

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
"Всероссийский детский центр "Океан"
(ФГБОУ "ВДЦ "Океан")

РАССМОТРЕНА
и рекомендована к реализации
методическим советом
отдела дополнительного образования
управления образовательных
программ ФГБОУ "ВДЦ "Океан"
от _____ 01. 12 _____ 2023 г.
Протокол № _____ 2 _____

УТВЕРЖДЕНА
Директором
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"
Соловей Н. В.
(приказ от 15. 01. 2024 №9-у)

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА

"ЯРКИЙ МИР ФОАМИРАНА"

художественной направленности

Возраст обучающихся: 12-17 лет
Уровень освоения программы: разноуровневый
Объем программы: 12 часов

Автор-составитель:
Живоженко Дарья Андреевна
педагог дополнительного образования
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"

г. Владивосток
2023 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное название программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Яркий мир фоамирана»
Автор-составитель	Живоженко Дарья Андреевна Педагог дополнительного образования, ФГБОУ «ВДЦ «Океан»
Реализатор программы	Живоженко Дарья Андреевна Педагог дополнительного образования, ФГБОУ «ВДЦ «Океан»
Направленность	Художественная
Вид деятельности	Декоративно-прикладное творчество
Адресат программы	Обучающиеся 10-17 лет
Наименование детского объединения его количественный состав	Студия «Фоамиран», от 6 до 12 человек.
Срок реализации	Одна смена 21 (14) календарных день
Уровень освоения программы	Разноуровневый
Объём программы	12 часов
Цель	Изучение основ изготовления изделий из фоамирана в различных техниках.
Задачи	<p>Обучающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить различным приемам работы с фоамираном; - обучить умению пользоваться инструментами; - способствовать овладению обучающимися знаниями технологии изготовления цветов, украшений, кукол; - обучить работать по алгоритму. <p>Развивающие:</p> <ul style="list-style-type: none"> - способствовать развитию умений и навыков разработки собственных изделий и композиций; - способствовать развитию наглядно-образного мышления и творческого воображения; - способствовать развитию художественного и эстетического вкуса; - содействовать развитию самостоятельности, навыков оценки и самооценки. <p>Воспитательные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формировать у участников программы такие черты характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание, уважение к труду; - формировать трудовые навыки, умение экономно использовать материал; - формирование позитивного социального опыта.

Краткое содержание	<p>Программа «Яркий мир фоамирана» является модульной. Модули программы «Цветочные композиции» и «Сувенирная кукла» направлены на развитие художественного и эстетического вкуса, формирование позитивного социального опыта.</p> <p>Практические аспекты: на занятиях мастерской: обучающиеся познакомятся с характеристикой и различными способами работы с фоамираном.</p> <p>Теоретический аспект: обучающиеся узнают виды фоамирана, композиционное решение работы в цветовой гамме, технологические этапы (тонирование, нагревание материала) работы в каждом модуле</p>
Планируемые результаты	<p style="text-align: center;"><u>Приобретаемые знания:</u></p> <p>Обучающие освоят:</p> <ul style="list-style-type: none"> -приемы работы с фоамираном, изготовят декоративные украшения или предметы интерьера в техниках фоамиран; -научатся выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами; - овладеют знаниями технологии, умению комбинировать техники выполнения в работе над созданием изделия; - работать по алгоритму и анализировать творческие работы. <p style="text-align: center;"><u>Приобретаемые умения:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - выполнять работы в разных техниках по своему эскизу; - создавать собственные простейшие композиции на основе изученных техник. <p style="text-align: center;"><u>Формируемые компетенции, качества личности:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - трудолюбие, усидчивость, умение добиваться цели, укрепление уверенности в своих возможностях, ответственность, творческий подход к делу. <p style="text-align: center;"><u>Получаемый продукт:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - куклы; - игрушки; - украшения для волос; - украшения для интерьера.
Социальный эффект	Полученные знания по программе позволят распространять свой опыт за пределами «ВДЦ «Океан».
Год разработки	2021 г.
Год последней редакции	2023 г.

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	6
1.1. Пояснительная записка	6
1.2. Цели и задачи программы.....	8
1.3. Планируемые результаты	8
2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	9
2.1. Содержание программы	9
3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ	12
3.1. Учебный план	12
3.2. Календарный учебный график	13
4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ	16
4.1. Материально-технические условия реализации программы	16
4.2. Информационное обеспечение реализации программы	16
4.3. Кадровые условия реализации программы	17
4.4. Ресурсное обеспечение реализации программы	17
4.5. Учебно-методические материалы	17
4.6. Формы аттестации и демонстрации достижений	17
4.7. Оценочные материалы	19
4.8. Список литературы.....	21
5. ПРИЛОЖЕНИЕ	22
5.1. План-конспекты занятий.....	22
5.2. Модули программы	27
5.3. Глоссарий	45

1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Пояснительная записка

Данная программа разработана в соответствии с нормативными правовыми актами и государственными программными документами, являющиеся правовым основанием программы:

Нормативную основу данной программы определяют следующие документы:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Постановление Правительства Российской Федерации от 31.05.2019 № 694 «Об утверждении Устава Федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Всероссийский детский центр «Океан»»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29.05.2015 № 996-р «Об утверждении Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года»;
- Распоряжение Правительства Российской Федерации от 31.03.2022 № 678-р «Об утверждении Концепции развития дополнительного образования детей и плана мероприятий по ее реализации»;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 27.07. 2022 N 629 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Минпросвещения России от 3 сентября 2019 г. N 467 (ред. от 21.04.2023) «Об утверждении Целевой модели развития региональных систем дополнительного образования детей, утвержденная (Зарегистрировано в Минюсте России 06.12.2019 N 56722);
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.01.2021 N 2 «Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»;
- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28.09.2020 № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»;
- Программа развития федерального государственного бюджетного образовательного учреждения «Всероссийский детский центр «Океан» на 2021-2025 годы – утв. Врио директора ФГБОУ ВДЦ «Океан» 25.06.2021;
- Приказ ФГБОУ ВДЦ «Океан» от 06.09.2022 № 697-у «Об утверждении Положения о дополнительной общеобразовательной программе в ФГБОУ ВДЦ «Океан».Направленность.

Данная программа имеет художественную направленность, так как содержание программы несет идею развития творческих способностей, формирования нравственных ценностей, удовлетворения эстетических потребностей учащихся. Решает проблемы развития личности, адаптации в обществе.

Теоретико-методологическое обоснование программы. Рынок декоративно-прикладного творчества с каждым годом растет, увеличивая разнообразие материалов и изделий из них. Фоамиран достаточно новый материал и его возможности еще многим незнакомы.

Формирование творческой и духовно развитой личности всегда будет условием динамичного развития общества, а декоративно-прикладное творчество неизменно останется той сферой дополнительного образования, в которой эта задача решается наиболее успешно.

Такие занятия не только формируют практические умения в определенном виде деятельности, но и развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка, способствуют воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, способность видеть и понимать красоту окружающего мира, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Этим обусловлена актуальность программы, призванной внести свой вклад в решение этой важной задачи.

Фоамиран широко используется среди мастеров. Благодаря своей текстуре и характеристикам он очень легок и поэтому не утяжеляет композицию. Материал часто используется для создания: флористического декора, цветочной бижутерии, магнитов на холодильник, кукол, элементов подарочной упаковки и поздравительных открыток.

Ещё одно важное свойство материала - его чистота и экологическая безопасность. Материал не выделяет в атмосферу вредных испарений, поэтому его можно использовать при занятии творчеством с детьми.

Теоретическое обоснование программы «Яркий мир фоамирана» опирается на следующие подходы:

1. *Системно-деятельностный* (Выготский Л.С., Занков Л.В., Лурия А.Р., Эльконин Д.Б., Давыдов В.В и др.). Сущностная связь системно-деятельностного подхода с личностным проявляется в том, что в контексте системно-деятельностного подхода сущностью образования является развитие личности. В этом процессе человек, личность выступает как активное творческое начало. Активно действуя в мире, он самоопределяется в системе жизненных отношений, происходят его саморазвитие и самоактуализация личности. И хотя главным фактором развития личности остается учебная деятельность, она выступает «инструментом» духовного развития личности.

2. *Компетентностный подход* (Каптерев П.Ф., Хуторской А.В., Равен Д., Шорт Э., Гогоберидзе А.Г.), который выдвигает на первое место не информированность учащихся, а умение решать проблемы, усиление практической деятельности.

Эти позиции определяют следующие **педагогические принципы** программы:

- принцип природосообразности и целостности (систематичность работы, учёт возрастных особенностей, поддержка инициативы учащихся);
- принцип ценностно-смыслового равенства (взаимосвязь обучения и творчества, общая цель и интересная совместная деятельность);
- непрерывность, принцип преемственности и последовательности (педагог не должен допускать бессистемности, прерывания педагогического процесса);
- коллективности (введение элементов коллективной деятельности);
- принцип психологической комфортности;
- принцип творчества (максимальная ориентация на творческое начало в образовательном процессе, приобретение учащимся собственного опыта творческой деятельности);
- принцип вариативности (развитие у учащихся вариативного мышления, то есть понимания возможности различных вариантов решения проблемы, формирование способности к систематическому перебору вариантов и выбору оптимального варианта).

Используемые **педагогические методы и технологии**:

- словесные (рассказ, беседа, объяснение, инструктаж);
- наглядные (демонстрация образцов, элементов);
- практические (упражнение, самостоятельная работа, практическая работа, метод параллельного действия);
- методы стимулирования и поощрения (создание ситуации успеха, похвала, познавательные игры, создание мотивационной ситуации);
- методы контроля (устный опрос, наблюдение);
- деятельностная технология (проектировать предстоящую деятельность);

- рефлексивная технология (осознание ребёнком деятельности: того, как и каким способом получен результат, какие при этом встречались затруднения, как они были устранены, и что чувствовал он при этом);
- проектная деятельность.

Новизной программы является самостоятельная разработка и изготовление участниками курса трафаретов будущих изделий. Изготовление изделия по собственным эскизам. Реализация программы осуществляется в условиях временного детского коллектива.

Общие сведения об условиях реализации программы:

Программа реализуется с обучающимися 12-17 лет, непосредственными участниками тематических программ детского центра «Океан». Количество 6-12 разновозрастных разнополых обучающихся. Уровень программы – разноуровневый, объем 12 часов, срок реализации 1 смена (21 день). Продолжительность занятий – два академических часа. Форма обучения – групповая. Виды занятий – самостоятельная работа, практическая работа, мастер-классы, выставка.

1.2. Цели и задачи программы

Цель программы: Изучение основ изготовления изделий из фоамирана в различных техниках.

Задачи.

Обучающие:

- обучить различным приемам работы с фоамираном;
- обучить умению пользоваться инструментами;
- обучить знаниям технологии изготовления цветов, украшений, кукол;
- обучить работать по представленному алгоритму.

Развивающие:

- способствовать развитию умений и навыков разработки собственных изделий и композиций;
- способствовать развитию наглядно-образного мышления и творческого воображения;
- способствовать развитию художественного и эстетического вкуса;
- содействовать развитию самостоятельности, навыков оценки и самооценки.

Воспитательные:

- формировать у участников программы такие черты характера как доброта, взаимопомощь, сопереживание, уважение к труду;
- формировать трудовые навыки, умение экономно использовать материал;
- формирование позитивного социального опыта.

1.3. Планируемые результаты

Приобретаемые знания:

Обучающие освоят:

- приемы работы с фоамираном, изготовят декоративные украшения или предметы интерьера в техниках фоамиран;
- научатся выполнять правила техники безопасности при работе с материалами и инструментами;
- овладеют знаниями технологии изготовления изделий из фоамирана, умениями комбинировать техники моделирования, окрашивания в работе над созданием изделия;
- работать по алгоритму и анализировать творческие работы.

Приобретаемые умения:

- выполнять работы в разных техниках по своему эскизу;

- создавать собственные простейшие композиции на основе изученных техник.

Формируемые компетенции, качества личности:

- полученный опыт связанный с компетенцией коммуникации в процессе совместного творчества;
- трудолюбие, усидчивость, умение добиваться цели, укрепление уверенности в своих возможностях, ответственность, творческий подход к делу.

Получаемый продукт:

- куклы;
- игрушки;
- украшения для волос;
- украшения для интерьера.

2. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержание программы.

Модуль «Цветочные композиции»

Занятие № 1.

Тема. Инструктаж по ТБ и ПБ. Введение в программу «Яркий мир фоамирана». История возникновения материала. Знакомство с материалом. Модули программы.

Цель: введение в программу.

Теория. Инструктаж по ТБ и ПБ. Требования к организации учебно-воспитательного процесса на занятия мастерской. Знакомство с содержанием программы, правилами внутреннего распорядка, организацией рабочего места. История возникновения материала. Виды фоамирана. Способы обработки, техника работы с фоамираном, необходимые инструменты.

Практика. Сравнение видов фоамирана с помощью техник (нагревания, скручивания)

Занятие №2.

Тема. Способы тонирования фоамирана

Цель. Научить правильно тонировать фоамиран

Теория. Различные способы тонирования материала.

Практика. Тонирование фоамирана акриловыми красками с помощью кисточки, губки. Тонирование фоамирана сухой пастелью, эффект градиента. Тонирование аквагримом. Цветовые сочетания.

Занятие № 3.

Тема. Технология изготовления цветка. Лилия.

Цель: способствовать овладению навыка создания изделия из фоамирана.

Теория. Сочетание цветов. Строение и особенности лилии. Пошаговая демонстрация изготовления лилии.

Практика. Техника работы с фоамираном. Окрашивание фоамирана. Работа с утюгом и горячим пистолетом. Формирование лилии.

Занятие № 4.

Тема. Способы формирования роз.

Цель: расширять знания и тренировать умения в работе с фоамираном.

Теория. Строение и особенности роз. Выбор цвета. Показать разные розы и способы их создания. Этапы сборки и крепежа разных деталей.

Практика. Параллельное действие.

Занятие № 5.

Тема: Полевые цветы.

Цель. Создание полевых цветов
Теория. Создание трафаретов. Выбор цветовой гаммы и видов цветов.
Практика. Освоение техники создания шаблонов к своей работе. Подбор материала.

Занятие № 6.

Тема. Панно (Выбор шаблона, эскиз).

Цель. Нарисовать эскиз.

Теория. Составление эскиза. Выбор цветовой гаммы и видов цветов. Соответствие цветов содержанию панно.

Практика. Подробный эскиз композиции. Выбор цветовой гаммы.

Занятие № 7.

Тема. Панно (изготовление деталей)

Цель: развитие навыка самостоятельной работы с фоамираном.

Теория. Включенное наблюдение, помощь в изготовлении цветков.

Практика. Изготовление и сборка цветков с использованием шаблонов.

Занятие № 8.

Тема. Панно (формирование композиции по эскизу).

Цель: развитие наглядно-образного мышления

Теория. Включенное наблюдение.

Практика. Самостоятельная работа над панно.

Занятие № 9.

Тема. Украшение (выбор вида украшения, эскиз)

Цель: обучить изготовлению украшений из фоамирана.

Теория. Разновидность украшений из фоамирана. Техника выполнения украшений.

Как правильно работать над эскизом. Выбирать фоамиран для декора на основы.

Практика. Подробный эскиз. Выбор видов цветов и цветовых сочетаний.

Занятие № 10.

Тема. Украшение (изготовление деталей)

Цель: развить навык самостоятельной работы с фоамираном.

Теория. Включенное наблюдение, помощь в изготовлении цветков.

Практика. Изготовление и сборка цветков с использованием шаблонов.

Занятие № 11.

Тема: Украшение (формирование композиции на основе).

Цель: развитие творческого потенциала.

Теория. Включенное наблюдение.

Практика. Формирование композиции на основе по эскизу.

Занятие № 12.

Тема. Подведение итогов работы по программе «Яркий мир фоамирана»

Цель – определение результатов освоения учащимися образовательной программы «Яркий мир фоамирана»

Теория. Требования к выставочным работам, требования к защите выставочных работ.

Практика. Подготовка работ к выставке. Итоговая диагностика.

Модуль «Сувенирная кукла»

Содержание программы

Занятие № 1.

Тема. Инструктаж по ТБ и ПБ. Введение в программу «Яркий мир фоамирана». История возникновения материала. Знакомство с материалом.

Цель: введение в программу.

Теория. Инструктаж по ТБ и ПБ. Требования к организации учебно-воспитательного процесса на занятия мастерской. Знакомство с содержанием программы, правилами внутреннего распорядка, организацией рабочего места. История возникновения

материала. Виды фоамирана. Способы обработки, техника работы с фоамираном, необходимые инструменты.

Практика. Анкета.

Занятие №2.

Тема. Яркий мир фоамирана.

Цель: познакомить учащихся с видами и возможностями фоамирана.

Задача: определение дальнейшей работы.

Теория. Виды фоамирана. Способы обработки, техника работы с фоамираном, необходимые инструменты.

Практика. Сравнение видов фоамирана с помощью техник (нагревания, скручивания)

Занятие № 3.

Тема. Эскиз куклы. Изготовление головы куклы.

Цель. Разработать эскиз куклы. Научить работать с круглой основой.

Задача. Изучение возможностей фоамирана при термической обработке.

Теория. Работа с эскизом. Правильная работа с утюгом и нагретым фоамираном. Способы оформления основы фоамираном. Грамотное использование фоамирана.

Практика. Составление эскиза. Практика возможностей нагретого фоамирана. Оформление основы.

Занятие № 4.

Тема. Голова и туловище.

Цель: научить работать с конусной основой.

Задача: обучить различным приемам работы с фоамираном.

Теория. Аккуратная работа с фоамираном, эстетичный вид обернутых основ. Способы оборачивания формы фоамираном.

Практика. Тщательное и аккуратно оформление головы. Работа с формой конус.

Занятие № 5.

Тема. Руки куклы.

Цель: научить использовать различные материалы (проволока, воздушный пластилин, ткань) при изготовлении рук куклы.

Задача: развивать умения и навыки использования инструментов для работы с фоамираном.

Теория. Варианты изготовления рук с использованием разных материалов.

Практика. Выбор материала. Разработка шаблона. Изготовление рук.

Занятие № 6.

Тема. Ноги куклы.

Цель. Изготовление ног куклы.

Задача: развивать умения и навыки использования инструментов для работы с фоамираном.

Теория. Варианты изготовления ног с использованием разных материалов.

Практика. Выбор материала. Разработка шаблона. Изготовление ног.

Занятие № 7.

Тема. Обувь для куклы.

Цель: научить работать с формами полукруг, полуовал.

Задачи: развивать аккуратность и образное мышление.

Теория. Демонстрация какие варианты обуви есть и какие материалы для этого нужны.

Практика. Выбор обуви соответствующий образу куклы. Разработка шаблона. Изготовление обуви для куклы.

Занятие № 8.

Тема. Оформление одежды.

Цель: создание образа куклы в соответствии с эскизом.

Задачи: научить выполнять работу в соответствии с эскизом.
Теория. Использование других видов материалов в одежде.
Практика. Разработка шаблонов. Работа с другими материалами. Оформление одежды куклы.

Занятие № 9.

Тема. Творческое оформление головы куклы.

Цель: оформить голову куклы.

Задача: развитие образного мышления.

Теория. Пошаговая работа с лицом куклы. Цветовые сочетания. Работа с трафаретами и шаблонами. Виды волос и причесок.

Занятие № 10.

Тема. Создание аксессуаров для куклы.

Цель: изготовление украшений для куклы.

Задача: обучить декорированию.

Теория. Пример возможных аксессуаров. Необходимый материал.

Практика. Изготовление аксессуаров.

Занятие № 11.

Тема. Завершение образа куклы.

Цель: доработать недочеты для завершения образа куклы.

Задача: развитие образного мышления.

Теория. Узнать, чего по мнению учащихся не хватает для полного образа кукле. Соблюдать меру и аккуратность.

Практика. Самостоятельная работа над завершением образа.

Занятие № 12.

Тема. Итоговое занятие.

Цель: подготовить работу к выставке.

Задача: закрепление знаний, умений и навыков, полученных на мастерской.

Теория. Требования к выставочным работам, требования к защите выставочных работ.

Практика. Подготовка работ к выставке. Итоговая диагностика.

3. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

3.1. Учебный план

Модуль «Цветочные композиции»

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	все го	
1	Инструктаж по ТБ и ПБ. Введение в программу «Яркий мир фоамирана». История возникновения материала. Знакомство с материалом. Модули программы.	0,6	0,4	1	Анкета, тест
2	Способы тонирования фоамирана	0,4	0,6	1	Включенное наблюдение
3	Технология изготовления цветка. Лилия.	0,4	0,6	1	
4	Способы формирования роз	0,4	0,6	1	
5	Полевые цветы	0,4	0,6	1	

6	Панно (выбор шаблона, эскиз)	0,3	0,7	1	
7	Панно (изготовление деталей)	0,2	0,8	1	
8	Панно (формирование композиции на эскизе)	0,2	0,8	1	
9	Украшение (выбор вида украшения, эскиз)	0,2	0,8	1	
10	Украшение (изготовление деталей)	0,2	0,8	1	
11	Украшение (формирование композиции на основе)	0,2	0,8	1	
12	Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке. Презентация образовательных продуктов. Итоговая диагностика	-	1	1	Итоговая выставка с презентацией образовательных продуктов
Итого:				12	

**Модуль «Сувенирная кукла»
Учебный план**

№	Тема	Количество часов			Формы контроля
		теория	практика	всего	
1	Инструктаж по ТБ и ПБ. Введение в программу «Яркий мир фоамирана». История возникновения материала.	0,8	0,2	1	Анкета, тест
2	Яркий мир фоамирана.	0,5	0,5	1	Включенное наблюдение
3	Эскиз куклы. Изготовление головы куклы.	0,4	0,6	1	
4	Голова и туловище куклы.	0,3	0,7	1	
5	Руки куклы.	0,3	0,7	1	
6	Ноги куклы.	0,3	0,7	1	
7	Обувь для куклы.	0,4	0,6	1	
8	Оформление одежды куклы.	0,3	0,7	1	
9	Творческое оформление головы куклы.	0,1	0,9	1	
10	Создание аксессуаров для куклы.	-	1	1	
11	Завершение образа куклы.	-	1	1	
12	Итоговое занятие. Подготовка работ к выставке. Презентация образовательных продуктов. Итоговая диагностика.	-	1	1	Итоговая выставка с презентацией образовательных продуктов
Итого:				12	

3.2. Календарный учебный график

№	Сроки проведения смены	Программы смены, в рамках которых может реализовываться ДООП «Студия 2d анимации»	Кол-во часов в неделю	Кол-во учебных дней в смене
---	------------------------	---	-----------------------	-----------------------------

1	9 - 29 января	«Творчество без границ» (инженерно-технический модуль), «#ПроСпорт», Модуль «Мир шахмат»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
2	1 - 21 февраля	Фестиваль «Океанские подмошки», Модуль «Отличники первых», Фестиваль науки «На пороге открытий» Модуль «Изобретатели будущего», Модуль «Микромир на ладони»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
3	26 февраля - 17 марта	«Зимняя спортивно-образовательная школа „Мастерская физоргов“», «Творческий слёт „В ритме „Океана“», «Океанские принты», Модуль «Отличники первых», Модуль «Курс на взлёт»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
4	12 апреля - 2 мая	«Счастливый май», Модуль «Без срока давности», Модуль «Историко-патриотическая смена „Школьный музей Победы“», Модуль «Отличники первых», Модуль «Потомки победителей», «На волне спорта», «Искусство кода»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
5	5 - 18 мая	Содружество орлят России	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
6	27 мая - 16 июня	«Здоровое поколение», Модуль «ГородОКеан», «Волонтеры финансового просвещения», «Школа игропрактиков», «Россия 7мастерская», «#ВеликийМогучий», Модуль «Отличники первых», «Тихоокеанская школа безопасности», «Международный детский медиасаммит», «Туризм и гостеприимство», «Моя первая книга», «По морям вокруг Земли»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
7	20 июня - 10 июля	«Экологический форум „Живи, Земля!“», Модуль «Таинственный микромир», «Дальневосточный рубеж 2.0», «Океанский марафон активностей», «Техноканикулы», Модуль «Отличники первых», «Туризм и гостеприимство», «Мастера событий», «Летняя арт-деревня», «Мои возможности», «Дороги без опасности», «Морской старт»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
8	14 июля - 3 августа	«Дети Мира» (художественный модуль), «Дети Мира»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней

		(физкультурно-спортивный модуль), Модуль «Отличник первых», «Слёт школьных лесничеств „В защиту леса“», «Исследователи моря», «Сила моря»		
9	7 - 27 августа	«Планета цирка», «Страна железных дорог», «Детская лаборатория туризма „Родные маршруты“», «Океанский марафон активностей», «Проба в профессиях», Модуль «Финансовая академия FINOcean», Модуль «Курс на бизнес и предпринимательство», Модуль «Отличники первых», Модуль «Юный следователь», Модуль «Юный казначей», Модуль «Юный правовед», Модуль «Мы – государство», «Бизнес-лагерь», «Океан талантов», «Летняя арт-деревня», «Наследники Петра I», Модуль «Будущее в науке»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
10	30 августа - 19 сентября	«Полуфинал Всероссийского конкурса „Большая перемена“», «IV Всероссийский фестиваль-конкурс детских духовых оркестров „Дальневосточные фанфары“», «Мир открытий», «Восточный ветер», Модуль «X Всероссийский сбор юных моряков „Юнга“», Слёт кадетских корпусов и классов «Служить России!», Модуль «Отличники первых», «На страже Родины», «Дороги памяти»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
11	27 сентября - 17 октября	«Мой край, горжусь тобой!», «Экологика», «ЭтноРоссия», «#БлизкийДальний»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
12	20 октября - 9 ноября	«Пушкинская осень в „Океане“», Модуль «Знание. Авторы», «Инновациям – старт!» (техника), Модуль «Как это работает: машиностроение», Модуль «Море возможностей», Модуль «Умный город 4.0 (автономный и беспилотный транспорт)», Модуль «В мире судостроения», Модуль «Энергия старта», Модуль «Отличники первых»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней

13	12 ноября - 2 декабря	«Вектор успеха», «Инновациям – старт!» (наука), Модуль «Про Е и не только (пищевые и биологически активные добавки)», Модуль «Вырасти свою бактерию», Модуль «Школа инженерных решений», Модуль «Получение и свойства наночастиц и наноматериалов»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней
14	5 - 25 декабря	«Дом культуры», «Зимняя спортивно-образовательная школа „Мастерская физоргов“», Модуль «Отличники первых»	6 ак. часов в неделю	12 учебных дней

4. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

4.1. Материально-технические условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение: оснащение кабинета - занятия в мастерской «Лаборатория фоамирана» должны проводиться в хорошо оснащенном кабинете, у каждого учащегося должно быть свое рабочее место. В качестве оформления используются авторские работы, презентация и видео-уроки с различными видами выполнения изделий, папка с эскизами, шаблонами по степени сложности.

Материалы: фоамиран (иранский, китайский, корейский), зефирный, махровый, глиттерный, проволока (флористическая, медная, алюминиевая), основы (ободоки, броши, шпильки, гребни, заколки, магниты), писчая бумага, картон для творчества, дизайнерская бумага, крафт-бумага, кисти, простой карандаш, ластик, нитки, атласные ленты, флористические ленты, акриловые краски (по ткани, по стеклу, перламутровые), масляная пастель, художественная пастель, тени, губки, клей-глиттер, клей «Кристал», линейка железная, леска, бусины, тычинки, сухоцветы, искусственный листья, ветки, ягоды, мешковина, декоративная ткань, шпажки, зубочистки, зажимы, файлы, основы из пенопласта (шар, конус), декоративные глазки

Инструменты: утюг, клей- пистолет, молды, бульки, канцелярские и маникюрные ножницы, плоскогубцы.

4.2. Информационное обеспечение реализации программы

Схемы и технологические карты; учебные презентации, выполненные в программе PowerPoint; образцы изделий, выполненные в разных техниках; конспекты занятий; входная, итоговая анкеты.

Информационное обеспечение:

- компьютер;
- видеопроектор;
- колонки;
- доступность Интернет-ресурсов.

4.3. Кадровые условия реализации программы

Программу реализует педагог дополнительного образования, соответствующий квалификационным характеристикам по должности «педагог дополнительного образования».

4.4. Ресурсное обеспечение реализации программы

- кабинет;
- видеопроектор;
- компьютер;
- доска пробковая;
- ученая литература;
- доступность Интернет-ресурсов.

4.5. Учебно-методические материалы

Научно-методическое сопровождение программы содержит:

- формирование раздаточного, дидактического материалы к занятиям, материалов для проектирования (ИКТ);
- на занятиях применяется база данных медиаресурсов с образцами, видами в технике фоамирана;
- технологические карты с текстом технологического процесса, фотографии работ педагога, детей;
- демонстрационный материал: виды фоамирана, разновидности по фактуре, элементы последовательности в технологическом процессе;
- формирование пакета диагностических материалов для участников программы (входящая, итоговая анкета, диагностика интеллектуально-творческого потенциала личности ребенка).

4.6. Формы аттестации и демонстрации достижений

Процесс обучения по программе в рамках занятий предусматривает следующие виды контроля деятельности:

- вводный, который проводится в начале учебного процесса и предназначен для знакомства с модулями или закрепление знаний и умений по пройденным темам, технологическим этапам, приемам работы. Формы оценивания: анкета, беседа, опрос, устные контрольные задания.
- текущий, проводимый в ходе учебного занятия, позволяет усвоить последовательность технологического процесса. Формы оценивания: создание ситуаций (правильно или неправильно выполнен прием), анализ технологического процесса, диагностика «Закончи фразу».
- итоговый, проводимый после завершения всех занятий. Формы оценивания: анкета, творческий зачет «Выставка детского творчества», взаимооценка по группам, взаимоэкспертиза творческих и авторских работ (согласно критериям и показателям оценки работ), совместное обсуждение, выставка, проект, творческая защита.

Свои достижения, учащиеся имеют возможность, продемонстрировать на итоговой выставке детского творчества, а также защитить в качестве проекта.

Работы, выполненные детьми, оцениваются по критериям и показателям качественной оценки работ составленные на основе карты интеллектуально-творческого потенциала личности С.Т. Ямилевой:

1. Самостоятельность в работе:

- самостоятельный выбор сюжета, эскиза;
- выполнение работы с небольшими корректировками педагога.

2 Трудоемкость:

- сложный сюжет, сложная схема;
- сложность в оформлении;
- «изюминка» в исполнении;
- простота и доступность, обычность, следуя шаблону.

3. Цветовое решение:

- соответствие цветовой гаммы;
- перенасыщенность цветами;
- подбор материала по цвету.

4. Креативность:

- самостоятельное составление эскиза будущей работы;
- работа выбрана не по шаблону.

5. Качество исполнения:

- аккуратно, выполнено с соблюдением технологии изготовления;
- работа имеет грубые технологические погрешности: клеевые помарки, нарушен крепеж.
- плохо обработаны детали.

Все вышеперечисленные показатели фиксируются в психолого-педагогической карте (оформленной и структурированной педагогом). Далее предполагается анализ зафиксированных результатов и поиск, стимулирование форм и методов оценивания деятельности педагога и подростков. По итогам смены составляется аналитическая записка по диагностике в мастерской.

Критерии и показатели оценивания результатов реализации программы «Яркий мир фоамирана»

Критерий для осуществления мониторинга	Показатели критерия	Методы, позволяющий оценить степень выраженности показателя у воспитанника.
Достаточность знаний и практических умений в области конструирования основы изделия из фоамирана и декорирования его в основной технике фоамирана	Степень усвоения теоретических знаний и их реализации в практической деятельности. Уровень овладения практическими приёмами работы. Качество выполненной продукции. <i>(высокий, средний, низкий уровни освоения программы)</i>	Тестирование, беседа, фронтальный опрос, наблюдение за процессом выполнения практических работ и соблюдением технологии, оценка качества выполненных изделий педагогом, учёт количества выставочных работ.
Удовлетворённость учащихся деятельностью по программе	Степень проявления удовлетворённости (низкая средняя, высокая)	Методика изучения удовлетворённости учащихся деятельностью по дополнительной образовательной программе (модифицирована по методике изучения удовлетворённости школьной жизнью А. А. Андреева, к.п.н., г. Псков).
Динамика личностных изменений учащихся	Повышение самооценки учащихся	Анкетирование.

	Развитие (или укрепление) у учащихся положительных личностных качеств Изменение и укрепление мотивации к творческой деятельности (проявление творческой активности, инициативы, участие в творческих проектах и конкурсах, желание осуществлять данную деятельность по окончании обучения)	Методы рефлексии: «Репка» или «Что во мне выросло?» Наблюдение за проявлением учащимися творческой активности, инициативности. Учёт количества выполненных учащимися работ, их участия и личных достижений в творческих конкурсах, проведении мастер-классов.
Положительное эмоциональное состояние учащихся	Содержание эмоциональных переживаний учащихся во время занятий	Методика незаконченных предложений. Методика оценки психологической атмосферы в коллективе (А.Ф.Фидлеру). Методика «САНЖУ»

4.7. Оценочные материалы

Анкета составленная на основе теста

« Самооценка творческого потенциала личности» (Е.Е. Туник)

Инструкция. Просим вас дать свои ответы на предложенные вопросы. Для этого в бланке ответов рядом с номером вопроса проставьте свой ответ в буквенной форме.

Опросник

1. Знакомы ли вы с данным направлением?

- а) да;
- б) нет;
- в) слышал название, но не знаком

2. Что послужило выбором мастерской?

- а) личный интерес в процессе выставки;
- б) совет вожакого, друзей;
- в) записался куда осталось.

3. Считаете ли вы, что окружающий мир может быть улучшен?

- а) да;
- б) нет;
- в) да, но только кое в чем.

4. Считаете ли вы, что некоторые из ваших идей вызовут значительный прогресс в той сфере деятельности, которую вы выбрали?

- а) да;
- б) откуда у меня могут быть такие идеи;
- в) может быть, и не значительный прогресс, но кое-какой успех возможен.

5. Когда вы решаете что-то сделать, уверены ли вы в том, что дело получится?

- а) конечно;
- б) часто охватывают сомнения, смогу ли сделать;
- в) чаще уверен, чем не уверен.

6. Возникает ли у вас желание заняться каким-то неизвестным для вас делом, в котором в данный момент вы некомпетентны, то есть совершенно его не знаете?
- да, все неизвестное привлекает меня;
 - нет;
 - все зависит от самого дела и обстоятельств.
7. Если вы терпите неудачу,
- то какое-то время упорствуете, даже вопреки здравому смыслу;
 - сразу махнете рукой на эту затею, как только увидите нереальность;
 - продолжаете делать свое дело, пока здравый смысл не покажет непреодолимость препятствий.
8. Если вы занимаетесь каким-то делом, то решаете прекратить его только тогда:
- когда дело закончено и кажется вам отлично выполненным;
 - когда вы более-менее довольны выполненным;
 - когда дело кажется сделанным, хотя его еще можно сделать лучше. Но зачем?
9. Когда какая-то идея захватывает вас, то вы станете думать о ней:
- независимо от того, где и с кем находитесь;
 - только наедине;
 - только там, где тишина.
10. Где брать идеи для новых работ?
- брать готовые из других работ;
 - фантазировать самому;
 - вдохновляться природой, музыкой.

Обработка и интерпретация результатов

Начисляется по 3 балла за ответ «а», по 1 баллу за ответ «б», по 2 балла за ответ «в». Подсчитывается общая сумма баллов.

48 и более баллов. В вас заложен значительный творческий потенциал, который предоставляет вам богатый выбор творческих возможностей. Если вы сможете реализовать свои способности, то вам доступны самые разнообразные формы творчества.

24 - 47 баллов. У вас есть качества, которые позволяют вам творить, но есть и барьеры. Самый опасный - это страх, особенно если вы ориентированы только на успех. Боязнь неудач сковывает ваше воображение - основу творчества. Страх может быть и социальным - страх общественного осуждения. Любая новая идея проходит через этап неожиданности, удивления, непризнания окружающими. Боязнь осуждения за новое, непривычное для других поведение, взгляды, чувства сковывают вашу творческую активность, приводят к деструкции вашей творческой личности.

23 и менее баллов. Вы просто недооцениваете себя. Отсутствие веры в свои силы приводит вас к мысли, что вы не способны к творчеству, поиску нового.

Текущая диагностика

Методика незаконченных предложений.

Дорогой друг! Закончи, пожалуйста, предложения:

- Когда я иду в мастерскую «.....»
- Здесь я чувствую себя.....
- Работая над своим изделием, я
- В мастерской мне нравится
- Мне не нравится.....

Тест «Что во мне выросло?» или «Репка».

Поразмысли и ответь честно, что в тебе выросло за время занятий в мастерской, а что ухудшилось. В таблице качеств отобрази эти изменения соответственно знаком «+» или «-».

№	Личностные качества	«+» или «-»
1	Трудолюбие	

2. Ильина Т.В. Мониторинг образовательных результатов в учреждении дополнительного образования детей. – Ярославль: ИЦ «Пионер» ГУ ЦДЮ, 2002.
 3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России.
 4. Концепция развития системы дополнительного образования (Распоряжение правительства РФ от 4 сентября 2014 г. № 1726-р);
 5. Приказ Министерства Образования и науки РФ от 29 августа 2013 года № 1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
 6. Письмо Министерства образования и науки РФ от 11 декабря 2006 г. N 06-1844 "О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей».
 7. Приказ Министерства образования и науки РФ «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» №1897 от 17.12.2010 года
 8. СанПин 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей», утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 4.07.2014 года №41;
 9. Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы (письмо Минобрнауки от 18 ноября 2015 года № 09-3242)
 10. Ингенкамп К. Педагогическая диагностика - М., 1991
 12. Колмогорцева Т.А. Педагогический мониторинг как механизм управления качеством образования //Дополнительное образование. 2003
 13. Е.Ракитянская «Цветы из шелка. Изысканные аксессуары своими руками» С-П-2010.
 14. Зайцева О. «Декоративные цветы из ткани, бумаги, кожи»., 2010.
 15. Чибрикова О.В. «Забавные подарки по поводу и без». - М.: Изд-во Эксмо, 2010. (Азбука рукоделия).
 16. Чепикова И., Подарочные коробочки. 20 сюрпризов в технике скрапбукинг. Серия: Серебряная библиотека увлечений//Аст-Пресс, 2015.
- Интернет ресурсы:
- 1.«Поделки из фоамирана»//сайт «Колобок». Код доступа kolobok kolobok.ru/category/podelki-iz-foamirana.
 - 2.«Цветы из фоамирана» тематический журнал //сайт «Сударушка». Код доступа <http://sudaruchka.com/>
 - 3.Логинова Л. Г. Сущность результата дополнительного образования детей. /<http://www.oim.ru/reader@whichpage>
 4. Hand Made <https://blog.hmstudio.com.ua/stati/foamiran-sravnitelnyj-test-drajv/>
 5. Информационный урок <https://infourok.ru/issledovatel'skaya-rabota-etot-udivitelnyj-foamiran-3050951.html>

5. ПРИЛОЖЕНИЕ

5.1. План-конспекты занятий

Учебный модуль «Кольцо Роза»

Тема: «Кольцо Роза»

Цель: освоение техник работы с фоамираном

Задачи: -научить приемам работы с фоамираном;

- способствовать овладению учащимися знаниями технологии изготовления роз:

- способствовать развитию наглядно-образного мышления и творческого воображения.

Технические средства и оборудование: фоамиран 1мм., линейки, шпажки, ножницы, пастель, клеевой пистолет, основа для кольца.

Дидактические средства: готовое кольцо

Тип занятий: мастер-класс

Форма занятия: теоретическое и практическое обучение.

Методы и приемы, используемые на занятии: объяснение, наблюдение и корректировка работы, фронтальная работа, самооценка учащихся, устный опрос, разбор ошибок, оценивание выполненных работ.

Предполагаемый результат.

Обучающиеся научатся:

- выполнять правила техники безопасности и личной гигиены при работе с материалами и инструментами;
- правильно организовать своё рабочее место;
- изготавливать декоративные украшения;
- комбинировать техники выполнения в работе над созданием изделия.

Обучающиеся смогут:

- определять свои цели и задачи, планировать и организовывать свою работу, осуществлять рефлексию своей деятельности;
- создавать собственные простейшие композиции на основе изученных техник;
- работать по алгоритму и анализировать творческие работы.

У обучающегося будут сформированы:

- такие качества как: трудолюбие, усидчивость, умение добиваться цели, укрепление уверенности в своих возможностях, ответственность, творческий подход к делу;
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности;
- устойчивый познавательный интерес к современным видам декоративно-прикладного творчества.

Краткое содержание занятия (ход занятия)

№ п\п	Основные этапы Занятия	Формы и методы организации деятельности	Ожидаемый результат
1.1	Вступительное слово	приветствие, представление	Положительный эмоциональный настрой
1.2	Объявление темы, цели занятия	Сообщение темы и цели занятия	Осознание цели занятия, готовность к восприятию содержания
2.1	Правила ТБ, ПБ Работа с фоамираном	Презентация, демонстрация работ, инструктаж по ТБ, ПБ.	Формирование представления о работе с фоамираном
2.2	Правильное расположение заготовок розы на фоамиране	Объяснение, демонстрация	Изготовление заготовок розы
2.3	Практическая работа (вырезание лепестков розы, листиков, чашелистика)	Индивидуальная работа, наблюдение учителя и корректировка работы учащихся;	Развитие творческих способностей. Практические умения при работе с фоамираном
3.1	Сборка всех деталей розы, установка на основе для кольца	наблюдение; устный контроль	развитие качества личности как аккуратность,

			самостоятельность и дисциплинированность
3.2	Рефлексия занятия	Рефлексивная методика «Смайл»	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своего эмоционального состояния



Кольцо Роза

Учебный модуль «Объемная игрушка»

Тема: «Объемная игрушка»

Цель: освоение техник работы с фоамираном.

Задачи: научить приемам работы с фоамираном;

- способствовать овладению учащимися знаниями технологии изготовления объемных игрушек;

- способствовать развитию наглядно-образного мышления и творческого воображения.

Технические средства и оборудование: фоамиран 2мм., линейки, шпажки, ножницы, утюг, клеевой пистолет, пинцет, бусины, проволока, леска.

Дидактические средства: трафареты.

Тип занятий: мастер-класс.

Форма занятия: теоретическое и практическое обучение.

Методы и приемы, используемые на занятии: объяснение, наблюдение и корректировка работы, фронтальная работа, самооценка учащихся, устный опрос, разбор ошибок, оценивание выполненных работ.

Предполагаемый результат:

Обучающиеся научатся:

- выполнять правила техники безопасности и личной гигиены при работе с материалами и инструментами;
- правильно организовать своё рабочее место;
- изготавливать объемные игрушки;
- комбинировать техники выполнения в работе над созданием изделия.

Обучающиеся смогут:

- определять свои цели и задачи, планировать и организовывать свою работу, осуществлять рефлекссию своей деятельности;
- создавать собственные простейшие игрушки на основе изученных техник;
- работать по алгоритму и анализировать творческие работы.

У обучающегося будут сформированы:

- такие качества как: трудолюбие, усидчивость, умение добиваться цели, укрепление уверенности в своих возможностях, ответственность, творческий подход к делу;
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности;
- устойчивый познавательный интерес к современным видам декоративно-прикладного творчества.

Краткое содержание занятия (ход занятия)

№ п\п	Основные этапы Занятия	Формы и методы организации деятельности	Ожидаемый результат
1.1	Вступительное слово	приветствие, представление	Положительный эмоциональный настрой
1.2	Объявление темы, цели занятия	Сообщение темы и цели занятия	Осознание цели занятия, готовность к восприятию содержания
2.1	Правила ТБ, ПБ. Работа с фоамираном	Презентация, демонстрация работ, инструктаж по ТБ, ПБ.	Формирование представления о работе с фоамираном
2.2	Правильное расположение трафаретов на фоамиране	Объяснение, демонстрация	Вырезка деталей игрушки
2.3	Обработка деталей с помощью утюга, придание объема	Демонстрация	Объемные детали игрушки
2.4.	Сборка головы игрушки, оформление мордочки	Демонстрация	Оформленная голова игрушки
2.5	Сборка деталей с помощью клеевого пистолета	Демонстрация	Готовая игрушка
3.1	Рефлексия занятия	Рефлексивная методика «Смайл»	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своего эмоционального состояния.



Объемная игрушка «Символ года»

Учебный модуль «Сверкающая лилия»

Тема: «Сверкающая лилия»

Цель: освоение техник работы с фоамираном

Задачи: -научить приемам работы с фоамираном;

- способствовать овладению учащимися знаниями технологии изготовления лилии:

- способствовать развитию наглядно-образного мышления и творческого воображения.

Технические средства и оборудование: фоамиран 1мм., линейки, шпажки, ножницы, пастель, акриловый контур, клеевой пистолет, утюг, флористическая проволока, флористическая тейп-лента, гирлянда нить роса на батарейках 1 м..

Дидактические средства: сверкающая лилия, букет сверкающих лилий.

Тип занятий: мастер-класс

Форма занятия: теоретическое и практическое обучение.

Методы и приемы, используемые на занятии: объяснение, наблюдение и корректировка работы, фронтальная работа, самооценка учащихся, устный опрос, разбор ошибок, оценивание выполненных работ.

Предполагаемый результат.

Обучающиеся научатся:

- выполнять правила техники безопасности и личной гигиены при работе с материалами и инструментами;
- правильно организовать своё рабочее место;
- изготавливать украшения для интерьера;
- комбинировать техники выполнения в работе над созданием изделия.

Обучающиеся смогут:

- определять свои цели и задачи, планировать и организовывать свою работу, осуществлять рефлексию своей деятельности;
- создавать собственные простейшие композиции на основе изученных техник;
- работать по алгоритму и анализировать творческие работы.

У обучающегося будут сформированы:

- такие качества как: трудолюбие, усидчивость, умение добиваться цели, укрепление уверенности в своих возможностях, ответственность, творческий подход к делу;
- широкая мотивационная основа художественно-творческой деятельности;
- устойчивый познавательный интерес к современным видам декоративно-прикладного творчества.

Краткое содержание занятия (ход занятия)

<i>№ п\п</i>	<i>Основные этапы Занятия</i>	<i>Формы и методы организации деятельности</i>	<i>Ожидаемый результат</i>
1.1	Вступительное слово	приветствие, представление	Положительный эмоциональный настрой
1.2	Объявление темы, цели занятия	Сообщение темы и цели занятия	Осознание цели занятия, готовность к восприятию содержания
2.1	Правила ТБ, ПБ Работа с фоамираном	Презентация, демонстрация работ, инструктаж по ТБ, ПБ.	Формирование представления о работе с фоамираном
2.2	Правильное расположение трафарета лепестков лилии и листиков на фоамиране	Объяснение, демонстрация	Изготовление заготовок лилии
2.3	Практическая работа (вырезание лепестков лилии, листиков). тонирование лепестков. Нагревание лепестков на утюге, придание форму. Декорирование лепестков акриловыми контурами.	Индивидуальная работа, наблюдение учителя и корректировка работы учащихся;	Развитие творческих способностей. Практические умения при работе с фоамираном
3.1.	Принцип работы с гирляндой нить роса.	Демонстрация.	Формирование основы лилии.
3.1	Сборка всех деталей лилии на основу из гирлянды.	наблюдение; устный контроль	развитие качества личности как аккуратность, самостоятельность и дисциплинированность

3.2	Рефлексия занятия	Рефлексивная методика «Смайл»	Развитие навыков Самооценка своего состояния	рефлексивных учащихся. учащимися эмоционального
-----	-------------------	-------------------------------	--	---

5.2. Модули программы Модуль «Цветочные композиции»

Занятие № 1.

Тема. Инструктаж по ТБ и ПБ. Введение в программу «Яркий мир фоамирана». История возникновения материала. Знакомство с материалом. Модули программы.

Цель: введение в программу.

Задача: познакомить с основными этапами работы с материалом побудить учащихся к активному прохождению программы.

Тип занятия. Лекция, беседа

Методы используемые на занятии. словесный (объяснение, инструктаж, беседа), наглядный (демонстрация фотоматериалов и готовых работ.

Предполагаемый результат. Обучающиеся научатся ориентироваться в видах фоамирана и их возможностях

Технические средства и оборудование: фоамиран, клеевой пистолет, утюг, бумага форматом А-4, цветные карандаши и фломастеры.

Методическое обеспечение занятия: раздаточный материал, фотоизображения.

Краткое содержание занятия (ход занятия)

№ п\п	Основные этапы занятия, их краткое содержание	Формы и методы организации деятельности	Ожидаемый результат	Формы аттестации и контроля
I. Организационный этап				
1.1	Вступительное слово педагога	Приветствие, представление	Положительный эмоциональный настрой	устные ответы учащихся на контрольные вопросы педагога.
1.2.	Знакомство с учащимися	Игра на знакомство «В саду»	Первичное знакомство участников программы.	Устные ответы учащихся на контрольные вопросы педагога.
1.3	Объявление темы, цели занятия	Сообщение темы и цели занятия	Осознание цели занятия, готовность к восприятию содержания	
II. Основной этап (теория + практика)				
2.1	Знакомство с программой «Яркий мир фоамирана».	Демонстрация выставки детских работ	Формирование представления о программе «Яркий мир фоамирана»	наблюдение, устный опрос.
2.2	Определение уровня знаний, умений и мотивации	Входное анкетирование	формирование представления о группе	анкетирование.

	учащихся (входная анкета)			
2.3	Правила ТБ, ПБ	Инструктаж по ТБ, ПБ	Знание правил ТБ, ПБ.	
	Знакомство с разными видами фоамирана	Объяснение, рассказ, презентация	Умение определять возможности фоамирана в зависимости от его вида	
	Практическая работа	Индивидуальная работа, консультирование	Формирование умения работать с материалом в разных техниках	
III. Заключительный этап занятия				
3.1	Рефлексия занятия	Рефлексивная методика «Самооценка участия в занятии» (заполнение и озвучивание/ по желанию)	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своего эмоционального состояния.	наблюдение; устный контроль.

Занятие №2.

Тема. Способы тонирования фоамирана.

Цель. Научить правильно тонировать фоамиран.

Задачи. Познакомить с различными вариантами тонировки.

Тип занятия. Лекция, беседа, демонстрация, практика

Методы используемые на занятии. словесный (объяснение, инструктаж, беседа), наглядный (демонстрация способов тонирования и готовых работ)

Предполагаемый результат. Научатся тонированию фоамирана разными способами.

Технические средства и оборудование: фоамиран, пастель, акриловые краски, аквагрим, поролоновые валики, кисточки, утюг, бумага

Методическое обеспечение занятия: образцы цветов с различными вариантами тонировки.

Краткое содержание занятия (ход занятия)

<i>№ п\п</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы организации деятельности</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы аттестации и контроля</i>
I. Организационный этап				
1.1	Вступительное слово педагога	Приветствие, представление	Положительный эмоциональный настрой	устные ответы учащихся на контрольные вопросы педагога.
1.2.	Повторение ТБ	Игра «Вопрос-ответ»	Знание ТБ	
1.3	Объявление темы, цели занятия	Сообщение темы и цели занятия	Осознание цели занятия, готовность к восприятию содержания	

II. Основной этап (теория + практика)				
2.1	Знакомство со способами тонировки	рассказ	Формирование знаний о средствах тонирования фоамирана	наблюдение, устный опрос.
2.2	Способ тонировки акриловыми красками, отличия работы кистью, губкой	объяснение, демонстрация	Научатся аккуратной тонировки с помощью акриловых красок	
2.3	Способ тонировки сухой пастелью, эффект градиента	Объяснение, демонстрация	Научатся аккуратной тонировки с помощью сухой пастели	
2.3	Способ тонировки аквагримом	Объяснение, демонстрация	Научатся аккуратной тонировки с помощью сухой пастели	
III. Заключительный этап занятия				
3.1	Рефлексия занятия	Рефлексивная методика «Самооценка участия в занятии» (заполнение и озвучивание/ по желанию)	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своего эмоционального состояния.	наблюдение; устный контроль.

Занятие № 3.

Тема. Технология изготовления цветка. Лилия.

Цель: способствовать овладению навыка создания изделия из фоамирана.

Задача: знакомство с технологией работы с фоамираном.

Тип занятия. Мастер-класс.

Методы используемые на занятии. словесный (объяснение, инструктаж, беседа), наглядный (демонстрация этапов создания лилии)

Предполагаемый результат. Научатся работать с фоамираном, соберут лилию

Технические средства и оборудование: фоамиран, трафарет, ножницы, шпажки, пастель, акриловые краски, аквагрим, поролоновые валики, кисточки, угол, проволока, тейп-лента, тычинки

Методическое обеспечение занятия: трафареты, изображение лилий разных расцветок.

Краткое содержание занятия (ход занятия)

<i>№ п\п</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы организации деятельности</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы аттестации и контроля</i>
I. Организационный этап				

1.1	Вступительное слово педагога	Приветствие, представление	Положительный эмоциональный настрой	устные ответы учащихся на контрольные вопросы педагога.
1.2.	Повторение ТБ	Игра «Вопрос-ответ»	Знание ТБ	
1.3	Объявление темы, цели занятия	Сообщение темы и цели занятия	Осознание цели занятия, готовность к восприятию содержания	
II. Основной этап (теория + практика)				
2.1	Правила работы с фоамираном и трафаретом	рассказ, демонстрация	Формирование знаний о правильном использовании фоамирана	наблюдение, устный опрос.
2.2	Тонирование лепестков. Придание лепесткам естественный вид с помощью утюга и молд	рассказ, демонстрация	Формирование знаний о тонировке, работе с утюгом и молдами	наблюдение
2.3	Сборка деталей на проволоку с помощью горячего пистолета	рассказ, демонстрация	Формирование знаний о правильной сборке цветка, работа с горячим пистолетом	
III. Заключительный этап занятия				
3.1	Рефлексия занятия	Рефлексивная методика «Самооценка участия в занятии» (заполнение и озвучивание/ по желанию)	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своего эмоционального состояния.	наблюдение; устный контроль.

Занятие № 4.

Тема. Способы формирования роз.

Цель: расширять знания и тренировать умения в работе с фоамираном.

Задача: научить различным способам сборки роз

Тип занятия: лекция, беседа, практическая работа.

Методы и используемые на занятии: словесный (объяснение, инструктаж, беседа), наглядный (демонстрация фотоматериалов и готовых работ, практический (упражнение).

Предполагаемый результат: участники программы познакомятся с тремя способами создания роз.

Технические средства и оборудование: фоамиран, линейки, шпажки, ножницы, клеевой пистолет.

Методическое обеспечение занятия: трафареты, образцы готовых цветов.

Краткое содержание занятия (ход занятия)

<i>№ n\п</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы организации деятельности</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы аттестации и контроля</i>
I. Организационный этап				
1.1	Вступительное слово педагога	Приветствие, представление	Положительный эмоциональный настрой	устные ответы учащихся на контрольные вопросы педагога.
1.2.	Повторение ТБ	Игра «Вопрос-ответ»	Знание ТБ	
1.3	Объявление темы, цели занятия	Сообщение темы и цели занятия	Осознание цели занятия, готовность к восприятию содержания	
II. Основной этап (теория + практика)				
2.1	Пышная роза из прямоугольных основ	Мастер-класс	Формирование знаний о этапах работы	наблюдение
2.2	Маленькая розочка из квадратных основ	Мастер-класс	Формирование знаний о этапах работы	наблюдение
2.3	Объемная роза	Мастер-класс	Формирование знаний о этапах работы	наблюдение
III. Заключительный этап занятия				
3.1	Рефлексия занятия	Рефлексивная методика «Самооценка участия в занятии» (заполнение и озвучивание/ по желанию)	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своего эмоционального состояния.	наблюдение; устный контроль.

Занятие № 5.

Тема: Полевые цветы.

Цель. Создание полевых цветов

Задача. - познакомить с различными способами создания полевых цветов

Тип занятия: лекция, беседа, практическая работа.

Методы и используемые на занятии: словесный (объяснение, инструктаж, беседа), наглядный (демонстрация фотоматериалов и готовых работ, практический (упражнение).

Предполагаемый результат: научатся различным способам создания полевых цветов

Технические средства и оборудование: фоамиран, линейки, шпажки, ножницы, клеевой пистолет, пинцет, пастель, акриловые контуры, проволока, тейп-лента, тычинки, молды, утюг.

Методическое обеспечение занятия: трафареты, образцы готовых цветов.

Краткое содержание занятия (ход занятия)

№ п\п	Основные этапы занятия, их краткое содержание	Формы и методы организации деятельности	Ожидаемый результат	Формы аттестации и контроля
I. Организационный этап				
1.1	Вступительное слово педагога	Приветствие, представление	Положительный эмоциональный настрой	устные ответы учащихся на контрольные вопросы педагога.
1.2.	Повторение ТБ	Игра «Вопрос-ответ»	Знание ТБ	
1.3	Объявление темы, цели занятия	Сообщение темы и цели занятия	Осознание цели занятия, готовность к восприятию содержания	
II. Основной этап (теория + практика)				
2.1	Одуванчик. Работа с трафаретом, особенности обработки края заготовки, сборка деталей	Мастер-класс	Формирование умений создания одуванчика	
2.2	Ромашка. Работа с трафаретом. Два вида создания лепестков, работа с утюгом. Сборка деталей	Мастер-класс	Формирование умений создания ромашки двумя техниками	
2.3	Мак. Работа с трафаретом, придание рельефов лепестка с помощью молд, особенности тычинок мака	Мастер-класс	Формирование умений создания мака	
III. Заключительный этап занятия				
3.1	Рефлексия занятия	Рефлексивная методика «Самооценка участия в занятии» (заполнение и озвучивание/ по желанию)	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своего эмоционального состояния.	наблюдение; устный контроль.

Занятие № 6.

Тема. Панно (Выбор шаблона, эскиз).

Цель. Нарисовать эскиз.

Задача. - научить правильно определять свои возможности при выборе панно.

- развивать фантазию и образное мышление;
- воспитывать культуру организации своей деятельности.

Тип занятия: лекция, беседа, практическая работа.

Методы и используемые на занятии: словесный(объяснение, инструктаж, беседа), наглядный (демонстрация фотоматериалов и готовых работ, практический (упражнение).

Предполагаемый результат:

- участники программы нарисуют эскиз своего панно;
- развитие фантазию и образное мышление;
- воспитание культуры организации своей деятельности.

Технические средства и оборудование: фоамиран, бумага, карандаши, линейки, ластик, фломастеры, краски.

Методическое обеспечение занятия: раздаточный материал, фотоизображения.

Краткое содержание занятия (ход занятия)

<i>№ п\п</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы организации деятельности</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы аттестации и контроля</i>
I. Организационный этап				
1.1	Вступительное слово педагога	Приветствие, представление	Положительный эмоциональный настрой	устные ответы учащихся на контрольные вопросы педагога.
1.2.	Повторение ТБ	Игра «Вопрос-ответ»	Знание ТБ	
1.3	Объявление темы, цели занятия	Сообщение темы и цели занятия	Осознание цели занятия, готовность к восприятию содержания	
II. Основной этап (теория + практика)				
2.1	Варианты панно. Аппликация, объемная работа.	рассказ, мультимедийная презентация	Выбор варианта	наблюдение, устный опрос.
2.2	Самостоятельная работа над эскизом	наблюдение	Готовый эскиз	
III. Заключительный этап занятия				
3.1	Рефлексия занятия	Рефлексивная методика «Самооценка участия в занятии» (заполнение и озвучивание/ по желанию)	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своего эмоционального состояния.	наблюдение; устный контроль.

Занятие № 7.

Тема. Панно (изготовление деталей)

Цель: развитие навыка самостоятельной работы с фоамираном.

Задача: практиковать технику создания цветов.

Тип занятия: лекция, беседа, практическая работа.

Методы и используемые на занятии: словесный(объяснение, инструктаж, беседа), наглядный (демонстрация фотоматериалов и готовых работ, практический (упражнение).

Предполагаемый результат: участники программы самостоятельно изготовят заготовки для панно

Технические средства и оборудование: фоамиран, бумага, карандаши, линейки, ластик, фломастеры, краски, пастель, кисточки, губки, трафареты, клеевой пистолет, утюг, проволока, тейп-лента.

Методическое обеспечение занятия: раздаточный материал, фотоизображения.

Краткое содержание занятия (ход занятия)

№ п\п	Основные этапы занятия, их краткое содержание	Формы и методы организации деятельности	Ожидаемый результат	Формы аттестации и контроля
I. Организационный этап				
1.1	Вступительное слово педагога	Приветствие, представление	Положительный эмоциональный настрой	устные ответы учащихся на контрольные вопросы педагога.
1.2.	Повторение ТБ	Игра «Вопрос-ответ»	Знание ТБ	
1.3	Объявление темы, цели занятия	Сообщение темы и цели занятия	Осознание цели занятия, готовность к восприятию содержания	
II. Основной этап (теория + практика)				
2.1	Определение этапов работы	Беседа	План дальнейшей работы	наблюдение, устный опрос.
	Самостоятельная работа над деталями панно	курирование	Изготовление деталей панно	
III. Заключительный этап занятия				
3.1	Рефлексия занятия	Рефлексивная методика «Самооценка участия в занятии» (заполнение и озвучивание/ по желанию)	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своего эмоционального состояния.	наблюдение; устный контроль.

Занятие № 8.

Тема. Панно (формирование композиции на эскизе).

Цель: развитие наглядно-образного мышления.

Задача: самостоятельное формирование композиции.

Тип занятия: лекция, беседа, практическая работа.

Методы и используемые на занятии: словесный(объяснение, инструктаж, беседа), наглядный (демонстрация фотоматериалов и готовых работ, практический (упражнение).

Предполагаемый результат: участники программы самостоятельно оформят панно

Технические средства и оборудование: фоамиран, бумага, карандаши, линейки, ластик, фломастеры, краски, пастель, кисточки, губки, трафареты, клеевой пистолет, утюг, проволока, тейп-лента.

Методическое обеспечение занятия: раздаточный материал, фотоизображения.

Краткое содержание занятия (ход занятия)

<i>№ п\п</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы организации деятельности</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы аттестации и контроля</i>
IV. Организационный этап				
1.1	Вступительное слово педагога	Приветствие, представление	Положительный эмоциональный настрой	устные ответы учащихся на контрольные вопросы педагога.
1.2.	Повторение ТБ	Игра «Вопрос-ответ»	Знание ТБ	
1.3	Объявление темы, цели занятия	Сообщение темы и цели занятия	Осознание цели занятия, готовность к восприятию содержания	
V. Основной этап (теория + практика)				
2.1	Определение этапов работы	Беседа	План дальнейшей работы	наблюдение, устный опрос.
	Самостоятельное оформление панно	курирование	Оформление панно	
VI. Заключительный этап занятия				
3.1	Рефлексия занятия	Рефлексивная методика «Самооценка участия в занятии» (заполнение и озвучивание/ по желанию)	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своего эмоционального состояния.	наблюдение; устный контроль.

Занятие № 9.

Тема. Украшение (выбор вида украшения, эскиз)

Цель: обучить изготовлению украшений из фоамирана.

Задача. - научить правильно определять свои возможности при выборе панно.

- развивать фантазию и образное мышление;
- воспитывать культуру организации своей деятельности.

Тип занятия: лекция, беседа, практическая работа.

Методы и используемые на занятии: словесный(объяснение, инструктаж, беседа), наглядный (демонстрация фотоматериалов и готовых работ, практический (упражнение).

Предполагаемый результат:

- участники программы нарисуют эскиз своего панно;
- развитие фантазию и образное мышление;
- воспитание культуры организации своей деятельности.

Технические средства и оборудование: фоамиран, бумага, карандаши, линейки, ластик, фломастеры, краски.

Методическое обеспечение занятия: раздаточный материал, фотоизображения.

Краткое содержание занятия (ход занятия)

<i>№ п\п</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы организации деятельности</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы аттестации и контроля</i>
VII. Организационный этап				
1.1	Вступительное слово педагога	Приветствие, представление	Положительный эмоциональный настрой	устные ответы учащихся на контрольные вопросы педагога.
1.2.	Повторение ТБ	Игра «Вопрос-ответ»	Знание ТБ	
1.3	Объявление темы, цели занятия	Сообщение темы и цели занятия	Осознание цели занятия, готовность к восприятию содержания	
VIII. Основной этап (теория + практика)				
2.1	Варианты украшений	рассказ, мультимедийная презентация	Выбор варианта	наблюдение, устный опрос.
2.2	Самостоятельная работа над эскизом	наблюдение	Готовый эскиз	
IX. Заключительный этап занятия				
3.1	Рефлексия занятия	Рефлексивная методика «Самооценка участия в занятии» (заполнение и озвучивание/ по желанию)	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своего эмоционального состояния.	наблюдение; устный контроль.

Занятие № 10.

Тема. Украшение (изготовление деталей)

Цель: развить навык самостоятельной работы с фоамираном.

Задача: практиковать технику создания цветов.

Тип занятия: лекция, беседа, практическая работа.

Методы и используемые на занятии: словесный(объяснение, инструктаж, беседа), наглядный (демонстрация фотоматериалов и готовых работ, практический (упражнение).

Предполагаемый результат: участники программы самостоятельно изготовят заготовки для украшения

Технические средства и оборудование: фоамиран, бумага, карандаши, линейки, ластик, фломастеры, краски, пастель, кисточки, губки, трафареты, клеевой пистолет, утюг, проволока, тейп-лента.

Методическое обеспечение занятия: раздаточный материал, фотоизображения.

Краткое содержание занятия (ход занятия)

<i>№ п\п</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы организации деятельности</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы аттестации и контроля</i>
X. Организационный этап				

1.1	Вступительное слово педагога	Приветствие, представление	Положительный эмоциональный настрой	устные ответы учащихся на контрольные вопросы педагога.
1.2.	Повторение ТБ	Игра «Вопрос-ответ»	Знание ТБ	
1.3	Объявление темы, цели занятия	Сообщение темы и цели занятия	Осознание цели занятия, готовность к восприятию содержания	
XI. Основной этап (теория + практика)				
2.1	Определение этапов работы	Беседа	План дальнейшей работы	наблюдение, устный опрос.
	Самостоятельная работа над деталями украшения	курирование	Изготовление деталей украшения	
XII. Заключительный этап занятия				
3.1	Рефлексия занятия	Рефлексивная методика «Самооценка участия в занятии» (заполнение и озвучивание/ по желанию)	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своего эмоционального состояния.	наблюдение; устный контроль.

Занятие № 11.

Тема: Украшение (формирование композиции на основе).

Цель: развитие творческого потенциала.

Задача: самостоятельное формирование композиции.

Тип занятия: лекция, беседа, практическая работа.

Методы и используемые на занятии: словесный(объяснение, инструктаж, беседа), наглядный (демонстрация фотоматериалов и готовых работ, практический (упражнение).

Предполагаемый результат: участники программы самостоятельно оформят украшение

Технические средства и оборудование: фоамиран, бумага, карандаши, линейки, ластик, фломастеры, краски, пастель, кисточки, губки, трафареты, клеевой пистолет, утюг, проволока, тейп-лента.

Методическое обеспечение занятия: раздаточный материал, фотоизображения.

Краткое содержание занятия (ход занятия)

<i>№ п\п</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы организации деятельности</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы аттестации и контроля</i>
XIII. Организационный этап				
1.1	Вступительное слово педагога	Приветствие, представление	Положительный эмоциональный настрой	устные ответы учащихся на контрольные вопросы педагога.

1.2.	Повторение ТБ	Игра «Вопрос-ответ»	Знание ТБ	
1.3	Объявление темы, цели занятия	Сообщение темы и цели занятия	Осознание цели занятия, готовность к восприятию содержания	
XIV. Основной этап (теория + практика)				
2.1	Определение этапов работы	Беседа	План дальнейшей работы	наблюдение, устный опрос.
	Самостоятельное оформление украшения	курурование	Оформление украшения	
XV. Заключительный этап занятия				
3.1	Рефлексия занятия	Рефлексивная методика «Самооценка участия в занятии» (заполнение и озвучивание/ по желанию)	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своего эмоционального состояния.	наблюдение; устный контроль.

Занятие № 12.

Тема. Подведение итогов работы по программе «Яркий мир фоамирана»

Цель: определение результатов освоения учащимися образовательной программы «Яркий мир фоамирана»

Задачи:

- выявить эмоциональное состояние группы и степень удовлетворенности программой;
- осмыслить способы и приемы работы с фоамираном;
- воспитывать художественную толерантность.

Тип занятия: лекция, беседа, практическая работа.

Методы и используемые на занятии: словесный (объяснение, инструктаж, беседа), наглядный (демонстрация фотоматериалов и готовых работ, практический (упражнение).

Предполагаемый результат:

- выявление эмоционального состояния группы и степени удовлетворенности программой;
- осмысление способов и приемов работы с фоамираном;
- воспитание художественной толерантности.

Технические средства и оборудование: ручки, карандаши, бумага форматом А-5

Методическое обеспечение занятия: итоговая анкета.

Краткое содержание занятия (ход занятия)

<i>№ п\п</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы организации деятельности</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы аттестации и контроля</i>
I. Организационный этап				
1.1	Вступительное слово педагога	Приветствие, представление	Положительный эмоциональный настрой	устные ответы учащихся на контрольные вопросы педагога.
.				

1.3	Объявление темы, цели занятия	Сообщение темы и цели занятия	Осознание цели занятия, готовность к восприятию содержания	
II. Основной этап (теория + практика)				
2.1	Диагностика результата дополнительной образовательной программы «Яркий мир фоамирана»	Рефлексивная методика, итоговое анкетирование	Получение информации для анализа реализации программы. Развитие рефлексивных навыков учащихся	наблюдение, устный опрос.
	Презентация выполненных изделий. Итоговая аттестация учащихся.	Показ, демонстрация выполненных работ	Самооценка учащимися своих творческих способностей, рефлексия	
2.3	Подготовка работ к выставке	Индивидуальная работа, консультирование, практическая помощь	Формирование практического умения	
2.3				устный опрос.
III. Заключительный этап занятия				
3.1	Рефлексия занятия	Рефлексивная методика «Самооценка участия в занятии» (заполнение и озвучивание/ по желанию)	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своего эмоционального состояния.	наблюдение; устный контроль.

Модуль «Интерьерный дизайн»

Дополнительная общеразвивающая программа «Яркий мир фоамирана», модуль «Интерьерный дизайн», технической направленности, знакомит обучающегося с таким видом технического прикладного творчества, как интерьерный дизайн жилых и коммерческих площадей и помещений поделками из фоамирана при помощи строительного электроинструмента. Сегодня фоамиран наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайн современного интерьера. Фоамиран создает среду, в которой живут и работают люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной, праздничной, позволяет переключить внимание при выполнении однотипных рабочих задач. Изящные работы, цветочные панно, объемные композиции активно используются в интерьере.

Занятия творчеством с использованием простейшего строительного электроинструмента (клеевой пистолет, строительный фен, утюг) помогают сформировать у обучающегося новое мышление, способствующее развитию визуальной культуры, и демонстрирующие, насколько тесно связаны художественные и технические навыки.

Справка.

Фоамиран - современный мягкий синтетический материал, который с большим успехом применяется в различных видах текстильной отделки. Главная его особенность - способность к растяжению до 10%. Этого растяжения достаточно, чтобы материал смог принять и «запомнить» новую форму. Изделия из фоамирана имеют инновационный характер в современном дизайне.

Пояснительная записка

Модуль «Интерьерный дизайн» дополнительной общеразвивающей программы «Яркий мир фоамирана» имеет техническую направленность.

Модуль относится к **ознакомительному уровню**, в ходе его освоения формируются основные понятия и навыки работы с базовыми видами электроинструмента необходимыми для обработки материала фоамиран.

С развитием науки и техники появляется большое количество новых материалов для творчества, новых прикладных технологий и новых инструментов необходимых для их обработки. Для того, чтобы обучающийся шел в ногу со временем и был востребован в будущем, ему уже сейчас необходимо осваивать практические и технические навыки, необходимые для успешного выполнения любых задач и постоянно раскрыть свои творческие возможности. Понимание ребёнком того, что его увлекает техническая и творческая деятельность, поможет ему легче определиться со своей будущей профессией, понять, что современные и красивые вещи по силам выполнить каждому, осознать, что творчество приносит радость.

Модуль построен с учетом стремления обучающихся к открытиям, в том числе познанию направлений и технологий в современном декоративно-прикладном дизайне.

Актуальность модуля состоит в том, что обучающийся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов поделок из фоамирана, развивая моторику руки, учится правильно использовать строительный электроинструмент с соблюдением

Цели и задачи модуля.

Цель: создание условий для всестороннего интеллектуального и эстетического развития обучающегося в процессе овладения элементарным строительным инструментом при традиционной технике работы с фоамираном.

Задачи модуля.

Образовательные:

- ознакомить с основными понятиями и видами строительного инструмента;
- ознакомить с основными понятиями и базовыми формами фоамирана;
- обучить различным приёмам работы с электроинструментом при обработке фоамираном;
- научить технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- ознакомить с творческими профессиями (дизайнер, художник, флорист);
- научить пользоваться схемами и инструментами;
- обучить созданию композиции из форм, выполненных в разных техниках работы с фоамираном.

Личностные:

- развить интерес к технике;
- развить интерес к искусству работы с фоамираном;
- расширить словарный запас и кругозор учащихся;
- развить внимание, память, пространственное воображение, глазомер;
- развить мелкую моторику рук, приучить к точным движениям пальцев;
- развить творческие способности, художественный вкус, изобретательность, фантазию;

Метапредметные:

- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде;

- формировать культуру труда и трудовые навыки, умения экономно использовать материал;
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера.

**Содержание модуля
Учебный план**

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ	2	1	1	беседа
2.	Знакомство с электроинструментом (ЭИ). Материаловедение.	2	1	1	беседа, наблюдение
3.	Техника использования ЭИ при обработке материала.	2	1	1	беседа, наблюдение
4.	Цветочные композиции. Декоративные украшения.	16	6	10	беседа, наблюдение
5.	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка	2	1	1	беседа, выставка
Итого:		24	10	14	

Модуль «Творческое наследие края»

Дополнительная общеразвивающая программа «Яркий мир фоамирана» вводит обучающегося в удивительный мир творчества с помощью такого современного вида деятельности, как обработка материала - фоамиран. Сегодня фоамиран наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайном. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, поздравительные открытки, объемные композиции и другое рассказывают о самом авторе, его внутреннем мире.

Занятия фоамираном помогают сформировать у обучающегося новое мышление, способствуют развитию и знакомству с культурой родного края и страны, навыками и умениями художественного творчества.

Справка.

Фоамиран - современный мягкий синтетический материал, который с большим успехом применяется в различных видах поделок. Главная его особенность - способность к растяжению до 10%. Этого растяжения достаточно, чтобы материал смог принять и «запомнить» новую форму. Изделия из фоамирана имеют инновационный характер в прикладном искусстве.

Пояснительная записка

Модуль «Творческое наследие края», дополнительной общеразвивающей программы «Яркий мир фоамирана» относится к **туристско-краеведческой направленности**.

В модуле уделяется внимание **краеведческому** компоненту, способствованию к сохранению и развитию народного прикладного творчества Приморского края, ознакомлению обучающихся с историей становления Приморского края, основам современного искусства, сочетающегося с народным творчеством. Модуль ориентирована на активное приобщение детей к художественному творчеству и стимулирует развитие интереса к изучению истории Приморского края через выполнение творческих проектов из фоамирана.

Программа относится к **ознакомительному уровню**, в ходе её освоения формируются основные понятия и навыки работы с базовыми формами фоамирана.

С развитием науки и техники появляется большое количество новых материалов для творчества, новых прикладных технологий, вызывающих интерес у детей. Очень важно, чтобы каждый обучающийся через своё любимое занятие имел возможность знакомиться с историей своей семьи, края, страны, это позволит освоить не только практические и технические навыки, необходимые для успешного развития своих творческих возможностей, но и воспитать в себе увлеченного гражданина и патриота своей родины. Понимание ребёнком того, что его увлекает творческая деятельность, поможет ему легче определиться со своей будущей профессией, понять свои корни и сущность, ведь через современные и красивые вещи мы видим мир только в ярком свете.

Актуальность модуля состоит в том, что обучающийся, осваивая разнообразные способы выполнения элементов поделок из фоамирана, развивая моторику руки, знакомится с флорой и фауной Приморского края и Дальнего Востока.

Цели и задачи модуля.

Цель: знакомство обучающихся с флорой и фауной Приморского края с помощью создания цветов и игрушек животных из фоамирана.

Задачи модуля:

образовательные:

- ознакомить с флорой и фауной Приморского края и Дальнего Востока РФ;
- ознакомить с основными понятиями и базовыми формами фоамирана;
- обучить различным приёмам работы с электроинструментом при обработке фоамираном;
- научить технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- ознакомить с творческими профессиями (историк-краевед, дизайнер, художник, флорист);
- научить пользоваться схемами и инструментами;
- обучить созданию композиции из форм, выполненных в разных техниках работы с фоамираном.

личностные:

- развить интерес к природе родного края и родной страны;
- развить интерес к искусству работы с фоамираном;
- расширить словарный запас и кругозор учащихся;
- развить внимание, память, пространственное воображение, глазомер;
- развить мелкую моторику рук, приучить к точным движениям пальцев;
- развить творческие способности, художественный вкус, изобретательность, фантазию;

метапредметные:

- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- формировать культуру труда и трудовые навыки, умения экономно использовать материал;
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера.

Содержание модуля

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Формы аттестации / контроля
		Всего часов	теория	практика	
1.	Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ	2	1	1	беседа

2.	Знакомство с электро-инструментом (ЭИ). Материаловедение.	2	1	1	беседа, наблюдение
3.	Флораи фауна Приморского края и Дальнего Востока.	2	1	1	беседа, наблюдение
4.	Цветочные композиции и декоративные украшения.	16	6	10	беседа, наблюдение
5.	Итоговое занятие. Подведение итогов. Выставка	2	1	1	беседа, выставка
Итого:		24	10	14	

Модуль «Мое хобби – моя работа»

Дополнительная общеразвивающая программа «Яркий мир фоамирана» вводит обучающегося в удивительный мир творчества с помощью такого современного вида деятельности, как обработка материала - фоамиран. Сегодня фоамиран наиболее тесно связан с самым молодым видом искусства – дизайном. Фоамиран создает среду, в которой живут люди, украшая их повседневный быт, помогая сделать жизнь более привлекательной и праздничной. Изящные работы, поздравительные открытки, объемные композиции и др. рассказывают о самом авторе, его внутреннем мире.

Занятия фоамираном помогают сформировать у обучающегося новое мышление, способствуют знакомству со сферой услуг, развивают навыки и умениями художественного творчества.

Справка.

Фоамиран - современный мягкий синтетический материал, который с большим успехом применяется в различных видах поделок. Главная его особенность - способность к растяжению до 10%. Этого растяжения достаточно, чтобы материал смог принять и «запомнить» новую форму. Изделия из фоамирана имеют инновационный характер в прикладном искусстве.

Пояснительная записка

Модуль «Мое хобби – моя работа», дополнительной общеразвивающей программы «Яркий мир фоамирана» относится к **социально-гуманитарной направленности**.

В модуле уделяется внимание **экономическому** компоненту, участвуя в нем, обучающийся получает знания о сфере финансов, а именно то, как монетизировать результаты своего творческого труда, как правильно позиционировать свой продукт, как правильно выбрать целевую аудиторию своего продукта и т. д. Данные знания помогут избежать многих ошибок по мере взросления и приобретения финансовой самостоятельности, а также заложат основу финансовой безопасности и благополучия на протяжении жизни. Данный модуль возможно реализовывать совместно с ДРК ФГБОУ ВДЦ «Океан»

Отличительной особенностью является активное вовлечение обучающихся в самостоятельную учебно-творческую деятельность через воссоздание отношений в ситуациях, моделирующих реальные условия жизни, взаимодействия в области семейных и личных финансов, приближенность учебного материала к конкретным жизненным ситуациям, расширение и углубление процесса творческого самоопределения обучающихся.

Модуль относится к **ознакомительному уровню**, в ходе его освоения формируются основные понятия и навыки работы с базовыми формами фоамирана.

Актуальность модуля предопределяется необходимостью художественного и экономического образования обучающихся в современных условиях становления рыночной экономики. Сегодняшний заказ российского общества в сфере образования

ориентирован на подготовку поколения с принципиально новым экономическим образом мышления, которое должно помочь будущим выпускникам школ успешно адаптироваться в мире рыночных отношений и наиболее эффективно использовать свои жизненные знания и умения. Знание основ правильной презентации результатов своего труда на рынке товаров и услуг рассматривается сегодня как обязательный элемент современного образования.

С развитием науки и техники появляется большое количество новых материалов для творчества, новых прикладных технологий, вызывающих интерес у детей. Очень важно, чтобы каждый обучающийся через своё любимое занятие имел возможность получить за свой труд достойную оплату, ведь это позволяет развивать малый бизнес в стране, который в свою очередь влияет на валютно-валовой продукт всего государства в целом.

Понимание ребёнком того, что его увлечение поможет ему легче определиться со своей будущей профессией, стать успешным и обеспеченным, повысит его интерес к созидательному творчеству многократно.

Цели и задачи модуля.

Цель: развитие экономического образа мышления.

Задачи модуля.

Образовательные:

- ознакомление учащихся с теоретическими знаниями, языком и системой финансовых операций;
- ознакомить с основными понятиями и базовыми формами флористики;
- содействовать целостному восприятию и широкому охвату картины окружающего мира, важной составной частью которого являются экономические отношения, с помощью экономических категорий и понятий;
- способствовать формированию опыта применения полученных знаний и умений для решения элементарных вопросов в области экономики семьи, а также для выполнения учебно-исследовательской и проектной деятельности.
- обучить различным приёмам работы с электроинструментом при обработке флористики;
- научить технологии изготовления искусственных цветов, дать представление об основах цветоведения и композиции, об основных правилах флористики;
- ознакомить с творческими профессиями (историк-краевед, дизайнер, художник, флорист);
- научить пользоваться схемами и инструментами;
- обучить созданию композиции из форм, выполненных в разных техниках работы с флористикой.

Личностные:

- осознание себя, как члена общества и государства;
- развить интерес к искусству работы с флористикой;
- расширить словарный запас и кругозор учащихся;
- развить внимание, память, пространственное воображение, глазомер;
- развить мелкую моторику рук, приучить к точным движениям пальцев;
- развить творческие способности, художественный вкус, изобретательность, фантазию;

Метапредметные:

- развить коммуникативные навыки, умение работать в команде;
- формировать культуру труда и трудовые навыки, умения экономно использовать материал;
- освоить способы решения проблем творческого и поискового характера.

Содержание модуля

Учебный план

№	Название темы	Количество часов	
----------	----------------------	-------------------------	--

		Всего часов	теория	практика	Формы аттестации / контроля
1.	Введение. Инструктаж по ТБ и ПБ	2	1	1	беседа
2.	Основы самопрезентации.	2	1	1	беседа, наблюдение
3.	Подбор целевой аудитории.	2	1	1	беседа, наблюдение
4.	Цветочные композиции и декоративные украшения	16	6	10	беседа, наблюдение
5.	Итоговое занятие. Подведение итогов. Ярмарка-презентация	2	1	1	беседа, ярмарка
Итого:		24	10	14	

5.3. Глоссарий

Фоамиран (Foam с английского переводится как "пена, пузырьки"), то есть по-английски он так и называется - "пена с памятью формы". Это полимер, имеющий пористую текстуру.

Фоамиран –это вспененная и раскатанная в тонкие пласты резина, «искусственная замша» или «пластичная замша», имеет бархатистую основу. Используется для изготовления: украшений, декора, изготовления игрушек, оформления помещений, свадеб и тд.

Молд (от англ. слова mold - отливать) - это форма, с помощью которой можно изготовить фигуры и объемные композиции или детали из полимерной глины, массы папье-маше или придающие фактуру (например, листа растения) плоским листам пластики или фоамирана. Обычно молды изготавливаются из силикона либо пластика.

Бульки- это гантельные стеки с шариками используются для придания лепесткам из фоамирана округлой формы. Для работы со стеками фоамиран необходимо предварительно нагреть. Диаметр шариков на стеках: 19мм и 11мм, 16мм и 9,5мм, 13мм и 8мм, 6мм и 4мм.

Тейп - лента (от англ. tape "лента, тесьма") — клейкая лента из ткани, напоминающая лейкопластырь, используемая для фиксации деталей, крепления на основу венков, ободков, цветов в флористики.

Флок - пудра - это специальный порошок с помощью которого можно добиться эффекта бархата. Флок используется для создания реалистичных пыльников у тычинок и для создания пушистых листочков.

Тычинки – это незаменимый материал при создании цветов. Они универсальны во флористике, но часто используются в фоамиране, декоре созданию украшений либо букетов.

Флористическая проволока - в фом-флористике используется специальная проволока в бумажной обмотке. Проволока различается по калибру (толщине), длине и по цвету. 20 калибр — для изготовления тонких стебельков и венков. 26-28 калибры — являются самыми ходовыми и подходят для большинства задач фом-флористики: для изготовления самых маленьких бутонов, цветов, листьев. 30 калибр — для изготовления тычинок и самых мелких цветов.

Фигурный дырокол (так же их называют компостерами) – это механические приспособления с различными конфигурациями лезвий для вырезания фигурных отверстий на фоамиране для мелких цветов.

Декор — совокупность элементов, составляющих внешнее оформление архитектурного сооружения или его интерьеров; может быть живописным, скульптурным, архитектурным.

Эстетика (от др.-греч. чувствовать; воспринимаемый чувствами) — наука о неутилитарном созерцательном или творческом отношении человека к действительности, изучающая специфический опыт её освоения, в процессе и в результате которого человек ощущает, чувствует, переживает в состояниях духовно-чувственной эйфории, восторга, неопишуемой радости и т.д.

Дизайн — деятельность по проектированию эстетических свойств промышленных изделий («художественное конструирование»), а также результат этой деятельности (например, в таких словосочетаниях, как «дизайн автомобиля»).