разбиваем участников на команды по названиям картин «Лаванда и шелковица», «Зелёная полоса», «Креольский танцор», «Глубина». На столах лежат разные картины Марко Ротко «Лаванда и Шелковица», Ольга Разанова «Зелёная полоса», Анри Матисс «Креольский танцор», Джексон Поллок «Глубина») и памятки с вопросами.

В е д у щ и й 1 . Всем добрый день! У знаменитого философа Станислава Ежи Леца есть прекрасный афоризм о творчестве: «Творчество – это загадка, которую художник задаёт себе сам».

И как вы могли догадаться, сегодня мы с вами вновь соприкоснёмся с темой искусства, но подойдём с другой стороны и узнаем, под каким углом смотреть на современное творчество в галереях.

В е д у щ и й 2 . Посещая выставки, мы развиваем широту взглядов, ведь чем больше смотришь, тем со временем

больше понимаешь и различаешь, тем больше появляется опыта и ассоциаций. Возникают новые вопросы и заинтересованность к искусству.

В е д у щ и й 1 . Но бывают ситуации, когда мы думаем, что не являемся компетентными в этой области, в связи с чем не задаём вопросы, боимся признать сам факт того, что чего-то не знаем, потому что не хотим допустить осуждения общества. Но не знать чего-то абсолютно нормально и признавать это не должно быть страшно. Ведь посещение музеев и галерей как раз для того и существует, чтобы расширять кругозор.

В е д у щ и й 2 . Искусство может содержать в себе совершенно различный эмоциональный и информационный подтекст, и для того, чтобы прийти к верным выводам об искусстве, нужно задаваться правильными вопросами и не бояться своего эмоционального отклика от их просмотра.

В е д у щ и й 1 . Когда на очередной выставке в голове возникает недоумение и звучит вопрос не висит ли картина верх ногами, в первую очередь, главное, расслабиться и потом задать себе ряд определённых вопросов.

Ведущие по очереди зачитывают вопросы и ответы.

1. Что я вижу перед собой? Ответ на этот вопрос может быть следующим: живопись, графика, фотография, скульптура или объект, возможно инсталляция.
2. Из каких материалов и в какой технике выполнена эта работа? Тут мы пытаемся сами определить время создания и приёмы, которые использовал художник.
3. Как целиком можно описать то, что я вижу? Здесь мы подходим к более глубокому анализу, от цвета до форм, а иногда звуков, запахов и ощущений.
4. Какие эмоции вызывает эта работа? Через эмоциональный фон мы и даём определение тому, что видим. Напомним, что глобальная задача искусства: заставить или помочь думать и рефлексировать.

В е д у щ и й 2 . Отвечая на эти несложные вопросы, мы становимся ближе к пониманию современного искусства и постепенно перестаём его бояться, так как за сложными или наоборот очень простыми конструкциями, или за изображениями начинают появляться детали, которые мы уже с лёгкостью можем описать.

В е д у щ и й 1 . А теперь давайте разберём на конкретном примере, как правильно оценивать современное искусство.

В е д у щ и й 2 . Для примера приведём работу художника Марко Ротко «Оранжевое, красное, жёлтое».

Демонстрируется изображение картины Марко Ротко  
«Оранжевое, красное, жёлтое».

В е д у щ и й 2 . Давайте начнём по порядку: первое, что вы видите перед собой?

Дети сначала отвечают самостоятельно, а потом вожатые дополняют.

В е д у щ и й 2 . Перед нами предстаёт живопись с изображёнными цветными прямоугольниками разного размера, каждый из которых однородного цвета и все они близки по тональности.

В е д у щ и й 2 . Из каких материалов и в какой технике выполнена эта работа?

Дети сначала отвечают самостоятельно, а потом вожатые дополняют.

Данная картина написана на холсте маслом в технике абстрактного экспрессионизма.

В е д у щ и й 1 . Как целиком можно описать то, что я вижу?

Дети сначала отвечают самостоятельно, а потом вожатые дополняют.

В е д у щ и й 1 . Если говорить про технические способности картины, то её нижняя часть кажется объёмной из-за своеобразного свечения, переданного переходами цвета. Благодаря игре цвета и тени две нижние части картины резко контрастируют.

В е д у щ и й 2 . Какие эмоции вызывает эта работа?

Дети сначала отвечают самостоятельно, а потом вожатые дополняют.

В е д у щ и й 2 . У одних первой реакцией на картину может быть тревога, хотя другие видят в ней солнце и закат. Этого не стоит бояться или стесняться: часто работы могут открываться для всех абсолютно по-разному в зависимости от того, какая у смотрящего художественная подготовка или даже настроение.

В е д у щ и й 1 . А теперь небольшая справка о картине и авторе. Марко Ротко – это американский художник, ведущий представитель абстрактного экспрессионизма, один из создателей живописи цветного поля. Картину «Оранжевое, красное, жёлтое» Марко Ротко написал в 1961 году, в последующем его картину приобрела Лондонская галерея изобразительно искусства Мальборо, в 1967 году данная галерея продала картину Дэвиду Пинкусу, а в 2012 году семья Пинкусов выставила картину на аукцион, где она была продана за 86 882 500 долларов! Такую информацию можно узнавать при посещении галерей из экспликаций!

В руках у ведущих экспликация для примера.

В е д у щ и й 2 . Сейчас вы можете наблюдать пример экспликации, она выдаётся посетителям выставок для того, чтобы узнать, какой посыл нес автор в своем творчестве, биографию художника и пояснение к работе. Именно поэтому в га-

лереях посетителям выдают экспликации со всей необходимой информацией.

**В е д у щ и й 1.** У вас на столах лежат картины разных авторов и небольшие шпательки для следующего задания. Ваша задача – сделать описание для этих произведений, на обсуждение даётся 5 минут.

**В е д у щ и й 2.** Приступим к обсуждению, просьба по одному художественному аналитику представить описание от команды!

**Пример** описания картины Марко Ротко «Лаванда и шелковица».

1. Что я вижу перед собой?

Абстрактная живопись в стиле экспрессионизма со свойственным Ротко минимализмом.

2. Из каких материалов и в какой технике выполнена эта работа? Материалом является масло и древесноволокнистая плита, а техникой абстрактный экспрессионизм.

3. Как целиком можно описать то, что я вижу?

Триколор сумеречного вечера, холодный, на фоне предшествующей полосы светлый четырёхугольник и ещё более холодная аквамариновая полоса, завершающая художественный ансамбль.

4. Какие эмоции у меня вызывает эта работа? Спокойствие вперемешку с тревогой (как вариант).

**Пример** описания картины Ольги Разановой «Зеленая полоса».

1. Что я вижу перед собой?

Живопись.

2. Из каких материалов и в какой технике выполнена эта работа?

Материалом является масло и холст. Живопись в стиле авангард, относится к течению супрематизма (цвет является главным выразительным средством и целью произведения).

3. Как целиком можно описать то, что я вижу?

На картине изображён фрагмент зелёной полосы, уходящей в бесконечность, эта беспредметность, как символ радикальной свободы. Здесь свет не зависит ни от чего.

4. Какие эмоции вызывает эта работа?

Зарождение, весна, добрые и тёплые эмоции.

**Пример** описания картины Анри Матисса «Креольский танцор».

1. Что я вижу перед собой?

Апликация.

2. Из каких материалов и в какой технике выполнена эта работа?

Абстрактный авангард, выраженный посредством раскрашенных гуашью листов и вырезанных из них фигур.

3. Как целиком можно описать то, что я вижу?

Набор разноцветных фигур. Эксцентричный мужчина, выполняющий незаурядный танец.

4. Какие эмоции вызывает эта работа?

Веселье, карнавал.

**Пример** описания картины Джексона Поллока «Глубина».

1. Что я вижу перед собой?

Живопись.

2. Из каких материалов и в какой технике выполнена эта работа?

Материал: эмалевые, масляные краски, холст. Абстрактный экспрессионизм.

3. Как целиком можно описать то, что я вижу?

Комбинация стекающих чёрных и белых красок, разбавленные оттенками жёлтого, создающие образ разрыва, выхода в бесконечность.

4. Какие эмоции вызывает эта работа?

Внутренний мир человека, космос, эмоциональный прорыв.

**В е д у щ и й 1.** Сейчас вам понадобятся ваши сотовые телефоны, каждый из вас уже подписан на телеграмм-канал нашей дружины, зайдите туда и пройдите небольшой, но очень увлекательный тест!

**В е д у щ и й 2.** Спасибо за ваши ответы!

У детей на столах лежат листочки, для каждого свой, чтобы собрать рефлексию после мероприятия.

**В е д у щ и й 1.** У вас на столах лежат небольшие листочки, опишите пожалуйста впечатления от мероприятия каким-либо цветом и поясните почему именно так, а не иначе.

Дети заполняют листы.

В е д у щ и й 1 . И вот наше отрядное дело подходит к своему завершению, напоследок хочется сказать, что творчество для всех разное и каждый видит его по-своему, есть только небольшие наталкивающие шаблоны, но и они не всегда способны раскрыть полный замысел автора!

В е д у щ и й 2 . Ну, а для того, чтобы мы могли знакомиться с творчеством всех известных художников как нашей страны, так и мира в целом, мы посещаем выставки и музеи, что является важным критерием развития нашего эстетического вкуса.

В Приморском крае существует немало хороших галерей и музеев, таких как: Приморская государственная картинная галерея, Галерея 3D картин, Галерея безрамных картин «Затея», Антикварно-художественная галерея, также есть Центр современного искусства «Заря», где собраны художественные инсталляции художников Приморского края и не только, адреса данных галерей прописаны у вас на памятках с вопросами, очень хочется, чтобы вы их обязательно посетили!

В е д у щ и й 2 . Сегодня мы много нового узнали о том, как понимать современное искусство, спасибо за то, что сегодня вы вместе с нами соприкоснулись к прекрасному!

Живите! Творите! Мечтайте!

Приложение 1

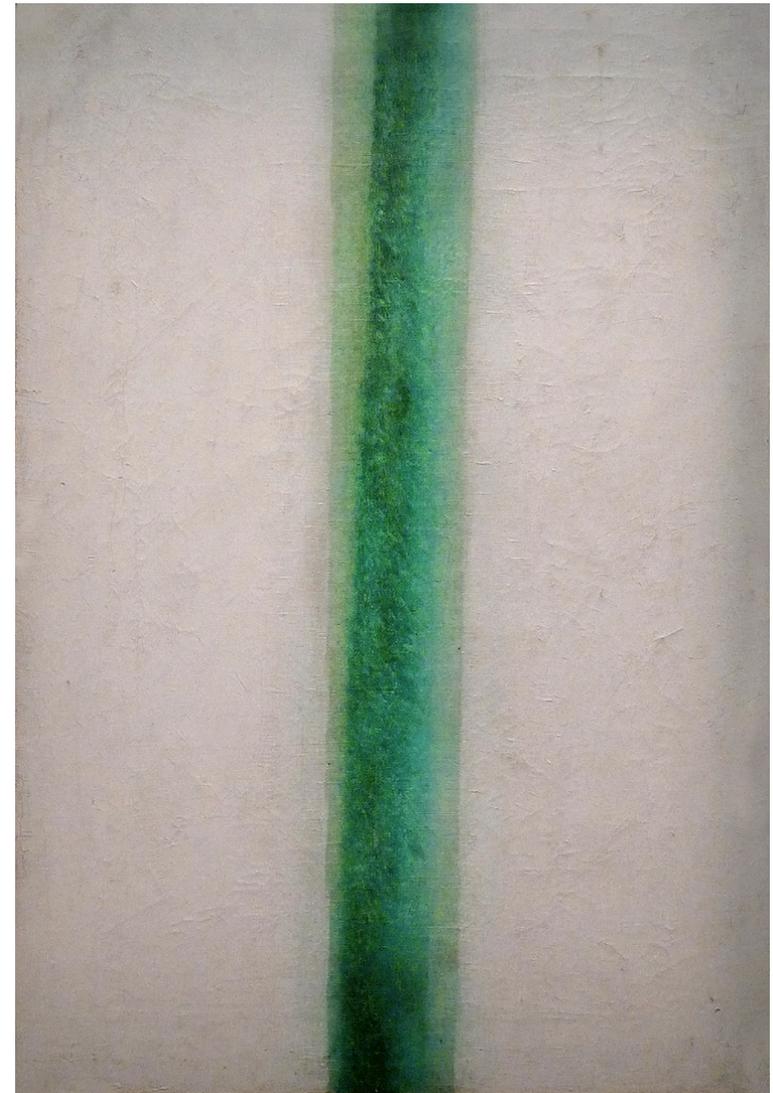
Картина Марко Ротко «Оранжевое, красное, желтое», 1961 г.



**Картина Марко Ротко «Лаванда и шелковица», 1959 г.**



**Картина Ольги Разановой «Зеленая полоса»**



Картина Анри Матисса «Креольский танцор», 1950 г.



Картина Джексона Поллока «Глубина», 1953 г.



### Вопросы (шаргалка для задания)

<p>Что я вижу перед собой? Из каких материалов и в какой технике выполнена эта работа? Как целиком можно описать то, что я вижу? Какие эмоции вызывает эта работа?</p>	<p>Приморская государственная картинная галерея, г. Владивосток, ул. Алеутская, д. 12; Галерея 3D картин, г. Владивосток, ул. Светланская, д. 56; Галерея безрамных картин «Затяга», г. Владивосток, проспект 100-летия Владивостока, д. 57Г; Антикварно-художественная галерея, г. Владивосток, Партизанский проспект, д. 62А; Центр современного искусства «Заря», г. Владивосток, проспект 100-летия Владивостока, д. 155, корп. 2, вход 10, эт. 2</p>
<p>Что я вижу перед собой? Из каких материалов и в какой технике выполнена эта работа? Как целиком можно описать то, что я вижу? Какие эмоции вызывает эта работа?</p>	<p>Приморская государственная картинная галерея, г. Владивосток, ул. Алеутская, д. 12; Галерея 3D картин, г. Владивосток, ул. Светланская, д. 56; Галерея безрамных картин «Затяга», г. Владивосток, проспект 100-летия Владивостока, д. 57Г; Антикварно-художественная галерея, г. Владивосток, Партизанский проспект, д. 62А; Центр современного искусства «Заря», г. Владивосток, проспект 100-летия Владивостока, д. 155, корп. 2, вход 10, эт. 2</p>

<p>Что я вижу перед собой? Из каких материалов и в какой технике выполнена эта работа? Как целиком можно описать то, что я вижу? Какие эмоции вызывает эта работа?</p>	<p>Приморская государственная картинная галерея, г. Владивосток, ул. Алеутская, д. 12; Галерея 3D картин, г. Владивосток, ул. Светланская, д. 56; Галерея безрамных картин «Затяга», г. Владивосток, проспект 100-летия Владивостока, д. 57Г; Антикварно-художественная галерея, г. Владивосток, Партизанский проспект, д. 62А; Центр современного искусства «Заря», г. Владивосток, проспект 100-летия Владивостока, д. 155, корп. 2, вход 10, эт. 2</p>
--	---



в стране отмечали День русского языка. В этот день родился великий поэт Александр Сергеевич Пушкин. А с 1997 года 6 июня стали называть ещё и Пушкинским днём. Ведь, как известно, А. С. Пушкин был непревзойдённым мастером пера и словесности.

**П е р в ы й в е д у щ и й .** И поэтому наш выпуск сегодня будет посвящён грамотной русской речи.

**В т о р о й в е д у щ и й .** Недавно в России был проведён «Тотальный диктант», и наш сюжет о том, как он проходил.

На экране показывают новостной ролик «Тотальный диктант».

**П е р в ы й в е д у щ и й .** Мы можем сделать вывод, что существует тенденция к повышению уровня грамотности среди россиян; количество людей, желающих быть грамотными, становится больше с каждым годом.

**В т о р о й в е д у щ и й .** А ты знаешь, что за 10 лет проведения Тотального диктанта был составлен хит-парад самых распространённых ошибок? Давайте посмотрим!

Ролик «Хит-парад ошибок тотального диктанта».<sup>13</sup>

**П е р в ы й в е д у щ и й .** После просмотра этого ролика возникает вопрос к нашей аудитории: а вы совершаете ошибки в этих словах? Если да – поднимите жёлтую карточку, если нет – зелёную.

**В т о р о й в е д у щ и й .** Как мы видим, большинство детей, сидящих в зале, достаточно грамотны, и это не может не радовать.

**П е р в ы й в е д у щ и й .** Знаешь, это, конечно, хорошо, но всё же не подтверждено фактами. Полученный результат – это просто мнение ребят о своей же грамотности.

<sup>13</sup> Хит-парад ошибок Тотального диктанта [Электронный ресурс] – <https://www.youtube.com> – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=IcTbb2SSmc0>, свободный. – Загл. с экрана.

**В т о р о й в е д у щ и й .** А тут ты ошибаешься! Несколько дней назад в нашем Центре проводилось исследование, которое показало, что грамотность ребят действительно на довольно высоком уровне. И результаты этого исследования можно увидеть на экране.

На экране демонстрируется слайд результатов исследования. Комментарии по исследованию.

**П е р в ы й в е д у щ и й .** Интересно... да, ты прав! Знаешь, мне кажется, для того чтобы правильно проставлять ударение, ребятам нужно больше читать.

**В т о р о й в е д у щ и й .** Согласен, ещё сам Александр Сергеевич Пушкин сказал: «...Чтение – вот лучшее учение...»! И недавно я прочитал одну статью, в которой говорится о реформе русского языка.

**П е р в ы й в е д у щ и й .** Неужели теперь все должны говорить правильно? Наконец-то не будет слышно в разных местах этих слов, режущих слух: торты, феномен, обеспечение, жалюзи, позвонишь!

**В т о р о й в е д у щ и й .** Не хочется тебя расстраивать, но всё с точностью до наоборот... Ещё в 2009 году Министерство образования и науки приказало (именно приказало) считать нормами русского языка список из четырёх словарей издательства «АСТ-Пресс». Вопросов у равнодушной общественности возникло тут же очень много.

В новых словарях, например, предлагается слово «договор» произносить с ударением на первый слог, как это часто делалось, но не считалось нормой. В слове «йогурт» (ранее в словарях считалось правильным ударное «у») узаконено наиболее употребляемое ударение на «йо». Также поводом для обсуждения стало предложение поме-

нять слово «брачующиеся» на «брачащиеся». Это наиболее яркие примеры.

**Первый ведущий.** В одном интересном журнале я прочитала очень забавную историю. Ещё в сороковые годы XX века было принято говорить не «салютует», а «салЮтует». Но в день праздничного салюта в честь победы на гитлеровской Германией, сам Юрий Левитан, диктор-профессионал высочайшего класса, очевидно от волнения ошибся, сказав в сообщении Совинформбюро: «В этот день Москва салютует своим героям». Как гласит легенда, именно после этого в словари были внесены правки, допускающие и такое произношение. Эта запись есть в нашем архиве.

Звучит аудиозапись «Москва салютует. Левитан».

**Первый ведущий.** Правда, рассказывая эту историю, преподаватели обычно завершают её фразами в стиле: «Но это был Левитан!» А как вы считаете, нужно сохранять культуру речи или говорить так, как это удобно? В нашей студии есть три микрофона, они находятся по краям зала, и один микрофон в центре. Желаящие высказаться, можете подойти к микрофонам!

Ответы детей.

**Второй ведущий.** Как вы считаете, нужно ли говорить правильно?

Ответы детей.

**Первый ведущий.** Мы услышали ваши мнения. И рады, что вы придерживаетесь такой позиции. А теперь давайте послушаем мнение эксперта. Мы приглашаем на сцену преподавателя школы.

**Второй ведущий.** Здравствуйте. Нам интересно Ваше мнение относительно данной реформы, а также при обсуждении у нас возник вопрос: как данная реформа повлияла на процесс обучения, применяете ли вы старые правила или допускаете упрощение в произношении?

Ответ преподавателя.

**Первый ведущий.** Слова-паразиты – признак нового времени, или они всегда были в русском языке?

Ответ преподавателя.

**Второй ведущий.** Ребята, а сейчас хотелось бы узнать ваше мнение по поводу слов-паразитов. Как вы считаете, можно ли избавиться от них?

Дети высказываются.

**Второй ведущий.** Спасибо, дорогие друзья! *(Обращается к преподавателю.)* А каково Ваше мнение?

Преподаватель высказывается.

**Второй ведущий.** Можете ли вы дать совет ребятам, как повысить уровень культуры речи?

**Преподаватель.** Конечно, могу. В первую очередь вам поможет чтение классической литературы, ведь там можно найти более изысканные художественные слова. У меня есть несколько примеров.

Комментарии к слайдам.

**Первый ведущий.** Спасибо! Вы нам очень много нового рассказали! До встречи!

В т о р о й в е д у щ и й . Дорогие друзья, а сейчас хотелось бы рассказать о том, что происходит в стране, – прямое включение из Екатеринбурга.

На экране демонстрируется видеоролик «Акция „Необычный урок русского языка“». <sup>14</sup>

П е р в ы й в е д у щ и й . Считаете ли вы эту акцию действенной? Нужно ли проводить такие акции по всей стране?

Ответы детей.

В т о р о й в е д у щ и й . Спасибо за ваше мнение. А теперь мнение всего зала. Нужно ли проводить такие акции по всей стране? Если да – поднимите жёлтую карточку, кто считает, что нет – зелёную.

Поднимают карточки.

П е р в ы й в е д у щ и й . Результаты опроса нашей аудитории очень радуют: большинство участников считают, что такие акции необходимы.

В т о р о й в е д у щ и й . Но, с другой стороны, мы тратим много времени на бессмысленное времяпрепровождение в социальных сетях. Россияне сегодня находятся по этому показателю на втором месте в мире. Дети заводят свою страничку на просторах интернета приблизительно в возрасте десяти лет. Родители были бы недовольны, если б узнали, чем они там занимаются. Мягко говоря, статистика неутешительная. И об этом наш следующий сюжет.

<sup>14</sup> Акция «Необычный урок русского языка» [Электронный ресурс] – <https://www.youtube.com> – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=28n742WgLDw>, свободный. – Загл. с экрана.

На экране демонстрируется видеоролик «День русского языка». <sup>15</sup>

П е р в ы й в е д у щ и й . Словом, влияние социальных сетей на человека сегодня становится всё более явным. Главное – не тратьте понапрасну своё время, а используйте возможности, предоставленные нам интернетом, в благих целях.

В т о р о й в е д у щ и й . Время нашего эфира подходит к концу. И в завершение хотелось бы сказать: интернет, социальные сети, СМИ, фильмы, телепередачи, общение друг с другом – всё это влияет на нашу культуру речи. И, подводя итог, хотелось бы задать вам вопрос: как вы считаете, нужно сохранять культуру речи, или можно говорить так, как нам удобно? Жёлтая карточка – «за», а зелёная – «против».

Дети поднимают карточки.

П е р в ы й в е д у щ и й . Радует то, что большая часть нашей аудитории поднимает жёлтую карточку. Значит, вам небезразлична судьба русской речи! Хотелось бы закончить нашу программу словами великого русского поэта Анны Ахматовой: «И мы сохраним тебя, русская речь, Великое русское слово!»

В т о р о й в е д у щ и й . Если хотя бы двадцать минут в день вы будете проводить за чтением книг, ваша речь станет грамотнее! Любите русское слово!

П е р в ы й в е д у щ и й . На этом наш эфир окончен.

В т о р о й в е д у щ и й . До свидания!

<sup>15</sup> День русского языка [Электронный ресурс] – <https://www.youtube.com>. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=UueYrc1esBI>, свободный. – Загл. с экрана.

## ВИКТОРИНА «НЕОБЫЧНЫЕ ПРОФЕССИИ»

*Творческий союз вожатых*

**Цель:** знакомство детей с разнообразием содержания профессиональной деятельности.

**Реквизит:** бланки для записи ответов, таблички «верю» – «не верю», ребусы, чёрный ящик, публицистическое издание (книга, журнал), наградная продукция.

**Организация пространства:** столы для работы в группах.

### Сценарий

**В е д у щ и й .** Добрый вечер, дорогие океанцы! Мы рады приветствовать вас на викторине «Необычные профессии». Все профессии важны, все профессии нужны! Некоторые из них настолько интересны, что заставят вашу фантазию хорошенько потрудиться. Для начала вам необходимо разделиться на несколько групп (в зависимости от количества детей в отряде).

Разбивка по группам.

**В е д у щ и й .** Каждой группе необходимо придумать название и девиз, связанные с профессией.

*Информация для вожатого: при желании можно разделить детей на группы заранее, они могут подготовить не только название и девиз, но и продумать образ в соответствии с выбранной профессией (например, официанты, сантехники, офисные работники).*

Подготовка и выступление команд.

**В е д у щ и й .** Все команды представлены. Пришло время представить многоуважаемое жюри.

Ведущий представляет членов жюри.

**В е д у щ и й .** Всё готово для того, чтобы проверить вашу сообразительность, логику и интуицию.

Мы переходим непосредственно к игре, которая состоит из V туров. Внимание, **I тур – «Кто ближе!»**

**В е д у щ и й .** Я задаю вопрос. После этого команды совещаются и записывают свой ответ на бланке (ответ должен иметь числовое значение). Команда, которая была ближе всего к правильному ответу получает 1 балл.

### Вопросы:

**1. Клакерами** называют наёмных зрителей. Эта профессия появилась следующим образом. Один драматург нанял зрителя, чтобы тот освистал другого драматурга. Но другой драматург поступил хитрее – он заплатил нескольким зрителям за то, чтобы они ему громко аплодировали. Сколько тысяч лет назад это произошло? (*2,5 тысячи лет назад.*)

Ответы команд.

**2. Дояр гремучих змей** добывает яд из змей для медицинских целей. Вы только представьте себе, как он рискует! Ведь один укус змеи может убить не только человека. Сколько мышей может убить один укус гремучей змеи? (*250 тысяч мышей.*)

Ответы команд.

**3. Модницы** в неподражаемых и очень дорогих нарядах, атласных белых перчатках съезжались со всего Сан-Франциско,

чтобы быть в курсе новинок. И только одно их расстраивало: когда дамы брали в барах отеля мелочь, чтобы позвонить по телефону, грязные монеты оставляли на белоснежной ткани перчаток чёрные следы.

Управляющий заметил этот казус и внес в штатное расписание новую должность – **мойщика монет**. С тех пор все монеты нужно было тщательно вымыть и отчистить до зеркального блеска, и только после этого они могли попасть в руки клиентам отеля. Как вы думаете, сколько лет традиции «отмывать деньги»? (85 лет.)

Ответы команд.

4. В Италии можно исполнить песню «O sole mio» на сыре Пармезан. На фабриках, где его производят, работают люди с музыкальным образованием. Их называют **слушатели пармезана**. Они стучат серебряным молоточком по головкам сыра, чтобы определить, созрел ли он. А сколько зреет классический сыр Пармезан? (3 года.)

Ответы команд.  
Подведение итогов.

В е д у щ и й . **Второй тур – «Едукарь»**. Познакомимся с правилами этого тура.

Я зачитываю слово.

Команды на протяжении 1 минуты дают определение слову, записывая его в свой бланк.

Ведущий зачитывает в произвольном порядке все определения, в том числе и верное.

В течение 1 минуты командам предлагается угадать, какое определение верное. Ответы записываются в бланк и сдаются ведущему.

Ведущий даёт правильное определение.

Зачисление баллов. Если команда изначально дала правильный ответ, ей начисляется 3 балла. Если команда угадала пра-

вильное определение, то ей начисляется 2 балла. Если на придуманное какой-либо из команд определение «попалась» другая команда, указав его в качестве правильного, то первой команде начисляется по 1 баллу за каждую обманувшуюся команду.

Слова для тура «Едукарь»:

1. **Титестер** – это дегустатор чая.

2. **Арборист** – специалист, занимающийся лечением деревьев от разнообразных болезней.

3. **Спичрайтер** – это специалист по составлению текстов публичных выступлений для элитных групп.

4. **Гринкипер** – специалист, занимающийся поддержанием поля для игры в гольф, футбол, регби (спортивного газона) в рабочем состоянии.

5. **Пастижёр** – изготовитель париков, бакенбард, усов, бород, кос, ресниц на заказ.

Подведение итогов тура.

В е д у щ и й . **Тур «Верю – не верю»**. Правила этого тура.

Зачитывается утверждение. Команды совещаются и одновременно поднимают табличку «верю» или «не верю». Правильно ответившая команда получает 1 балл. Итак, начнём.

1. В крупных торговых центрах есть должность **«расправитель морщин»**. Во время того, как посетители ожидают, когда их друзья или вторая половинка совершат покупки, они могут приятно скоротать время. Расправитель морщин может сделать им массаж лица с эффектом омоложения. *(Не верю. В дорогах обувных бутиках есть расправители морщин, которые специально занимаются тем, чтобы на обуви, которую примеряют покупатели, не оставалось морщин. Они их расправляют.)*

Ответы команд.

2. Вакансия **запаховеда** открыта в некоторых компаниях, занимающихся производством дезодорантов. Запаховеды наносят дезодорант на подмышки участников эксперимента и в течение дня следят за тем, как меняется запах дезодоранта. *(Верю, есть такая вакансия.)*

Ответы команд.

3. На улицах китайских городов можно встретить **туалетного гида**, который за небольшую плату готов подсказать любому желающему, где находится ближайший общественный туалет. В его трудовой книжке так и записано: «Государственный служащий – туалетный гид!». *(Верю, это правда.)*

Ответы команд.

4. **Разводчик холяв** – человек, который может выполнить любую работу, которая вам не по душе. Человек **данной профессии – лучший друг всех лентяев!** *(Не верю. Разводчик холяв трудится на производстве стекла. Он укладывает холявы – болванки, исходный материал для создания стекольной продукции, в специальные печи.)*

Ответы команд.

5. **Трамбовщик** – профессия, которая недавно появилась в метро на самых людных станциях. Главная обязанность такого человека – помогать людям пролезть в переполненный вагон с целью обеспечения своевременного отправления поездов. *(Верю.)*

Ответы команд. Подведение итогов.

**В е д у щ и й . Тур «Ребус».** Правила этого следующие. Каждая команда получает несколько ребусов Ребусы (см. *Приложение*), ответами на которые являются названия профессий. За ограниченное время команде необходимо разгадать как можно больше ребусов и пояснить, чем занимаются люди

данных профессий. По истечении времени ведущий озвучивает правильные ответы. За каждый правильный ответ команда получает по 1 баллу.

*Информация для водителя: водителю необходимо самостоятельно ознакомиться с профессиональной деятельностью каждого специалиста, чтобы оценивать правильность ответов.*

**В е д у щ и й .** А мы переходим к заключительному туру – «**Чёрный ящик**».

Чёрный ящик в студию!

Вносят чёрный ящик.

**В е д у щ и й .** На сегодняшний день профессия «фальцовщик» является достаточно редкой. Фальцовщик – специалист, который совершает различные технологические операции. На современных предприятиях фальцовка осуществляется преимущественно машинным способом. Вручную фальцовка выполняется лишь на небольших предприятиях. Это чрезвычайно трудоёмкая и вместе с этим малопроизводительная работа. Что является результатом работы фальцовщика? Что в чёрном ящике? *(Полиграфическое издание: книга, журнал, брошюра, тетрадь с переплётом.)*

Ответы детей.

**В е д у щ и й .** Наша викторина подошла к завершению. Мы ещё раз убедились в том, насколько разнообразен мир профессий, даже самый привередливый может найти себе дело по душе! А нам пора узнать результаты викторины. Слово предоставляется счётной комиссии.

Оглашение результатов. Награждение участников и победителей.

1	2	3	4
5	6	7	8
9	10	11	12

13	14	15	16
17	18	19	20

**Ключ**

1. Тренер.
2. Зоолог.
3. Водитель.
4. Навигатор.
5. Врач.
6. Ювелир.
7. Водолаз.
8. Ветеринар.
9. Санитар.
10. Лингвист.
11. Пример.
12. Повар.
13. Гимнаст.
14. Скульптор.
15. Учитель.
16. Дипломат.
17. Психолог.
18. Адвокат.
19. Кулинар.
20. Сварщик.

**ИГРА ПО СТАНЦИЯМ  
«СЛОВАРЬ ЯЗЫКОЗНАНИЯ»**

*Ю. Проскурина, Е. Докаш*

**Организация:** отряд делится на 2 команды. В игре два круга. В каждом круге по 16 станций. Команда может пройти не все станции. Игра не на скорость, а на расширение кругозора детей! У каждого члена команды с собой блокнот, в который он записывает интересные слова, их значение, правильное написание и любопытные факты. По окончании игры у каждого участника смены будет составлен небольшой словарик, который он может продолжать вести в течение смены. По итогам возможно награждение самого оригинально оформленного, содержательно полноценного словарика.

**Названия станций:**

1. «Аналоги – варианты».
2. «От образа к слову».
3. «Работа над ошибками».
4. «Что за слово?».
5. «Это интересно».
6. «Понимать дословно».
7. «Кто больше?».
8. «Ерундопель».
9. «Скажи иначе».
10. «Анаграммы».
11. «В новом формате».
12. «На разных языках».
13. «Я – грамотный».

14. «Важные изменения».

15. «Языковые казусы».

16. «Работа со словарём».

**Г о л о с   з а   к а д р о м .** Велик и могуч русский язык! Человеческий мозг – это не компьютер, который в считанные минуты найдёт нужную информацию и всё напечатает без помарок и ошибок. А что людям в этом помогает? Что делает их речь чистой и правильной? Конечно же, это учебники и словари! В словари мы с вами заглядываем, но, к сожалению, не слишком часто. В большинстве случаев мы пренебрегаем этими мудрыми и испытанными временем книгами. Так зачем нужны словари современному человеку, за которого «думает» компьютер?

Словари дают нам возможность узнавать новое, развиваться, не делать ошибок в словах и выражениях.

Сегодня у вас есть уникальная возможность создать свои собственные словари языкознания! Внимание, дружина «Бригантина»! Объявляется начало игры! Просим все команды пройти на свои первые станции.

### Описание станций

#### 1. «Аналоги – варианты»

**Информация.** Как известно, многие слова в русском языке являются иноязычными. Учёные спорят, хорошо это или плохо, обогащает это нашу речь или нет. Но все они сходятся в одном: если в языке есть своё родное слово, то нужно стараться употреблять именно его.

**Задание.** Предлагается перечень слов иностранного происхождения, которые являются общеупотребительными. Однако на многие иностранные слова есть аналоги, давайте попробуем заменить как можно больше слов и пополним страничку нашего словаря в разделе иностранных слов:

- *абсолютный* – совершенный;
- *габариты* – размеры;
- *голкипер* – вратарь;
- *дискуссия* – спор;
- *доминировать* – преобладать;
- *имидж* – образ;
- *конструктивный* – созидательный;
- *контракт* – договор;
- *модель* – образец;
- *объективный* – беспристрастный;
- *персональный* – личный;
- *потенциальный* – возможный;
- *регресс* – упадок;
- *сервис* – обслуживание;
- *хобби* – увлечение;
- *эксклюзивный* – исключительный;
- *юриспруденция* – правоведение.

#### 2. «От образа к слову»

**Информация.** Тропы – это слова и выражения, используемые в переносном значении с целью усилить образность языка, художественную выразительность речи. Стилистические фигуры – обороты речи, которые не вносят никакой дополнительной информации в предложение, но изменяют его эмоциональную окраску. Это достигается множеством способов. Фигуры речи служат для передачи настроения или усиления эффекта от фразы.

**Задание.** Сбор пазла: «Троп, стилистическая фигура – пример». Участникам необходимо верно подобрать примеры к тому или иному средству выразительности. Пополняем словарь художественных оборотов.

Троп, стилистическая фигура	Пример
Эпитет	Золотое сердце
Олицетворение	«Колокольчики мои, Цветики степные! Что глядите на меня, Тёмно-голубые?» (А. К. Толстой)
Сравнение	«Буря мглою небо кроет, Вихри снежные крутя; То, как зверь она завоет, То заплачет, как дитя...» (А. С. Пушкин)
Аллегория	Правосудие – женщина с завязанными глазами и весами в руках
Ирония	Ну что, умник, натворил дел? А отвечать кто будет за твои подвиги?
Гипербола	Как рукой ни махнёт – улица, как плечом поведёт – переулочек...
Метафора	Серебро волос
Градация	«Не жалею, не зову, не плачу, Всё пройдёт, как с белых яблонь дым». (С. Есенин)
Оксюморон	«Горячий снег» (произведение Ю. Бондарева)
Риторический вопрос	«Любите ли вы театр, как люблю его я?» (В. Белинский)
Антитеза	«Они сошлись. Волна и камень, Стихи и проза, лёд и пламень» (А. С. Пушкин)

### 3. «Работа над ошибками»

*Информация.* Часто ли вас поправляют, когда вы что-то говорите вслух? Несоблюдение норм орфоэпии и фонетики приводит к казусам и нелепым ситуациям.

*Задание.* Участникам предлагается просмотр видеоролика с монологом персонажа. Задача – исправить ошибки в речи и записать слова с элементами транскрипции в орфоэпическую часть словарика.

#### 4. «Что за слово?»

*Информация.* Как известно, многие слова в русском языке имеют разные оттенки значений. Такие слова называются многозначными.

*Задание.* Предлагается сыграть в онлайн игру «Что за слово?». Правила просты: отгадать зашифрованное в четырёх картинках слово. Пополняем лексический словарь. К примеру, даны 4 картинки (2 яблока, мужчина и женщина, 2 цыплёнка, 2 рыбы), из предложенных букв выбрать 4 правильных: ПАРА.

#### 5. «Это интересно»

*Информация.* Существует немало слов и выражений, которые имеют богатую историю появления и использования.

*Задание.* Записать в словарик историю происхождения выражений.

Откуда взялась поговорка «дело в шляпе»? В старину гонцы, доставлявшие почту, зашивали под подкладку шапки или шляпы очень важные бумаги или «дела», чтобы не привлекать внимания грабителей. Отсюда происходит выражение «дело в шляпе».

Выражение «тянуть канитель». Здесь «канитель» – французское слово, которое означает очень тонкую нить, которую используют в золотошвейном деле. А изготавливать канитель было очень сложным и нудным занятием. Вот и выражение «тянуть канитель» получило другое значение – делать что-то неинтересное, нудное, другими словами, зря тратить своё время. Есть и другой фразеологизм со схожим значением – «волынку тянуть», хотя, что общего между волынккой и золотой нитью?

Вот таким образом эти два выражения, совсем непохожие, имеют общее значение в переносном смысле.

Фразеологизм *«семь пятниц на неделе»*, к сожалению, один из наиболее употребляемых в нашей речи. Почему «к сожалению»? Да потому что речь идёт о человеке, на которого нельзя положиться, которому нельзя доверять, так как он часто меняет решения, не выполняет обещаний. О происхождении этой поговорки учёные до сих пор ещё спорят. Вероятнее всего, на наш взгляд, следующее объяснение. Дело в том, что некогда пятница была (и не только у славян) базарным днём, а также днём исполнения разных торговых обязательств. В пятницу, получая деньги, давали честное слово привезти на следующей неделе заказанный товар. В пятницу, получая товар, обещали через неделю отдать полагающиеся за него деньги. О нарушающих эти обещания и было сказано, что у них *«семь пятниц на неделе»*.

Выражение *«ставить точки над „и“»* родилось в странах Запада, которые имели отличную от нашей азбуку, с другим написанием буквы «и». Там эта буква изображалась в виде вертикальной палочки с точкой над ней. Поставить над этой буквой точку – значит завершить написание. Во Франции выражение *«поставить точки над „и“»* значило завершить начатое дело, придать ему целостность и законченность. В нашем обиходе это выражение смогло прижиться, потому что в дореволюционной азбуке было три варианта написания для звука «и». Одна из этих букв была похожа на западную «i» с точкой. Эта буква ставилась в словах перед гласными «Ліон», «химія», «Іліодор». С оглядкой на современную азбуку мы понимаем, что сейчас это выражение не прижилось бы: глупо ставить точку над «и», когда её там никогда не было.

## 6. «Понимать дословно»

*Информация.* Вероятно, вы заметили, что многие значения выражений в нашем языке являются переносными. Попробуем представить, как бы выглядело прямое значение.

*Задание.* По картинке расшифровать крылатое выражение. Пополняем лексический словарь.

К примеру, на картинке нарисована злая книга (жалобная книга).

## 7. «Кто больше»

*Информация.* Синонимы – это слова, схожие по смыслу, а антонимы, наоборот, противоположны. Они используются для того, чтобы разнообразить нашу речь, сделать её яркой и выразительной.

*Задание.* Отряд делится пополам, каждая из команд подбирает как можно больше синонимов к словам «жить», «украсть» и антонимов к словам «голодать», «стоять». Пополняем словарь синонимов и антонимов.

Например, *синонимы:* кавалерия – конница, смелый – храбрый, идти – шагать, мороз – стужа, сырой – мокрый, специально – нарочно, весёлый – жизнерадостный.

*Антонимы:* горячий – холодный, дружелюбный – враждебный, вода – огонь, день – ночь, сладкий – горький, свет – темнота.

## 8. «Ерундопель»

*Информация.* Знаете ли вы, что обозначает то или иное слово? Не всегда, и поэтому, чтобы не попасть впросак, нужно непременно много читать и узнавать.

*Задание.* Участникам предлагаются карточки со словами и вариантами их лексических значений. Необходимо выбрать верный вариант и попытаться аргументировать свою точку зрения. Пополняем словарный запас.

К примеру, загадано слово «протАктор».

*Варианты ответов:* (прибор для нанесения на морскую карту местоположения корабля; четырёхзвенный рычажный механизм; опорная балка в сооружении).

### 9. «Скажи иначе»

*Информация.* Знание языка помогает не только в общении, оно развивает интеллект в целом. Каждое слово – это целый мир. У каждого слова своё значение, история, синонимы и антонимы, своя сфера употребления. Всё это пригодится в выполнении задания.

*Задание.* В игре «Скажи иначе» нужно объяснить другими словами разгадываемое слово. Игра ведётся командами на время: чем больше слов сможет отгадать команда, тем больше очков она получит. Во время объяснения слова игрок может использовать синонимы и антонимы, главное – не использовать однокоренные слова. Слова расположены на карточках.

К примеру, объяснить слова: дом, президент, собака, независимость и так далее.

### 10. «Анаграммы»

*Информация.* Если какое-либо слово от перестановки в нём букв или слогов образует другое слово, имеющее иной смысл, то эти слова называются анаграммами. В результате решения анаграммы, мы получим так называемую «анаграммную пару» – два слова, являющиеся анаграммами друг от друга. Например: Ереван – Венера, щетина – нищета и т. д. Таких равнобуквенных словесных пар в настоящее время в русском языке известно свыше десяти тысяч. Слово «анаграмма» произошло от греческого выражения «анаграматисос», что дословно означает «перестановка букв». И само задание анаграммы означает, что надо отыскать новое слово или словосочетание, образованное перестановкой букв. Другое название анаграммы (по-русски) – «перебуквица». Игры под названием «ана-

граммы» создавались ещё в античные времена. Их изобретение приписывается греческому поэту и грамматiku Ликофрону. Начиная со времён Средневековья, анаграммирование текста стало достаточно популярным занятием образованной публики, особенно её просвещённых писателей, учёных и философов. Одни из них пользовались анаграммами для создания псевдонимов: например, Вольтер, Рабле, Льюис Кэрролл и др. Другие, особенно преследовавшиеся церковью учёные, применяли анаграммы для шифровки собственных сообщений об открытиях: например, Галилей, Кеплер, Гюйгенс. Третьи с помощью анаграмм занимались прославлением коронованных особ. Например, некий французский адвокат по имени Бийон в свое время составил пятьсот анаграмм из имени короля Людовика XIII.

*Задание.* Предлагается разгадать анаграммы по стихотворным отрывкам, затем попробовать найти анаграммы самостоятельно. Пополняем словарь понятий.

Не раз в оркестре я звучала,  
Мой голос струнный так певуч!  
Но «Ф» моё поставь с начала,  
И я во тьму направлю луч.  
(*Ответ: «Арфа» – «фара»*)

Это карта мира,  
Есть у вас в портфеле.  
Это – угощенье,  
В его составе зелень.  
(*Ответ: «Атлас» – «салат»*)

Со мною каша лучше станет,  
Оближет пальчики едок.  
Но буквы поменяй местами,  
Я превращусь в древесный сок.  
(Ответ: «Масло» – «смола»)

Я – дерево в родной стране,  
Найдёшь в лесах меня повсюду;  
Но слоги переставь во мне –  
И воду подавать я буду.  
(Ответ: «Сосна» – «насос»)

### 11. «В новом формате»

*Информация.* Архаизмы – это слова, которые в связи с появлением новых слов вышли из употребления. Но их синонимы есть в современном русском языке. Историзмы – это слова, которые обозначают такие явления или предметы, которые полностью исчезли или перестали существовать в результате дальнейшего развития общества. Знание этих слов помогает понять значение некоторых современных слов и выражений.

К примеру: десница – правая рука, ланиты – щёки, рамена – плечи, чресла – поясница и так далее.

*Задание.* Определить значение слов. Пополняем словарь устаревших слов.

*Верша* – рыболовный снаряд, сделанный из прутьев.  
*Рачитель* – тот, кто заботится, печётся о ком- или чём-либо.  
*Росстань* – перекрёсток двух дорог.  
*Середович* – человек средних лет.  
*Юшка* – уха.

### 12. «На разных языках»

*Информация.* В «Океане» у вас есть уникальная возможность познакомиться с языками народов нашей страны.

*Задание.* Вместе с ведущим разучить несколько слов и записать их в раздел «Языки народов России». Задание в форме игры. Аудиторию делят на 3 сектора. Ведущий читает текст путешествия, называя регионы и национальности: Бурятия, Тыва, Якутия. Когда ведущий упоминает Бурятию, группа детей говорит приветствие на бурятском языке «СайнБайна», когда ведущий произносит слово «Якутия», группа детей говорит «Дорооб», когда же речь идет о Тыве, группа детей говорит «Эки». Если ведущий говорит о том, что все народы – это единая страна, то все хором говорят «Добро пожаловать!».

### 13. «Я – грамотный»

*Информация.* В русском, как и в любом другом языке, орфография играет важную роль. Она не только указывает на правильное написание слов, принятое и единое для всех, но и помогает людям правильно понимать друг друга.

Например, в русском языке есть слова, которые пишутся не так, как звучат. Некоторые из этих слов означают разное, но различимы только при написании, и если в написании их допустить ошибку, можно ввести в заблуждение того, кто будет читать, а это иногда приводит к казусам.

*Задание.* Верно расставить знаки препинания и буквы в словах. Пополним орфографический словарь:

- аген...ство (агентство);
- изв...ни (извини);
- попроб...вать (попробовать);
- морожен...ое (мороженое);
- к...мпания (кАмпания избирательная и кОмпания друзей);
- и...покон веку (испокон веку).

**14. «Языковые казусы»**

*Информация.* Часто СМИ делают ошибки в печатных изданиях, в результате это приводит к нелепостям.

*Задание.* Найти ошибки на картинках и исправить их.

**16. «Работа со словарём»**

*Информация.* Работа со словарём – это очень увлекательный процесс, но этому нужно научиться. И мы проведём вам мастер-класс по работе со словарём.

*Задание.* Выписать все виды словарей русского языка.

*Антропонимические словари* (раздел ономастики, который изучает антропонимы, т. е. собственные имена людей).

*Диалектные словари* (диалект с греч. – разговор, говор).

*Грамматические словари* (сведения о морфологических и синтаксических свойствах слова).

*Орфографические словари* (алфавитный перечень слов и их нормативное написание).

*Словарь синонимов.*

*Словарь антонимов.*

*Словарь сочетаемости слов.*

*Словарь лингвистических терминов.*

*Словарь неологизмов* (описывает значения новых слов).

*Словарь паронимов* (однокоренные слова, которые принадлежат одной части речи, имеют сходство в звучании, но различны по значению. Например: ключ, хвост).

*Словарь омонимов* (слова, которые совпадают по оформлению, звучанию или написанию, но различаются значением. Например, мукА – мУка, костный – косный, дама (женщина) – дам (глагол – дать).

*Словарь эпитетов, сравнений и метафор.*

*Словарь сокращений.*

*Словари социальных диалектов:* жаргонов, аргю, сленга.

*Толковый словарь.*

*Терминологические словари* (словари, содержащие терминологию одной или нескольких специальных областей знаний или деятельности).

По окончании игры всем ребятам объявляется, что проводится конкурс на самый лучший словарь.

## ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНАЯ ИГРА «БИТВА УМОВ»<sup>16</sup>

В. Питецкая, Д. Николаева, Д. Згурская

**Реквизит:** ноутбук, колонка, оформление в стиле интеллектуальной телеигры, раздаточный материал (пишущие предметы, бланки для ответов).

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Знайка – ведущий; дети – участники игры; члены жюри – 1 вожатый, 1 ребёнок.

### Сценарий

Перед началом мероприятия детей нужно разбить на пять команд.  
Звучат фанфары.  
Выход ведущего.

Знайка. Добрый день уважаемые ребята! Когда-то давно проходил кастинг, целью которого было найти двойника Чарли Чаплина. Сам Чарли решил тайно поучаствовать в кастинге. Каково же было его удивление, когда он занял всего лишь 3 место.

Знайка. Добрый день, дорогие друзья! Рад вас всех приветствовать! Ах, да, надо сразу представиться (*Снимает огромные очки.*) Знайка, просто Знайка. Если вы думаете, что я себя сам так назвал, то вы ошибаетесь. Для нашей игры, в которой вы примите участие и будете соревноваться в своих неза-

<sup>16</sup>Отборочный этап игры (проводится в отряде).

урядных познаниях и искрить мозговыми извилинами, имени для ведущего лучше и не придумаешь. Я – кандидат по самым необычным и интересным фактам, а также самый умный в любой области знаний от мира техники до Океанологии!

Знайка. И если вы сегодня докажете, что можете победить меня в знаниях, то поборетесь за очень важный и ценный приз, о котором мечтает каждый, но получит только один! Самые эрудированные и творческие ребята получат свёрток с невероятным знанием!

Ведущий показывает красивый сверток.

Знайка. А также самые умные получают возможность представить наш отряд на дружинном этапе конкурса!

Знайка. Итак, команды-участники сегодняшней интеллектуальной игры, первая ваша задача – придумать название для своей команды, выбрать капитана и подписать бланки для ответов своим названием!

Дети выбирают название и капитана (2 минуты).

Знайка. Время на обдумывание закончилось, пора познакомиться с нашими командами.

Представление команд.

Знайка. А решать, кто станет сегодня победителем, будут наши члены жюри!

Ведущий представляет жюри: 1 вожатый, 1 ребёнок.

Знайка. Я должен, я просто обязан огласить правила нашей игры.

### Правила:

1. В нашей игре будет 5 раундов по 8 заданий.

2. Каждая команда выполняет задания сообща.
3. Команды начинают выполнять задания только по команде ведущего.
4. По окончании времени, данного для ответа команды, сдают бланки членам жюри.
5. За каждый правильный ответ вы получаете 1 балл.
6. На обсуждение вопроса вам даётся 30 секунд.
7. В конкурсе побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков.
8. Результаты вы узнаете в конце 5 раунда, когда жюри подсчитают очки всех команд.

Вот и все правила. Всем понятно?

Ответы детей.

**З н а й к а .** Внимание, внимание! Первый интеллектуальный раунд, он же викторина, он же лотерея – «Лотерея вопросов». Уважаемые команды, вам будут заданы вопросы, знаете ответ – записываете его в бланк ответов. Готовы?

Проводится конкурс «Лотерея вопросов» (Приложение 1).

**З н а й к а .** Пока наши судьи подсчитывают баллы, мы продолжаем.

А что вы скажете, к примеру, насчёт шума? Для вас у меня приготовлен очень интересный конкурс. Я его назвал «технические шумы».

Сейчас я буду вам включать разные технические шумы. Задача команд – угадать, какое техническое средство издаёт данный шум. Команды просим не мешать друг другу и не шуметь, а то вы услышите ещё что-нибудь не то. Готовы? Итак, начали!

Проводится конкурс «Технические шумы» (Приложение 2).

**З н а й к а .** Это был последний технический шум. А мы двигаемся дальше и начинаем следующий сложный раунд. Ваша задача ответить на численный вопрос, и у кого ответ будет более близок к реальному ответу – побеждает и получает 1 балл.

Проводится конкурс «Математический» (Приложение 3).

**З н а й к а .** Вы готовы двигаться дальше? Сейчас вам будут выдаваться исторические утверждения, ваша задача – написать правда это или ложь. У вас будет минута на обсуждение, после которой ответы приниматься не будут.

Проводится конкурс «Правда – ложь» (Приложение 4).

**З н а й к а .** Вы большие молодцы! Победителей данного раунда мы также оставим в секрете. Мы начинаем крайний этап нашей игры, который называется «ВДЦ «Океан». В данном раунде будут вопросы о Всероссийском детском центре «Океан».

**З н а й к а .** По очереди будут заданы вопросы, ваша задача остаётся прежней – разгадать ответ и записать его в бланк.

Проводится конкурс «Океанский» (Приложение 5).

**З н а й к а .** Наша интеллектуальная игра подходит к концу, благодарим все команды за участие! Жюри уже подвели итоги и готовы объявить результаты! Кто же получит ценный свиток Знания, узнаем прямо сейчас!

**З н а й к а .** «Знание фактов только потому и драгоценно, что в фактах скрываются идеи, факты без идей – сор для головы и памяти» (В. Г. Белинский).

И 3 место занимает команда...

2 место...

Победителями и обладателями «свитка знаний» становятся...

Объявление результатов, выдача «Свитка знаний» команде победителю.

**З н а й к а .** Команды призёров! Ваша задача сообща выбрать по одному человеку для участия в дружинном этапе конкурса «Битва умов»! Помните: эти люди будут представлять отряд и бороться за главный приз!

От каждой команды выбирается по 1 ребёнку и создаётся новая команда из 3 человек.

**З н а й к а .** К сожалению, наша интеллектуальная игра подошла к своему завершению. Надеемся, что вы не только проверили свои знания и хорошо провели время, но и узнали много нового.

А мы предлагаем вам пройти опрос о прохождении данного мероприятия.

### «Лотерея Вопросов»

1. Какой город изображён на купюре 5000 рублей?

*Ответ: Хабаровск.*

2. Физическая величина, характеризующая способность конденсатора накапливать электрические заряды.

*Ответ: ёмкость.*

3. Так называется пакет программ, управляющих работой компьютера, обеспечивающих связь между человеком и компьютером, а также запуск прикладных программ.

*Ответ: операционная система.*

4. Центром аристотелевского Космоса является:

*Ответ: Земля.*

5. Какой регион России является самым крупным по площади?

*Ответ: Республика Саха (Якутия).*

6. С этими травоядными млекопитающими сравнивают самых больших черепах.

*Ответ: слоны.*

7. Как Римскими цифрами записывается 2000 год?

*Ответ: MM.*

8. Название этого цветка произошло от древнегальского «белый-белый».

*Ответ: лилия.*

**Конкурс «Технические шумы»**

Ответы

1. Вентилятор.
2. Микроволновка.
3. Принтер.
4. Пылесос.
5. Тостер.
6. Утюг.
7. Факс.
8. Мотор.

**Конкурс «Математический»**

1. Какой объем оперативной памяти имел первый персональный компьютер?

*Ответ: 64 килобайта.*

2. Сколько сантиметров в самом толстом стекле?

*Ответ: 26 сантиметров.*

3. В каком году была создана первая компьютерная сеть?

*Ответ: в 1969 году.*

4. В каком году началась разработка языка программирования компании Google (Go)?

*Ответ: в 2007 году.*

5. На сколько градусов Цельсия нагреваются вольфрамовые спирали в лампочках?

*Ответ: 3000°C.*

6. Сколько лошадиных сил в самом мощном автомобиле, на котором был поставлен рекорд скорости в 350 км/ч?

*Ответ: 650 л. с.*

7. В каком году появился термин «графический дизайнер»?

*Ответ: в 1922 году.*

8. Какое входное напряжение подаётся в блок питания компьютера?

*Ответ: 220 В.*

**Конкурс «Правда – ложь»**

1. Иван Грозный не убивал своего сына. *(Правда.)*

**Пояснение:** Иван Грозный не убивал своего сына. Со времени написания Репиным картины, «Иван Грозный убил своего сына», версия стала своего рода историческим мемом. Она настолько укоренилась в сознании, что мысль о невиновности Грозного в смерти сына часто просто не рассматривается.

2. Есть война, которая длилась более 2000 лет. *(Правда.)*

**Пояснение:** Третья Пуническая война между Римом и Карфагеном закончилась полным разрушением последнего, и мирный договор не был подписан. В 1985 году это сделал мэр Рима Уго Ветере, когда посещал Тунис с официальным визитом. Таким образом, формально эта война длилась 2131 год.

3. Римским понтификом, участником высшей коллегии жрецов, которая управляла всеми делами религии, была женщина по имени Иоанна. *(Ложь.)*

**Пояснение:** возможно, что где-то в архивах Ватикана хранится подлинная история женщины, занимавшей папский престол, которая держится в секрете целое тысячелетие. Ватикан не признаёт это факт, но легенды гласят о том, что папесса Иоанна не является вымыслом. Время от времени о ней начинают говорить и даже снимать фильмы, но доказательств её реального существования нет.

4. Викинги носили рогатые шлемы. *(Ложь.)*

**Пояснение:** на протяжении многих десятилетий в массовой культуре неизменным атрибутом викинга является рогатый шлем. Однако сегодня уже ни для кого не секрет, что это не более чем эффектный поэтический образ, не имеющий ни малейшего отношения к историческим реалиям.

5. Самая короткая война длилась 38 минут. *(Правда.)*

**Пояснение:** 27 августа 1896 года произошла война, которая была занесена в Книгу рекордов Гиннеса как самая короткая война в истории. Англо-Занзибарская война длилась всего 38 минут.

6. Колумб первым открыл Америку. *(Ложь.)*

**Пояснение:** Установлено, что острова и береговые области Северной и Северо-Восточной Америки посещались норманнами за сотни лет до Колумба. Однако признанным остается тот факт, что только открытия Колумба имели всемирно-историческое значение, поскольку лишь после его плаваний американские земли вошли в сферу географических представлений.

7. Одному человеку удалось доехать от Лиона до Парижа за 3 пакетика сахара. *(Правда.)*

**Пояснение:** Однажды у Франсуа Рабле не было денег, чтобы добраться из Лиона в Париж. Тогда он приготовил три пакетика с надписями «Яд для короля», «Яд для королевы» и «Яд для дофина» и оставил их в гостиничном номере на видном месте. Узнав об этом, хозяин гостиницы тут же доложил властям. Рабле схватили и с конвоем доставили в столицу прямо к королю Франциску I, чтобы тот решил судьбу писателя. Оказалось, что в пакетах был сахар, который Рабле тут же и выпил со стаканом воды, а затем рассказал королю, с которым они были друзьями, как он решил свою проблему.

8. Однажды в ссылку отправили колокол. *(Правда.)*

**Пояснение:** В 1681 году царь Федор Алексеевич отправил в ссылку в Николо-Корельский монастырь «Набатный» колокол, который находился в Московском Кремле за то, что он ночью своим звоном нарушил сон государя.

**Конкурс «Океанский»**

1) Какое здание называют в «Океане» называют «Лабиринтом»?

*Ответ: здание дружины «Бригантина».*

2) Перечислите название каждого корпуса «Паруса»

*Ответ: Бриг, Каравелла, Фрегат, Корвет, Клипер.*

3) Как называется отряд вожатых ВДЦ «Океан»?

*Ответ: «Исток».*

4) Какого числа и года официальный день рождения ВДЦ «Океан»?

*Ответ: 28 октября 1983.*

5) Что в «Океане» дети называют «Апельсином», а что «Мандарином»?

*Ответ: ФОК, ФОБ.*

6) Как называется Мыс, рядом с которым расположена дружина «Китёнок»?

*Ответ: мыс Энгельма.*

7) Какое домашнее животное живёт в «Океане», и как его зовут?

*Ответ: кот Симон.*

8) Расшифруйте аббревиатуры:

- ФОК (физкультурно-оздоровительный комплекс);
- ФОБ (физкультурно-оздоровительный бассейн);
- ОЦ «Парус» (общественный центр «Парус»);
- ККЗ (киноконцертный зал);
- ДРК (детский развлекательный комплекс).

*Ответ: физкультурно-оздоровительный комплекс, физкультурно-оздоровительный бассейн, общественный центр «Парус», киноконцертный зал, детский развлекательный комплекс.*

**ТЕМАТИЧЕСКИЙ ВЕЧЕР  
«РУССКАЯ ВЕСНА»**

*(отрядное дело, посвящённое дню воссоединения  
Крыма с Россией)*

*О. Атламаева*

**Реквизит:** колонка, планшеты для ведущих, канцелярия (бумага, картон, клей, ножницы и т. д.), пишущие принадлежности.

**ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА**

В е д у щ и й 1 .

В е д у щ и й 2 .

**Сценарий**

В е д у щ и й 1 . Добрый день, участники смены (*название тематической лагерной смены*). Рады приветствовать вас на отрядном деле, посвящённом Дню воссоединения Крыма с Россией.

Очень важно чтить историю и знать важнейшие исторические события, которые происходили в нашем государстве. 18 марта в Российской Федерации отмечается День воссоединения Крыма с Россией. На территории Республики Крым этот день является праздничным и выходным согласно республиканскому закону №80-ЗРК/2015 от 3 марта 2015 года.

В е д у щ и й 2 . Начиная с I тысячелетия до н. э. Крымский полуостров населяли племена тавров и киммерийцев, которых затем сменили скифы. В VI веке до н. э. на побережье появи-

лись первые колонии греков. В течение I тысячелетия н. э. разные части полуострова оказывались под влиянием Рима, Скифского государства, германских племён, Византии, Хазарского каганата.

**В е д у щ и й 1.** В X веке Крым попал в сферу интересов Киевской Руси. Восточная его часть вошла в Тмутараканское княжество. В 988 году киевский князь Владимир захватил Херсонес. В X–XI веках Крым был завоеван печенегами, затем половцами. В XII веке здесь появились венецианцы, которых вскоре вытеснили генуэзцы.

**В е д у щ и й 2.** В 1239 году степной Крым завоеван монголами и включен в состав Золотой Орды. В 1441 году на полуострове образовалось независимое Крымское ханство. В 1475 году Османская империя завоевала генуэзские владения, ханство стало её протекторатом.

**В е д у щ и й 1.** В результате Русско-турецкой войны 1768–1774 годов ханство перешло под протекторат Российской империи. В 1783 году Крым присоединен к России, в том же году заложен Севастополь и основан Черноморский флот. Новые земли стали частью Таврической области, а затем – губернии. Полуостров был основной ареной боев в ходе Крымской войны 1853–1856 годов.

**В е д у щ и й 2.** 12 февраля 1991 года по итогам референдума область преобразована в Крымскую АССР в составе УССР. Конституция 1992 года дала Крыму широкую автономию и пост президента. В 1994 году президентом стал Юрий Мешков, предлагавший передать Крым под юрисдикцию РФ. В 1995 году Верховная рада Украины упразднила пост президента Крыма и его конституцию.

**В е д у щ и й 1.** В 1997 году Москва и Киев договорились о разделе Черноморского флота и его базировании в Севастополе до 2017 года. В 2010 году договор был продлен ещё на 25 лет.

**В е д у щ и й 2.** 18 марта 2014 года Крым официально вошёл в состав Российской Федерации. Присоединение, а вернее – возвращение этих территорий в состав России было зафиксировано межгосударственным договором, подписанным 18 марта 2014 года в Георгиевском зале Большого Кремлевского дворца в Москве главами России и Республики Крым. Причём, согласно данному документу, Республика Крым и город Севастополь были не просто приняты в состав РФ, но и стали её новыми субъектами.

На экране демонстрируется видеоролик (видеообращение В. В. Путина).<sup>17</sup>

**В е д у щ и й 1.** Это не переходящий праздник, он имеет фиксированную дату, которая утверждена в документах. Отмечается каждый год. Праздничные мероприятия стараются устроить во всех крупных городах. На центральных площадях ставят концертные площадки, устраивают ярмарки и выставки.

**В е д у щ и й 2.** Сегодня мы подробнее познакомимся с территорией Республики Крым, для этого вы поделены на 4 команды. Каждой из команд достаётся своё направление и контурная карта, на которой вы должны зафиксировать данную вам задачу.

**В е д у щ и й 1.** Первая команда изучает крупные города республики, отмечает их на контурной карте и рассказывает всем об интересных фактах этих городов.

**В е д у щ и й 2.** Вторая команда отмечает местонахождения главных ресурсов Крыма и делится с остальными информацией, чем же богат Крым в плане ресурсов, что активно добывают в республике.

<sup>17</sup> Видеообращение президента РФ В. В. Путина от 18 марта 2014 года. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=JcMGR1BQ9YI>, свободный. – Загл. с экрана.

В е д у щ и й 1 . Третья команда указывает на курортные зоны Крыма, расскажет нам о самых популярных формах отдыха в республике, а также о местах, куда можно съездить отдохнуть.

В е д у щ и й 2 . Наконец, четвертая команда находит самых ярких и интересных личностей республики и вписывает их в карту. Важно рассказать о том, кто эти люди и чем они известны.

В е д у щ и й 1 . На поиск информации в группах и заполнение контурных карт – 10 минут. Время пошло!

Дети работают в группах, выполняют задание (Приложение 1).

В е д у щ и й 2 . Итак, время подошло к концу, а значит, пора подробнее познакомиться с Республикой Крым!

Презентация команд. Ниже приведены возможные варианты рассказов команд (Приложение 2). Можно будет дополнить, если ребята о чём-то не упомянут.

В е д у щ и й 1 . Спасибо за ваши представления! Теперь мы знаем, что Крым – очень наполненная и интересная республика.

В е д у щ и й 2 . Мы предлагаем вам подробнее познакомиться с достопримечательностями Крыма. Нужно вам вытянуть одну из достопримечательностей и воссоздать ее из материалов, которые вам предоставлены. На это задание даётся 10 минут. Время пошло!

Презентация команд. Ниже приведены возможные варианты рассказов команд (Приложение 3). Можно будет дополнить, если ребята о чём-то не упомянут.

В е д у щ и й 1 . Итак, вот какие объекты представлены у нас на выставке. Спасибо вам за то, что теперь мы ещё и видим,

как богат Крым своим культурным наследием! Вот ещё несколько интересных фактов:

1. Самые древние памятники Крыма, возведённые человеческими руками, Скельские менгиры в Байдарской долине. Их возраст – 4–4,5 тыс. лет.

2. Древнейшее в мировой литературе упоминание о Крыме принадлежит Гомеру. Время создания его великих поэм «Илиада» и «Одиссея» датируется наукой периодом от IX до VII в. до н. э.

3. Самый древний на Украине водопровод обнаружен при раскопках Херсонеса. Его возраст примерно 2300 лет, а трубы изготовлены из обожжённой глины.

4. Самый первый из обнаруженных на Украине театров сооружен в Херсонесе. Он возведён на рубеже IV и III вв. до н. э., вмещал до 3000 зрителей.

5. Первое мусульманское духовное училище, медресе, появилось в Солхате (ныне это город Старый Крым) в начале XIV века. Здесь изучали Коран, философию, арабский язык, риторику, астрономию, логику, законоведение.

В е д у щ и й 2 . Ребята, сегодня мы побольше узнали о Крыме, скажите, захотелось ли вам там побывать? Чувствуете ли вы гордость, что Крым воссоединился с Россией?

Ответы детей.

В е д у щ и й 1 . История России богата знаменательными событиями. Во все века героизм, мужество, мощь и слава русского народа были неотъемлемой частью величия Российского государства. Наши просторы безграничны, а люди – великодушны. Нужно всегда помнить об этом и не забывать! Спасибо всем за участие в нашем мероприятии, надеемся, что вы узнали много нового и интересного. До следующих встреч!

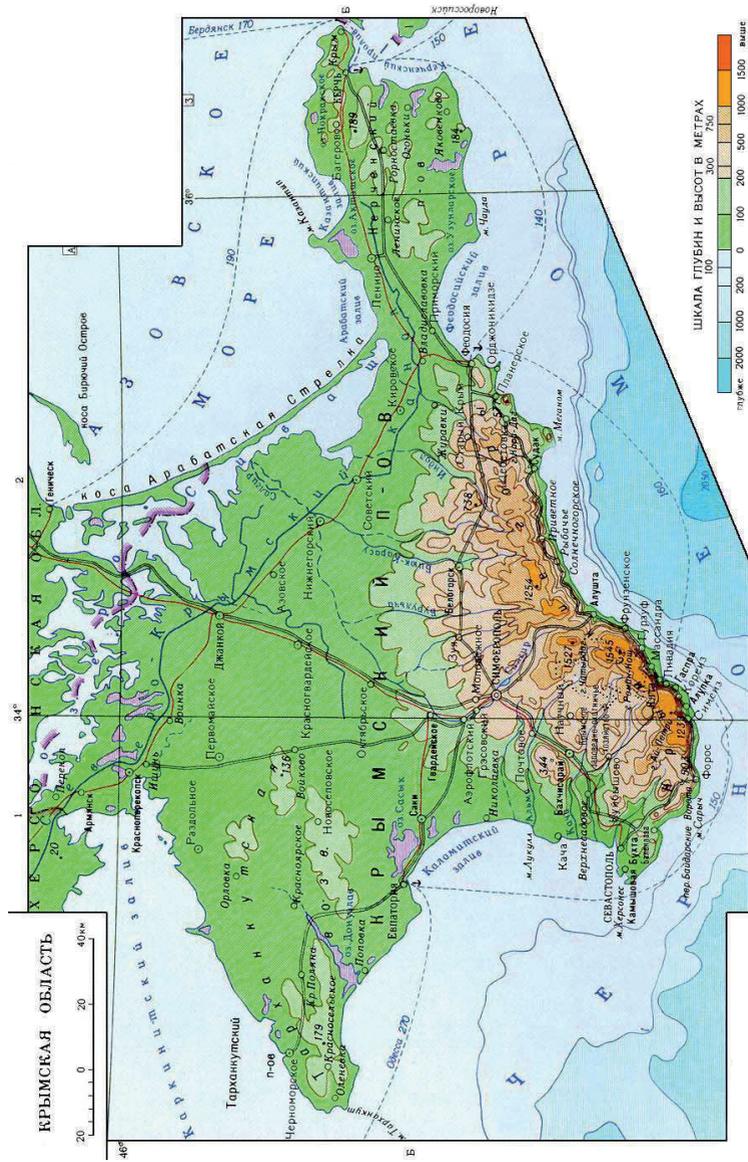
### Список источников

1. Материалы для просмотра во время проведения отрядного дела. – URL: <https://xn--80aqakjqje5byf.xn--80adrabb4aegksdjbfk0u.xn--p1ai/ou-22-03-17/index.html> (дата обращения: 15.04.22). – Текст: электронный.

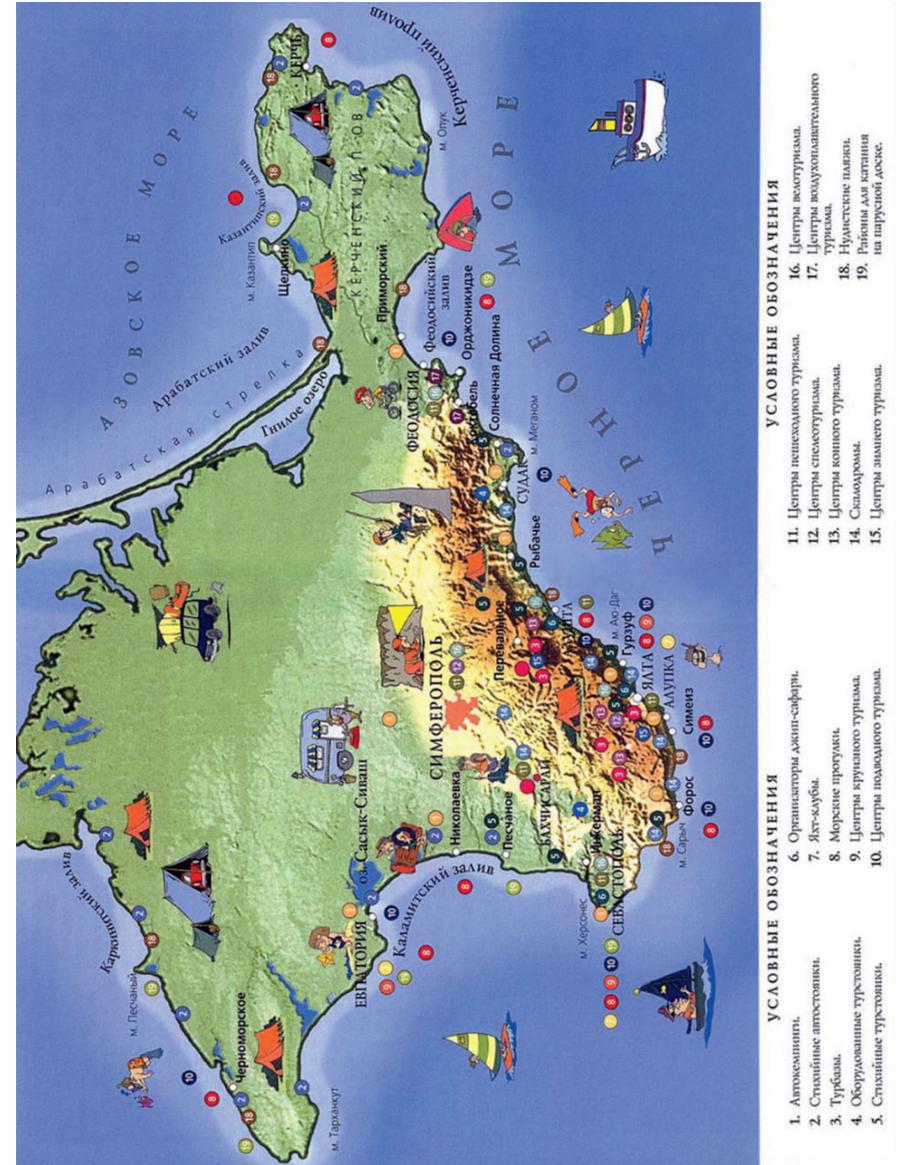
### Приложение 1



### Физическая карта



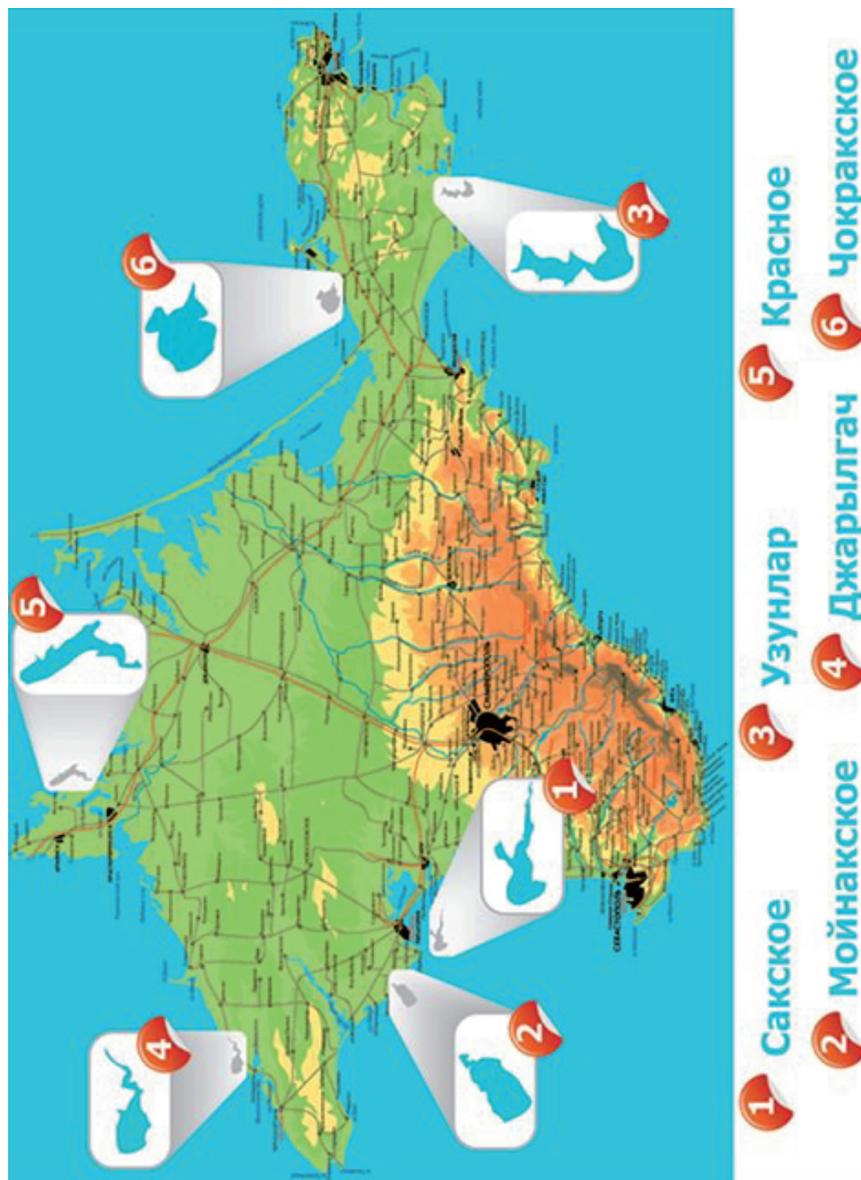
### Туристическая карта



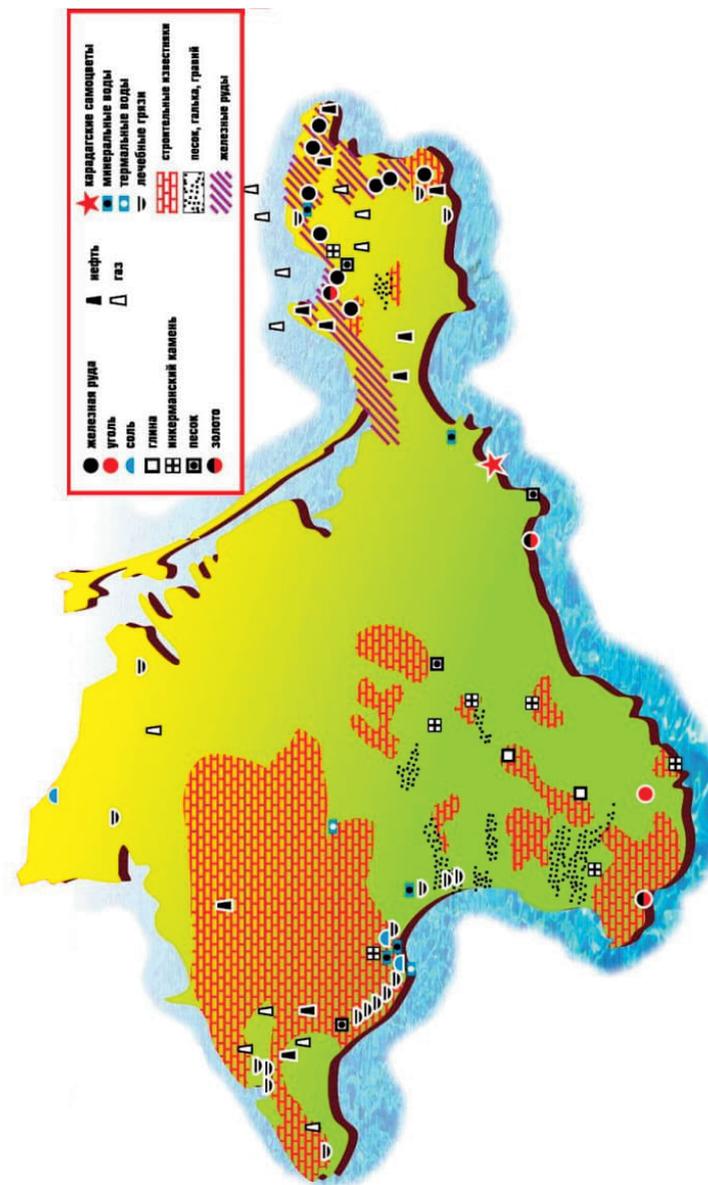
- УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**
- 11. Центры пешеходного туризма.
  - 12. Центры спелеотуризма.
  - 13. Центры конного туризма.
  - 14. Скалодромы.
  - 15. Центры зимнего туризма.
  - 16. Центры водного туризма.
  - 17. Центры воздушного туризма.
  - 18. Нудистские пляжи.
  - 19. Районы для катания на парусной доске.

- УСЛОВНЫЕ ОБОЗНАЧЕНИЯ**
- 1. Автокемпинги.
  - 2. Стационные автокемпинги.
  - 3. Турбазы.
  - 4. Оборудованные туристские.
  - 5. Стационные туристские.
  - 6. Организаторы джип-сафари.
  - 7. Ягт-клубы.
  - 8. Морские прогулки.
  - 9. Центры круизного туризма.
  - 10. Центры подводного туризма.

## Нефтегазовые месторождения



## Полезные ископаемые



**Крупные города республики:**

- Севастополь – 863,6\*
- Керчь – 108;
- Симферополь – 107,41;
- Бахчисарай – 55,0989;
- Феодосия – 39,9624;
- Щелкино – 34,2;
- Саки – 28,736;
- Джанкой – 26;
- Судак – 23,477;
- Красноперекопск – 22,4198.

**Ресурсы, добываемые в Крыму**

*Севастополь* – важнейший экономический центр Крыма, где находится множество предприятий торговли и производства. Основу промышленности составляют добыча и переработка рыбы, действует несколько консервных заводов. Также ведущими отраслями доходов выступают:

- сельское хозяйство;
- судостроение и ремонт судов;
- производство вина;
- добыча полезных ископаемых;
- лёгкая промышленность.

Ещё одно звание Севастополя, полученное благодаря обилию на его территории достопримечательностей, – историческое поселение федерального значения. Одной из важных статей доходов выступает туризм. Насчитывается более 300 гостиниц и других вариантов размещения, а ежегодно примор-

скую столицу посещают более полутора миллионов гостей из 45 государств мира.

*Керчь* – значимый промышленный центр, начавший развиваться в этом направлении со второй половины прошлого столетия. Долгое время градообразующим предприятием выступал металлургический завод. Также развивается судостроение, швейное производство и рыбный промысел.

*Симферополь* играет ведущую роль в экономике края. Действует более 70 больших производственных компаний, задействованных в таких отраслях, как:

- пищевая промышленность;
- химическая промышленность;
- производство пластмасс;
- лёгкая промышленность;
- машиностроение.

Кроме того, Симферополь выступает главным образовательным центром. Тут находится больше 10 высших учебных заведений и их филиалов, столько же учреждений средне-специального образования.

**Ландшафтные ресурсы**

Шесть государственных заповедников, 33 заказника, из них 16 общегосударственного назначения, 87 памятников природы, 13 из них общегосударственного назначения, 10 заповедных урочищ и др.

**Лечебно-минеральные ресурсы**

Очень высоко оценивается по мировым стандартам рыночная стоимость минерально-сырьевых (бальнеогрязевых) ресурсов Крыма, его пляжей и прибрежных земельных участков.

В настоящее время в Крыму известно 26 месторождений лечебных грязей и рапы, а также более 100 источников минеральных вод различного химического состава. 15 грязевых ме-

сторождений и 13 крупных месторождений минеральных вод отнесены к категории лечебных.

### Рекреационные ресурсы

Более 90 % рекреационных объектов сконцентрировано на узкой 3-х километровой прибрежной полосе моря. В глубинных территориях (горно-предгорных) размещены лишь небольшие (до 100 мест), малокомфортабельные объекты, хотя в этой «Крымской Швейцарии» есть все необходимые условия и ресурсы для рекреационного освоения высокого уровня.

### Полезные ископаемые

Железо (Керченский полуостров), нефть и газ – в основном на морском шельфе.

### Курортные зоны

1. **Симферополь.** Симферополь является административным, промышленным, культурным, транспортным и географическим центром Республики Крым. Для многих туристов именно с этого города берёт своё начало чудесное пребывание в курортной жемчужине России. Гости Симферополя могут увидеть на его улицах немало достопримечательностей, памятников, старинных сооружений, храмов различных религиозных конфессий, музеев, университетов и театров. Приятные впечатления оставит посещение живописных парков с широкими аллеями, лесными тропинками, зелёными лужайками.

2. **Евпатория.** На северо-западном побережье Чёрного моря расположился удивительный и разнообразный городок Евпатория. Первое упоминание о нём относится к 497 году до нашей эры. Невзирая на отсутствие горных пейзажей, один из древнейших уголков Крыма привлекает внимание песчаными пляжами, дивными парками и древними историческими строениями.

3. **Саки.** Спокойное небольшое поселение Саки, расположенное на западном побережье полуострова, славится бесценными целебными грязевыми и минеральными источниками. Бирюзовые воды Чёрного моря омывают чистейшие побережья, покрытые золотистым бархатным песком. В Саках располагаются знаменитые здравницы и санатории, предлагающие своим постояльцам широкий спектр лечебных программ.

4. **Феодосия.** Город, раскинувшийся вдоль побережья Чёрного моря, является своеобразным рубежом между степным и горным Крымом. Песчано-галечные пляжи оборудованы необходимой инфраструктурой: лежаками, раздевалками и навесами. Главной достопримечательностью Феодосии является великолепная набережная, привлекающая туристов своим характерным архитектурным колоритом. Вдоль благоустроенной улицы с приятными насаждениями и цветочными клумбами выстроились здания XIX века.

5. **Форос.** Живописный курортный городок заслуженно пользуется славой жемчужины южного берега Крыма. Довольно компактный, но не тесный посёлок защищён от северных воздушных масс величественными горными хребтами. Неповторимый природный ландшафт, целебный климат и богатейшая флора благоприятствуют прекрасному отдыху в любое время года. *(Могут быть другие варианты.)*

### Интересные люди

1. Мария Ефросинина. Украинская телеведущая, родилась 25 мая 1979 в городе Керчь. С 15 февраля 2011 года стала ведущей шоу «Хочешь? Пой!» и шоу «Пой, если сможешь!». С 3 марта 2011 года стала руководителем и ведущей шоу «Мечты сбываются». В конце 2011 года были сняты последние передачи второго сезона «Мечты сбываются».

2. Энвер Измайлов. Родился 12 июня 1955 в п. Киргили, Фергана. Украинский крымскотатарский музыкант, виртуозный гитарист, известный пропагандист гитарной техники «тэппинг». Измайлов считается популяризатором тэппинга на всем музыкальном пространстве бывшего Советского Союза.

3. Владимир Коренев. Родился 20 июня 1940. Советский и российский актёр театра и кино. Театральный педагог, профессор. Народный артист России. В 60-е гг. Владимир Коренев стал знаменит как «Человек-Амфибия», человек-символ СССР, сыграв Ихтиандра в фильме «Человек-амфибия». С 1961 года – ведущий актёр Московского драматического театра им. К. С. Станиславского.

4. Егор Пазенко. Родился 25 февраля 1972 года в городе Симферополь в актёрской семье. Российский актёр театра и кино. В 1993 году окончил школу-студию МХАТ (курс А. Н. Леонтьева). Актёр женат на Алёне Сидоренко (она стала его директором). Пара воспитывает двоих детей от первого брака Алёны – Анастасию и Никиту. У Егора также есть сын от первого брака – Степан.

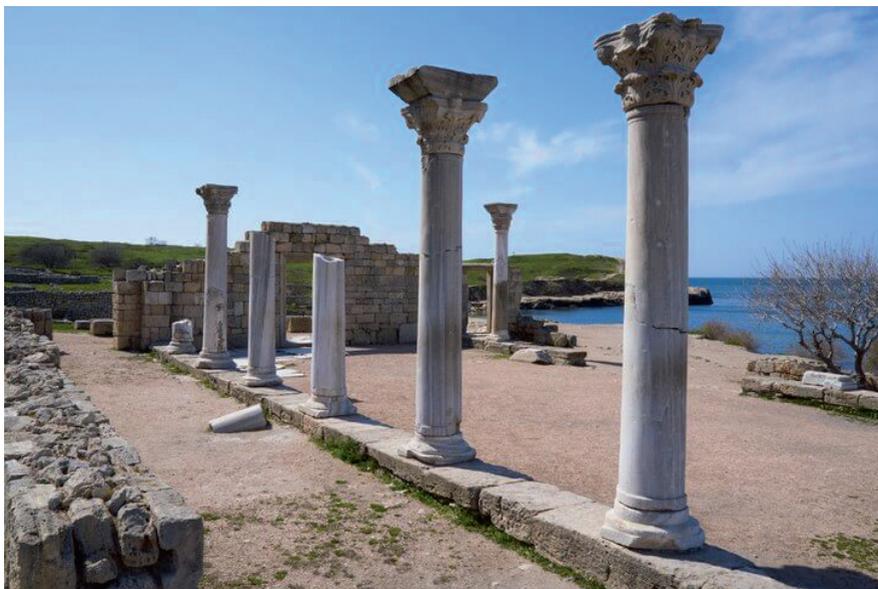
### Ласточкино гнездо

Ласточкино гнездо. Известный архитектурный памятник Южного берега Крыма, одна из самых известных достопримечательностей полуострова. В XIX в. здесь располагалась частная резиденция отставного генерала, позже земля перешла в руки немецкого барона Штейнгеля, при котором в 1911 году был построен дворец в неоготическом стиле. После окончания Гражданской войны Ласточкино гнездо пришло в упадок и только в 1960-х гг. началось восстановление.



### Херсонес Таврический

Херсонес Таврический. Древнегреческий город, основанный в V веке до н. э. Впоследствии стал крупным и богатым центром всей греческой колонии на полуострове. Со II века до н.э. находился в зависимости от античного Боспорского царства, позже стал вассалом Рима. Херсонес также является одной из колыбелей христианства – первые последователи Христа обосновались здесь в I веке. В X веке в Херсонесе принял крещение князь Киевской Руси Владимир.



### Памятник затопленным кораблям

Памятник затопленным кораблям. Монумент в водах моря на набережной Севастополя, считается символом города. Установлен в честь событий середины XIX века, когда в Севастопольской бухте были специально затоплены российские корабли, дабы преградить путь англо-французскому флоту. Чтобы избежать сражения (так как флот неприятеля был более мощным и лучше вооруженным), князь Меншиков принял решение затопить корабли, но не подпустить вражеские войска к городу.



### Генуэзские крепости

Генуэзские крепости. Три укрепленных форта генуэзских мореплавателей, расположенные в Балаклаве, Судаке и Феодосии. В средние века они были черноморскими форпостами могущественной Генуи и использовались для защиты с моря. По договору с татарами в XIV веке генуэзцы присоединили к своим владениям территорию от современной Феодосии до Фороса. Область называлась Генуэзская Газария. В XV веке крепости перешли в руки Османской империи.



### КВИЗ «ЗНАКОМЬТЕСЬ – „ОКЕАН“!»

*Н. Цыгуева, А. Миронов, А. Ерина, Д. Згурская*

**Реквизит:** ноутбук, колонка, оформление, пишущие предметы, бланки для ответов.

#### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

1 - й в е д у щ и й .

2 - й в е д у щ и й .

#### Сценарий

1 - й в е д у щ и й . Добрый день, уважаемые участники игры! Мы рады видеть вас на нашем квизе «Знакомьтесь – „Океан“!».

2 - й в е д у щ и й . Наша игра состоит из 5 туров. Из них 4 тура посвящены дружинам, и 5 тур блиц-опрос. Каждый этап посвящён истории, интересным местам и фактам о Всероссийском детском центре «Океан».

1 - й в е д у щ и й . У каждой команды есть бланки для заполнения ответов, они заполняются на протяжении всего тура, в конце каждого тура вы сдаёте бланки с ответами. Каждый правильный ответ оценивается в 1 балл. На каждый вопрос с 1 по 4 тур вам будет даваться 45 секунд, на 5 же блиц-опрос вам даётся 20 секунд.

2 - й в е д у щ и й . Желаем каждому участнику игры интересного её прохождения!

### Первый тур

1 - й в е д у щ и й . Тур первый посвящён дружине «Бригантина». Итак, мы начинаем.

1. Только в дружине «Бригантина» находится помещение, которое вмещает в себя более 500 человек! За 38 лет это помещение ни разу не использовалось по назначению! О чём идёт речь?

*Ответ: о бомбоубежище.*

2. В детском центре «Океан» есть знаменная группа, состоящая из 24 человек. Она выходит на торжественные и значимые мероприятия. На первой линейке в 1983 году тоже была передача флага. Что было изображено на флаге?

*Ответ: В. И. Ленин.*

3. Раньше в здании дружины «Бригантина» работал спортивный зал, но в 2008 году, в связи с проведением фестиваля спортивных и балльных танцев, его пришлось переоборудовать в другую площадку, которая до сих пор функционирует! Что находится на месте зала сейчас?

*Ответ: Паркетный зал.*

4. В 1990 году вожатый дружины «Бригантина», известный океанец Геннадий Белуга решил поздравить дружественный Центр «Орлёнок» с 60-летним юбилеем. Он добрался до черноморского побережья самостоятельно, преодолев 13 тысяч километров за 47 дней. Каким образом вожатый добрался до «Орлёнка»?

*Ответ: Геннадий Белуга преодолел путь от Японского до Чёрного моря за 47 дней, на мотоцикле, и поздравил орлят от имени океанцев. В честь праздника вместе с вожатыми он совершил восхождение на высочайшую вершину Европы – Эльбрус.*

5. Что было предусмотрено архитектором в конструкции здания дружины «Бригантина», но использовалось только на этапе стройки (сейчас это служит в качестве декорации дружины).

*Ответ: лифт.*

6. Сейчас каждый день у ребят на смене есть «Время звонить домой», когда они могут связаться со своими родственниками. Раньше сделать это было сложнее. Для телефонных разговоров были предназначены таксофоны, по которым дети могли дозвониться в свой город. Таксофонов уже нет, но около киноконцертного зала осталось напоминание об этом моменте. Что это?

*Ответ: коды городов.*

7. Во Владивостоке 117 солнечных дней в году. Между прочим, город занимает 2 место в рейтинге самых солнечных городов России. На крыше «Бригантина» есть специальное место для отдыха. Как оно называется?

*Ответ: солярий.*

1 - й в е д у щ и й . Итак, сдаём бланки с ответами. Готовы узнать правильные ответы?

Участники эрудит-игры сдают бланки, после чего ведущий озвучивает правильные ответы.

### Второй тур

2 - й в е д у щ и й . Второй тур посвящён самой зелёной дружине, дружине-флотилии «Парус».

1. На одну из смен ребёнок приехал со своим домашним питомцем. Но, как правило, нельзя было завозить домашних животных на территорию. Для этого ребёнка сделали исключение. Питомец жил в кабинете начальника дружины. В плане дня у вожатых было прописано кормить питомца. Когда закончилась смена, он оставил небольшой подарок, – прогрыз стол. Что это было за животное?

*Ответ: хомяк.*

2. При восстановлении новых корпусов «Паруса» строители допустили ошибку, она совершенно невидна, увидеть её сможет только тот человек, который разбирается в морском деле. Что это за ошибка?

*Ответ: строители перепутали названия корпусов, прикрепили флюгеры не в том порядке.*

3. Почему дружина-флотилия «Парус» празднует свой день рождения дважды?

*Ответ: после пожара в 1993 году корпуса были вновь восстановлены в 2013 году.*

4. Летом 2017 года «Океан» посетил заслуженный хоккеист Вячеслав Фетисов. В один из дней во время экскурсии парусавчики вручили олимпийскому спортсмену необычный подарок. Что парусавчики подарили Вячеславу Фетисову?

*Ответ: дружинную футболку. Выразив своё уважение спортивным заслугам хоккеиста, ребята дружины «Цветы ивы» приняли спортсмена в свои ряды и подарили дружинную футболку.*

5. Начиналась первая летняя смена, дети заехали в корпуса тогда ещё деревянного «Паруса». В то лето вожатых было крайне мало, а тут ещё два парня попали в больницу – один сломал ногу, другой руку. Каково же было удивление руководителей, когда эти двое отказались от больничного режима и решили заступить на смену розовыми слониками. Ребята были очень весёлые и смыслёные, и найдя на складе старую печатную машинку начали издавать свою собственную газету. Каждое утро выходил новый выпуск со смешными историями, анекдотами и веселыми случаями из жизни лагеря. Газету они решили назвать в честь известного советского фильма. Какое было название у газеты?

*Ответ: «Бриллиантовая рука».*

2 - й в е д у щ и й . Итак, сдаём бланки с ответами. Готовы узнать правильные ответы?

Участники эрудит-игры сдают бланки, после чего ведущий озвучивает правильные ответы.

### Третий тур

2 - й в е д у щ и й . На третьем туре мы поговорим с вами о двух дружинах, которые объединились в летний комплекс «Тигрёнок-Китёнок».

1. ВДЦ Океан является партнёром крупной организации по защите этого животного, наряду с нами этим занимаются такие мировые знаменитости, как Леонардо ди Каприо, Илья Лагутенко! О каком животном идёт речь?

*Ответ: Амурский тигр.*

2. С чем связана треугольная форма домиков на летнем комплексе?

*Ответ: домики визуально похожи на палатки, из которых раньше состоял летний комплекс.*

3. На территории этого мыса две тысячи лет назад жили люди янковской культуры. Об этом свидетельствуют артефакты. Прямо на территории этого мыса располагается дружина «Китёнок». Что это за мыс?

*Ответ: мыс Энгельма.*

4. Творчество, креативность, искусство, в том числе современное, – основная составляющая концепции дружины «Китёнок». В 2020 году на её территории появился арт-объект, который позволяет неограниченно развиваться в творческом плане. Что это за объект?

*Ответ: «Океанская арт-стена».*

5. Рядом с дружиной «Китёнок», на берегу моря, в 2010 году была обнаружена интересная находка со времен Великой Отече-

ственной войны! 27 лет она простояла под грудой строительного мусора. Что это за сооружение?

*Ответ: ДОТ (долговременная огневая точка).*

2 - й в е д у щ и й . Итак, сдаём бланки с ответами. Готовы узнать правильные ответы?

Участники эрудит-игры сдают бланки, после чего ведущий озвучивает правильные ответы.

### Четвёртый тур

2 - й в е д у щ и й . Четвёртый тур покажет, как хорошо вы познакомились с дружиной «Океанская Эскадра».

1. Почему у юнг дружины «Океанская Эскадра» сердце в синне-белую полосу?

*Ответ: синие и белые поперечные полосы тельняшек соответствовали цветам русского военно-морского Андреевского флага. Приказ о введении новой формы подписал 19 августа 1874 года великий князь Константин Николаевич.*

2. В 2020 году юнги эскадры выстроили слово «эскадра» ровно за 45 секунд на баковой площади? Как они это сделали?

*Ответ: на площади была выложена надпись из кирпича.*

На экране демонстрируется фото – правильный ответ.

3. Именно благодаря этому предмету была открыта дружина «Океанская эскадра». Что закрыто на данном фото?

*Ответ: рында.*

На экране демонстрируется фото – правильный ответ.

4. На территории дружины существует место, где все юнги могут собраться все вместе. Как называется это место?

*Ответ: Флагман-холл.*

5. На дружине «Океанская Эскадра» отряды называются экипажами! Ещё в 2017 году первые старшины с первыми юн-

гами дали названия этим экипажам, и с того времени они неизменны! «Ведущий», «Варяг», «Иней», «Быстрый», «Совершенный», «Везучий». Почему они так названы?

*Ответ: все экипажи названы в честь действующих кораблей военно-морского флота.*

Участники эрудит-игры сдают бланки, после чего ведущий озвучивает правильные ответы.

### Пятый тур

1 - й в е д у щ и й . Заключительный пятый тур будет рассказывать нам о самом ВДЦ «Океан».

1. Что раньше было в центре амфитеатра вместо сцены?

*Ответ: фонтан.*

2. Какие ласковые прозвища океанцы дали ФОК и ФОБ?

*Ответ: Апельсин и Мандарин.*

3. Является символом «Океана», любимцем всех детей, он есть у каждого третьего океанца, объездил около 100 стран, о ком идёт речь?

*Ответ: Синий краб.*

4. Самый милый и пушистый охранник центра – кто это и как его зовут?

*Ответ: кот Симон.*

5. В рамках федеральной целевой программы «Повышение дорожной безопасности в 2006 – 2012 гг.» на территории ВДЦ «Океан» 28 октября 2008 года был открыт уникальный комплекс, не имеющий аналогов в России. Что это за комплекс?

*Ответ: экспериментальный детский автогород.*

6. Это главная площадь Центра. Она находится между дружинами «Бригантина» и «Парус». На площади установлена стела, на которой со стороны моря и въезда на площадь размещено название – «Океан». Как называется эта площадь?

*Ответ: Площадь Мира.*

7. Мемориальная доска, посвящённая 70-й годовщине окончания войны. А под ней в этом предмете было заложено обращение ребят к будущим поколениям. Через 30 лет новые океанцы должны найти его. Что это?

*Ответ: капсула времени.*

8. В декабре 2020 года на берегу бухты Емар появился новый объект – музыкальная площадка. На аллее установлены несколько барабанов, вертикальные и горизонтальные ксилофоны. Появление данного объекта призвано сделать прогулки по территории ещё более увлекательными и приобщить детей к миру музыки. Что может каждый океанец исполнить на одном из ксилофонов?

*Ответ: гимн Российской Федерации.*

8. Какого камня нет в «Океане»? «Дружбы», «Мечты», «Удачи» или «Любви»?

*Ответ: «Удачи».*

9. В 2018 году на территорию нашего центра с визитом приезжал Президент Российской Федерации Владимир Владимирович Путин! Его посвятили в ряды океанцев и в ряды вожатского отряда «Исток». Подарив ему это! Что вручили океанцы Владимиру Владимировичу?

*Ответ: именную толстовку.*

2 - й в е д у щ и й . Итак, сдаем бланки с ответами. Готовы узнать правильные ответы?

Участники эрудит-игры сдают бланки, после чего ведущий озвучивает правильные ответы.

1 - й в е д у щ и й . Наш квиз «Знакомьтесь – „Океан“» завершается. А мы отправляем жюри подвести итоги, чтобы выявить, кто же из команд набрал большее количество баллов.

2 - й в е д у щ и й . Надеемся, вы не только проверили свои знания об «Океане», но и узнали что-то новое. Спасибо за участие!

## УСТНЫЙ ЖУРНАЛ «ПРОСТЫЕ ПРАВИЛА БЕЗОПАСНОГО ПОВЕДЕНИЯ»

*А. Лумтов*

**Цель:** формирование осознанного отношения к своему здоровью и безопасности.

**Возрастная категория:** 10–11 лет.

**Место проведения:** отрядное место.

**Организация пространства:** столы и стулья для работы команд.

**Предварительная работа:** разбивка детей на 4 группы.

**Реквизит:** ручки, листы, мяч.

### Сценарий

В е д у щ и й . Доброе утро, ребята! Сегодня мы с вами собрались, чтобы поговорить на очень важную тему – тему безопасного поведения. Но прежде, я хотел бы задать вам вопрос, что, по-вашему мнению, означает слово «безопасность»? Ответьте своими словами.

Ответы детей.

В е д у щ и й . Безопасность – это отсутствие угрозы для здоровья и жизни человека, когда нет опасности. А что может угрожать нашему здоровью и жизни?

Ответы детей.

В е д у щ и й . Правильно. А где мы с вами находимся большую часть нашего времени?

Ответы детей.

**В е д у щ и й .** Верно, мы можем находиться в совершенно разных местах, но в основном мы бываем дома, на улице и в интернете. О безопасности в этих местах мы сегодня и поговорим. Например, дома можно создать опасную ситуацию, если не знать, как правильно пользоваться спичками, электроприборами, газовыми плитами и многими другими, казалось бы, привычными для нас вещами. А сейчас предлагаю проверить ваши знания в этой теме на практике.

Каждой команде выдается незаконченное стихотворение. Задача: придумать последнюю строчку и закончить стихотворение. Время выполнения: 2 минуты. В приложении – 4 стиха для команд и 1 стих итоговый, можно совместно его дополнить.

### Стихи для работы

#### **Не шутите с огнём!**

Я – огонь! Я – друг ребят.  
Но когда со мной шалят,  
Становлюсь тогда врагом  
**И сжигаю все кругом!**

#### **Спички!**

Чтобы лес, звериный дом,  
Не пылал нигде огнём,  
Чтоб не плакали букашки,  
Не теряли гнёзда пташки,  
А лишь пели песни птички,  
**Не берите в руки спички!**

### **Выключайте электроприборы**

Если гости к вам пришли  
Или навестил вас друг,  
Перед тем, как с ним играть –  
**Не забудьте выключить утюг!**

### **Огнеопасная игрушка**

Смастерил Сергей пугач,  
Пострелял немного.  
А теперь Сережу врач  
Лечит от ожога.  
От такого пугача  
**Путь обычный – до врача!**

### **Опасности праздничного салюта**

Посмотрите, там и тут  
В небе плещется салют...  
Но опасность на пути  
Стережёт – не обойти!  
Если что пойдёт не так,  
Если в фейерверке брак  
Или прочь не отбежали,  
Иль в окно кому попали,  
В общем, столько тут вопросов!  
**Не пускай салют без спроса!**

**В е д у щ и й .** Отлично, вы большие молодцы! Как правило, мы все помним, что с огнём не стоит играть, что сто-

ит держаться подальше от фейерверка. Но упускаем из вида важные правила безопасности, находясь дома. Ведь наш дом кажется нам самым безопасным местом на свете. Но это не совсем так. Давайте вместе составим перечень опасностей и свод важных правил поведения дома<sup>18</sup>.

Дети озвучивают правила. Ведущий фиксирует на ватмане.

### Пример опасностей и правил

Опасность. Острые, колющие и режущие предметы.

Правило 1. Все острые, колющие и режущие предметы обязательно надо класть на свои места. Порядок в доме не только для красоты, но и для безопасности.

Опасность. Электрические приборы. Они могут ударить током или стать причиной пожара.

Правило 1. Уходя из дома и даже из комнаты, обязательно выключай телевизор, магнитофон, утюг и другие электроприборы.

Правило 2. Никогда не тяни за электрический провод руками.

Правило 3. Ни в коем случае не подходи к оголённым проводам и не дотрагивайся до них.

Опасность. Лекарства и бытовая химия.

Правило 1. Ни в коем случае не пробуй никакие лекарства. Во-первых, это невкусно, а во-вторых, неправильно принятое лекарство может оказаться ядом.

Правило 2. Что такое бытовая химия? Это стиральные порошки, средства для мытья посуды, средства от тараканов и многое другое. Дети, конечно не тараканы, но яд от тараканов действует и на людей. Поэтому ни в коем случае не открывай никаких упаковок с бытовой химией.

<sup>18</sup> Карточка игр по формированию безопасного поведения в быту [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.maam.ru/detskijasad/kartoteka-igr-poformirovaniyu-bezopasnogo-povedenija-v-bytu.html>, свободный. – Загл. с экрана.

Опасность (невидимая и неслышимая). ГАЗ. Может быть очень опасен. Во-первых, скопившись на кухне, газ может взорваться. Во-вторых, им можно отравиться. Поэтому, почувствовав запах газа, соблюдай следующие правила:

Правило 1. Срочно скажи об этом взрослым.

Правило 2. Надо сразу же открыть окна и проветрить квартиру.

Правило 3. Проверь, закрыты ли краны на плите.

Правило 4. Немедленно позвони по телефону 04.

Правило 5. Ни в коем случае не включай свет и не зажигай спички.

В е д у щ и й . Замечательно! Мы смогли с вами выделить самые важные правила безопасности дома. Помните о них и тогда вашей безопасности дома ничего не будет угрожать. Скажите, а любите ли вы гулять, проводить свое время на улице, на свежем воздухе?

Ответы детей.

В е д у щ и й . Даже если и нет. Всем нам приходится выходить из своего дома. Поэтому важно понимать, с какими опасностями мы можем встретиться на улице. Как вы думаете, с какими?

Ответы детей.

В е д у щ и й . Верно, не стоит недооценивать опасности на улице. Особенно одну из основных – автомобили, проезжие части, оживленные магистрали и трассы. И сейчас я предлагаю вам проверить свои знания в теме правил дорожного движения. Для этого всем нужно встать в круг. Я буду задавать вопрос и бросать мяч. Тот, кто поймал мяч – отвечает на вопрос. Тот, кто уронил мяч или не смог ответить на вопрос, выбывает из круга.

Ребёнок ловит мяч, даёт ответ и возвращает мяч.

### Вопросы:

1. Какие сигналы имеют пешеходные светофоры? (Красный и зелёный).
2. Как называют людей, идущих по улице? (Пешеходы).
3. Какой стороны тротуара нужно придерживаться при движении? (Правой).
4. Как называют людей, которые едут в общественном транспорте? (Пассажиры).
5. В какую сторону нужно посмотреть, прежде чем начать переход улицы? (Налево).
6. Как называется место пересечения улиц? (Перекрёсток).
7. Назовите виды наземного общественного транспорта? (Автобус, троллейбус, трамвай, маршрутное такси).
8. В каком месте можно переходить улицу? (В месте, где есть пешеходный переход).
9. Какой вид переходов самый безопасный? (Подземный).
10. Можно ли сразу после того, как зажёгся зелёный сигнал светофора, начинать движение? (Нельзя, сначала надо убедиться, что все машины остановились и пропускают пешеходов).
11. Можно ли ехать на велосипеде, не держась за руль? (Нельзя).
12. Сколько колес у легкового автомобиля? (Четыре).
13. В каких местах устанавливается знак «Осторожно, дети»? (Возле школ, детских садов и детских площадок).
14. Как называется часть дороги, расположенная по обе стороны проезжей части и служащая для движения пешеходов? (Тротуар).
15. Где нужно выбирать место для игр? (Во дворе или на детской площадке).
16. Можно ли играть в мяч на тротуаре? (Нет, потому что мяч может укатиться на проезжую часть).

В е д у щ и й . Прекрасно! Вы замечательно справились. Также я бы хотел напомнить вам следующие правила:

1. Без родителей улицу лучше всего переходить в группе пешеходов.
  2. Нельзя переходить улицу на красный свет вне зависимости от того, идут или нет машины.
  3. Нельзя выбегать на проезжую часть.
  4. Опасно выходить на мостовую из-за препятствия (тогда не видят друг друга ни водитель, ни пешеход).
  5. Автобус или троллейбус нужно обходить сзади, а трамвай – спереди.
  6. Ходить можно только по тротуарам, а если тротуара нет, нужно идти лицом к движению, тогда не только водитель видит Вас, но и Вы – водителя.
  7. Переходя улицу, сначала нужно посмотреть налево, а на середине – направо.
  8. В ожидании перехода нельзя стоять у края тротуара, а в ожидании автобуса – у края автобусной остановки.
- В е д у щ и й . Кроме автомобилей, на улице ещё можно встретить незнакомцев, которые тоже могут представлять опасность. И у меня есть для вас творческое задание. Я предлагаю каждой группе придумать сценку, где вы продемонстрируете, как можно и как нельзя вести себя с незнакомцами.

Детям даётся 2–4 минуты на обдумывание, после чего, каждая группы показывает свои сценки.

В е д у щ и й . Вы большие молодцы! Я хотел бы еще раз напомнить и акцентировать внимание на таких правилах:

- нельзя заходить одним с незнакомцами в подъезд или лифт;
- нельзя садиться в автомобиль к незнакомцам;

- нельзя принимать от незнакомых людей подарки, сладости и соглашаться на их предложение пойти куда-то с ними;
- если у тебя появилось хоть малейшее сомнение в человеке на улице, который находится рядом, остановись и пропусти его вперёд;
- если тебя спрашивают, как найти улицу, объясни, но не провожай;
- если человек не отстаёт от тебя, подойди к любому дому и сделай вид, что это твой дом, помаши рукой и позови родственников, которых как будто видишь в окне;
- если тебе предложили сниматься в кино, участвовать в конкурсе, не соглашайся, а спроси, когда и куда можно подойти вместе с родителями;
- если на улице от тебя не отстаёт незнакомец, постарайся выйти к проезжей части или подойти к людям, ни в коем случае не заходи в тихие дворы, тем более чужие подъезды. Позвони родителям и громко сообщи, где находишься, попроси встретить;
- всегда предупреждай близких, куда идёшь, и попроси встретить, если возвращаешься поздно.

**В е д у щ и й .** А какие же правила безопасности надо соблюдать при работе в сети Интернет? Интернет – интересный и многогранный мир, который позволяет узнавать много нового, общаться с людьми на разных концах света, играть в игры и делиться с другими своими фотографиями. Как вы думаете, какие опасности могут поджидать нас в сети Интернет?

Ответы детей.

**В е д у щ и й .** Теперь я буду предлагать вам свои высказывания – утверждения. Вам надо внимательно прослушать,

выбрать ответ и встать в определённое место, в зависимости от того, согласны вы с утверждением или нет.

Детям предлагаются утверждения, они должны выбрать решение и встать под своей табличкой, после чего по поднятой руке объяснить, почему они выбрали то или иное решение. В трёх «углах» вывешены таблички со словами СОГЛАСЕН, НЕ СОГЛАСЕН, НЕ РЕШИЛ.

### Утверждения:

№ 1. Чем больше ты расскажешь о себе в интернете, тем больше друзей у тебя появится.

№ 2. Если меня оскорбят в интернете, я обращусь за помощью к родителям.

№ 3. Антивирус необходим для защиты компьютера от интернет-мошенников.

№ 4. Я пользуюсь информацией о своих друзьях в интернете без их согласия и размещаю их фотографии и данные у себя на страничке.

№ 5. Любым виртуальным друзьям можно рассказывать о том, где живёшь, учишься, давать номер сотового телефона или адрес проживания<sup>19</sup>.

**В е д у щ и й .** У каждого из вас, есть своё мнение и это прекрасно, но не стоит забывать об осторожности везде и во всём. А основные правила безопасности в сети Интернет заключаются в следующем:

1. Установите и периодически обновляйте надёжный антивирус, не переходите по подозрительным ссылкам.

2. Не публикуйте в социальных сетях подробную информацию о своём месте жительства, работы и прочие личные данные, тем более не стоит давать их виртуальным друзьям.

<sup>19</sup> Интеллектуальная игра «Безопасность в сети Интернет» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://infourok.ru/intellektualnaya-igra-bezopasnost-v-seti-internet-2296446.html>, свободный. – Загл. с экрана.

Ведь за фотографией ребёнка может скрываться 40-летний дяденька.

3. Будьте осторожны при общении в сети с незнакомцами.

4. Блокируйте компьютер, даже если оставляете его на несколько минут.

5. Не вступайте в конфликты в сети.

В е д у щ и й . Сегодня мы разобрали большое количество правил безопасности. В завершении я бы хотел рассказать о том, что в любой сложной ситуации не бойтесь обращаться за помощью к родителям и педагогам. Также в нашей стране существует и круглосуточно работает телефон доверия для детей и подростков. Если вы не знаете, с кем обсудить свою проблему, у вас возникли сложности в общении со взрослыми или своими сверстниками, абсолютно в любой ситуации вы можете позвонить и получить помощь от психологов по номеру 8–800–2000–122.

Благодарю всех за активное участие в деле! Не пренебрегайте правилами безопасности и берегите себя!

Вожатый самостоятельно проводит рефлексию и подводит итоги отрядного дела.

Приложение

<p><b>Не шутите с огнём!</b> Я – огонь! Я – друг ребят. Но когда со мной шалят, Становлюсь тогда врагом</p>	<p><b>Спички!</b> Чтобы лес, звериный дом, Не пылал нигде огнём, Чтоб не плакали букашки, Не теряли гнёзда пташки, А лишь пели песни птички,</p>
<p><b>Выключайте электроприборы</b> Если гости к вам пришли Или навестил вас друг, Перед тем, как с ним играть —</p>	<p><b>Огнеопасная игрушка</b> Смастерил Сергей пугач, Пострелял немного. А теперь Сережу врач Лечит от ожога. От такого пугача</p>

**Опасности праздничного салюта**

Посмотрите, там и тут  
 В небе плещется салют...  
 Но опасность на пути  
 Стержёт — не обойти!  
 Если что пойдёт не так,  
 Если в фейерверке брак,  
 Или прочь не отбежали,  
 Иль в окно кому попали,  
 В общем, столько тут вопросов!

## БЕСЕДА «ЗАЧЕМ МЫСЛИТЬ КРИТИЧЕСКИ?»

*Е. Снигирь*

**Цель:** развитие критического мышления детей.

**Реквизит:** ватман, маркер, малярный скотч (для закрепления ватмана в удобном месте).

**Предварительная подготовка:** закрепить ватман в удобном месте, чтобы в ходе беседы делать записи для наглядного восприятия.

**Место проведения:** отрядное место. В случае хорошей погоды провести на улице.

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

- 1 - й в е д у щ и й .  
 2 - й в е д у щ и й .

### Сценарий

1 - й в е д у щ и й . Сегодня мы с вами познакомимся поближе с таким понятием как «критическое мышление» и разберёмся, зачем мыслить критически?

2 - й в е д у щ и й . Начнём с высказывания американского социолога и философа Элвина Тоффлера: «Неграмотным человеком завтрашнего дня будет не тот, кто не умеет читать, а тот, кто не научился при этом учиться». Как вы понимаете данное высказывание?

Ответы детей.

1 - й в е д у щ и й . Спасибо за ваши ответы. Не так уж и важно много читать, гораздо важнее – качественно обрабатывать в своем сознании прочитанное.

2 - й в е д у щ и й . А что в вашем понимании «Критическое мышление»?

Ответы детей.

1 - й в е д у щ и й . Критическое мышление – это способность анализировать и ставить под сомнение получаемую информацию, но быть при этом открытым новым идеям<sup>20</sup>.

2 - й в е д у щ и й . Психологи утверждают, что существует два способа критического мышления. 1) Впитывание всей имеющейся информации, накопление фактов, позволяющее сделать мир более осмысленным. 2) Активное взаимодействие с получаемой информацией и оценивание силы высказанных аргументов<sup>21</sup>.

1 - й в е д у щ и й . Навыки критического мышления считаются важными в современном мире, ведь человек, обладающий ими, способен признавать и оценивать точки зрения, отличающиеся от его собственной, и выстраивать убедительную аргументацию.

2 - й в е д у щ и й . Кроме этого, данное мышление позволяет последовательно и целенаправленно решать возникающие проблемы, а также оценивать важность тех или иных аргументов.

<sup>20</sup> Что такое критическое мышление? [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://trends.rbc.ru/trends/amp/news/5e0608ea9a7947fa3c1bcf34>, свободный. – Загл. с экрана.

<sup>21</sup> 4 главных навыка, без которых невозможен успех в карьере будущего [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://postupi.online/journal/novie-professii/4-glavnyh-navyka-bez-kotoryh-segodnya-ne-obojtis/>, свободный. – Загл. с экрана.

1 - й в е д у щ и й . Чтобы подробнее ответить на вопрос «как это – думать критически?», была разработана система из шести требований, названная ГЛОБУС, где каждая буква раскрывает конкретный аспект понятия.

После оглашения каждого аспекта (буквы), ведущий делает запись на ватмане. Ватман должен быть удобно закреплён на видном месте.

2 - й в е д у щ и й . Г – гибкое мышление. Мир меняется с невероятной скоростью, поэтому, чтобы адаптироваться абсолютно к любым условиям, вместе с ним должны меняться и мы. Это умение не только быстро искать новые стратегии, но и пересматривать свои решения, отказываться от старых взглядов, если они оказались неправильными. Человек, обладающий гибким мышлением, видит ситуацию не однополярно (однообразно), и даже если у него что-то не получилось, он не опускает руки, так как всегда есть другая альтернатива.

1 - й в е д у щ и й . Л – логическое изложение. Обычно, говоря о логике, мы имеем в виду способность разумно рассуждать, анализировать. Критическое мышление и логика связаны между собой.

2 - й в е д у щ и й . О – обоснованные суждения. Критическое мышление невозможно без убедительной аргументации. Доказывая какую-либо позицию, критически мыслящий человек никогда не скажет: «Да я тебе говорю!», «Поверь мне!». Требуя от других логичных и доказательных аргументов, он сам никогда не начнёт высказывать голословные заявления.

1 - й в е д у щ и й . Б – беспристрастный подход. Это означает не подгонять логику под свои желания, а стремиться к справедливости, быть способным контролировать свои эмоции и спокойно воспринимать действительность.

2 - й в е д у щ и й . У – упорядоченные мысли. Мыслить критически – значит мыслить упорядоченно, системно, организовано. Человека, который мыслит упорядоченно, сложно запутать.

1 - й в е д у щ и й . С – самостоятельное мышление. Критически мыслящий человек – это самостоятельно мыслящий человек. Конечно, мы можем прислушиваться к мнению окружающих, главное, чтобы это было осознанное решение, наше решение.

1 - й в е д у щ и й . Таким образом, мы с вами разобрались на примере системы ГЛОБУС, как это – думать критически, поэтому мы переходим к следующей части нашей беседы.

2 - й в е д у щ и й . Как вы уже знаете из вводного занятия, хороший способ потренировать критическое мышление – это игра «Данетки». Сейчас мы будем зачитывать небольшие истории, вы будете задавать вопросы, а мы можем ответить только «да» и «нет». Ваша задача угадать, что за история зашифрована<sup>22</sup>.

1 - й в е д у щ и й . Итак, начинаем. Некий человек живёт на девятом этаже. Но каждый раз, когда он возвращается домой один, он доезжает только до седьмого этажа и далее идёт пешком. Почему? (Ответ: этот человек – ребёнок, и он достаёт только до кнопки седьмого этажа).

Ответы детей.

2 - й в е д у щ и й . Женщина зашла в библиотеку, достала книгу и заплакала. Почему? (Ответ: женщина была писателем и подарила библиотеке одну из своих книг. Между страницами книги она оставила подарок первому читателю – купюру

<sup>22</sup> Данетка [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://yesnogo.net/stories/127>, свободный. – Загл. с экрана.

в 50 долларов. Через год она пришла в библиотеку, достала книгу и нашла в ней купюру. Она заплакала, потому что поняла, что никто не прочитал книгу).

Ответы детей.

2 - й в е д у щ и й . Перед сном женщина спрятала свою туфлю в сейф. Зачем? (Ответ: эта женщина работает стюардессой в самолёте. В гостинице перед сном она кладёт свои документы в сейф, а чтобы их наутро не забыть, кладёт вместе с документами одну свою туфлю).

Ответы детей.

2 - й в е д у щ и й . Билл спрятал сокровище, но когда захотел его найти, он не смог. Почему? (Ответ: Билл закопал сокровище, когда ему было 8 лет. Он написал записку, в которой говорилось, сколько шагов он должен сделать, чтобы найти свой клад. Но теперь он вырос, его шаг стал намного длиннее, поэтому он так и не смог отыскать сокровище).

Ответы детей.

1 - й в е д у щ и й . Антон провёл в больнице несколько дней. Хотя он был здоров, из больницы его понесли на руках. Почему Антона пришлось нести? (Ответ: Антон новорождённый).

Ответы детей.

2 - й в е д у щ и й . Спасибо за ваши ответы. А сейчас я разделю вас на 4 группы.

Формирование групп.

1 - й в е д у щ и й . Команды сформированы. Ваша задача придумать свою «Данетку». На выполнение задания у вас есть 15–20 минут.

Подготовка детей.

2 - й в е д у щ и й . Время вышло! Кто желает быть первым?

Дети по очереди загадывают «Данетки».

1 - й в е д у щ и й . Вы молодцы, отлично справляетесь с любым заданием! Вот ещё одно.

**Ход задания для взрослых детей:** один ведущий придумывает ситуацию. Два желающих человека с отряда должны разыграть предложенные ситуации, затем ведущий в любой момент произносит: «меняй» и добровольцы меняют ход событий. Ситуации можно придумать формата «А что, если бы...» (например: «а что, если бы люди вели ночной образ жизни»). Упражнение похоже на один этап из телешоу «Импровизация».

**Ход задания для маленьких детей:** подбирается тема, по которой игроки создают четыре предложения-факта. Три факта должны быть правдой, а один – ложью. Задача остальных – отгадать, когда солгал отвечающий.

2 - й в е д у щ и й . Знаете ли вы, что во многих зарубежных вузах критическое мышление считается базовой учебной дисциплиной? В рамках занятий по развитию критического мышления студенты учатся вдумчиво и внимательно читать разные тексты, высказывать сомнение относительно прочитанного, находить уязвимые места в чужих и в своих собственных высказываниях, разбираться в терминах и понятиях, а также конкретно выражать свои мысли. Важным результатом такой учебы становится умение задавать правильные вопросы – себе и другим людям. Именно

это помогает нам в полной мере оценить достоверность любой информации.

1 - й в е д у щ и й . Продолжайте развивать критическое мышление, ведь это один из главных навыков будущего!

## **Современные формы отрядной деятельности**

Технический редактор: В. Н. Васильева

Корректор: О. С. Говорухина

Оператор: Н. С. Орлов

Подписано в печать 08.09.2022.

Формат 60x84/16. Бумага офсетная. Гарнитура Times.

Уч.-изд. л. 6,87. Усл.-печ. л. 8,38. Заказ № 2973. Тираж 300.

Отпечатано в типографии ООО «Принт».

426035, г. Ижевск, ул. Тимирязева, 5.