

## Книжные паруса Владислава Крапивина (для детей 12-14 лет)

Петрухина Н.М., Ренжина Е.С.

Форма проведения: мероприятие проводится в формате литературно-музыкальной гостиной.

Оснащение: книжная выставка, экран, проектор, ноутбук, колонки, предметы на морскую тематику (штурвал, горн и т.д.).

Предварительная подготовка: два-три участника с каждого отряда готовят по одному стихотворению В.П. Крапивина (по выбору); дети, играющие на гитаре, учат аккорды песни «Синий краб».

Действующие лица

1-й ведущий

2-й ведущий

Чтецы

### Сценарий

*Перед началом на экране демонстрируется изображение парусника.  
Звучит песня «Бригантина» (композитор Г. Лепский, слова П. Когана).*

*Выход ведущих*

*(Слайд с портретом писателя)*

1-й ведущий

Какая жалость: ветра нет с утра,  
Стоит туман над тихими лесами...  
А мне сейчас приснились клипера  
С гудящими упруго парусами.

Они прошли по утреннему сну —  
Мне подарили часть своей дороги —  
И их кипящий след перечеркнул  
В моей душе все беды и тревоги.

Они ушли. Но это не беда —  
Солёной пылью оседает влага,  
И с крыши звонко капает вода,  
Считая мили, как вертушка лага.

*(В.П. Крапивин, «Какая жалость...»)*

2-й ведущий. Здравствуйте, ребята! Сегодня мы поднимаем паруса нашего книжного корабля и отправляемся в увлекательное путешествие по страницам книг Владислава Петровича Крапивина. В 2023 году ему бы исполнилось 85 лет.

1-й ведущий. Книжек, которые написал Владислав Петрович хватит на все детство, отрочество, юность, да еще и на взрослую жизнь останется! Уже пятое или шестое поколение мальчишек и девчонок зачитывает эти книги до дыр и многие из них став взрослыми все равно продолжают их читать. Его произведения включены в золотой фонд

детской литературы, в серию «Всемирная детская библиотека», это честная оценка его заслуг. Только в 2013-2017 годах Издательский Дом Мещерякова выпустил в свет 50-томное собрание сочинений В. П. Крапивина.

2-й ведущий. А есть ли среди нас те, кто читал его произведения? Давайте вместе с вами вспомним часть книг Владислава Петровича: «Рейс “Ориона» (1962), «Брат, которому семь» (1963), «Палочки для Васькиного барабана» (1965), «Оруженосец Кашка» (1966), «Валькины друзья и паруса» (1967), «Бегство рогатых викингов» (1970), «Тень каравеллы» (1971), «Далекие горнисты» (1971), «Баркентина с именем звезды» (1972), «Мальчик со шпагой» (1973) и многие другие. Часть из них вы видите на нашей книжной выставке.

1-й ведущий. Многие детали жизни писателя нашли отражение в его романах и повестях. Не зря говорят, что лучшая биография любого творца – его произведения. Тот, кто читал повесть «Тень Каравеллы», помнит, как проходило детство главного героя в военную пору. Таким же было и детство Владислава Петровича. С детства он зачитывался книгами о Севастополе и грезил о морских путешествиях под парусами.

2-й ведущий. «Там, где ляжет Тень Каравеллы, зашумят над волнами наши паруса и защелкают флаги. Там, где ляжет Тень Каравеллы, мы пройдем сквозь тяжелые удары выстрелов и штормовое завывание ветров». Так Владислав Петрович написал в одной из своих повестей.

*Звучит в аудиозаписи «Песня о каравеллах» в исполнении Григория Рейхтмана*

1-й ведущий. Когда будущий писатель учился в третьем классе, всесоюзная газета "Пионерская правда" опубликовала чуть ли не первые его стихи, написанные к 30-летию Октябрьской революции:

Свергнут царь, и свергнута вся свита,  
Не владеть землею паразитам.  
Знамя красное ярко горит,  
Власть Советов всегда победит.

*(В.П. Крапивин, «Свергнут царь...»)*

А тем временем Слава Крапивин задумывал "Тень Каравеллы" - ту самую повесть, которой через двадцать лет будут зачитываться мальчишки всего Советского Союза.

И вот в 2022 году ребята из отряда «Каравелла», находясь на смене в «Океане» привезли и показали в киноконцертном зале художественный фильм «Тень Каравеллы» по одноимённому произведению Крапивина. Они сами писали сценарий к фильму, сами делали декорации, сами исполняли роли режиссёров-постановщиков и артистов. Это было впечатляющее зрелище. Ребята посвятили фильм памяти Владислава Петровича.

Демонстрируется трейлер к фильму «Тень Каравеллы»  
(реж. Л.А. Крапивина, 2021)

1-й ведущий. В студенческие годы Владислав Петрович продолжил свой литературный опыт: он писал статьи и заметки в газетах г. Свердловска. Но в то же время он не забывал о писательстве. Первые книги Владислава Крапивина «Рейс «Ориона» (1962), «Брат, которому семь» (1963) появились, когда писателю было всего 25 лет, и их сразу полюбили читатели.

2-й ведущий. В это же время начинается его дружба с ребятами-подростками: совместные походы, занятия фехтованием. Эта дружба натолкнула писателя на идею создания детского клуба. И в 1961 году появляется отряд «Каравелла», объединяющий всех, кто стремится жить насыщенной творческой жизнью. Члены отряда – мальчишки и девчонки – занимались журналистикой, морским делом, съемкой любительского кино. Отряд имел статус пионерской дружины, пресс-центра и парусной флотилии журнала «Пионер». В разные годы были попытки разогнать отряд, прекратить его деятельность – практически как в самой известной его книге «Мальчик со шпагой» - но «Каравеллу» отстояли.

### **Видео отряда «Молодым везде у нас дорога»**

1-й ведущий. Девизом «Каравеллы» стала клятва: «Я вступлю в бой с любой несправедливостью, подлостью и жестокостью, где бы их ни встретил. Я не стану ждать, когда на защиту правды встанет кто-то раньше меня» — также включённая в устав отряда. В буднях отряда формировался образ нового героя — смелого и бескорыстного, выделяющегося среди своих сверстников обострённым чувством справедливости, спешащего туда, где труднее всего. Такими стали и персонажи его книг: Юра Журавин («Журавлёнок и молнии»), Сережа Каховский («Мальчик со шпагой»), Джонни Воробьев («Мушкетер и фея») и многие другие.

*Демонстрируется видеоролик с песней «Маленькие барабанички» в исполнении Григория Рейхтмана*

2-й ведущий. Занимаясь клубом, Владислав Крапивин воплотил свою мечту о путешествиях под парусами. В отряде ребята знакомились с морским делом: изучали паруса, учились управлять яхтами. Ребята сочиняли стихи, музыку, пели песни под гитару. А летом начиналась пора плаваний. И зачастую это событие превращалось в настоящее приключение – как в повести «Колыбельная для брата» или в романе «Рыжее знамя упрямота».

*Демонстрируется фрагмент из фильма «Колыбельная для брата» с песней «Пять минут тишины»  
(реж. В. Волков, 1982)*

2-й ведущий. Более тридцати лет Владислав Крапивин руководил отрядом и был командором флотилии «Каравеллы». Отряд продолжает свою деятельность до сих пор и не собирается и в будущем сворачивать свои паруса. Участники отряда не раз приезжали к нам в «Океан». Они не только участвуют в программах «Океана», но и сами проводят мероприятия, чтобы рассказать новым друзьям о своем клубе и о своем командоре. У нас в библиотеке есть привезенные ими книги Крапивина с его авторскими пожеланиями океанцам.

### **Видео отряда в «Океане»**

1-й ведущий. Члены отряда «Каравелла» на стихи Владислава Петровича сочиняли музыку и пели получившиеся песни под гитару. И многие из них знают по всей страны, дети поют его песни в детских центрах и лагерях. И у нас в «Океане» любят и поют песни Владислава Крапивина. Давайте одну из таких песен сейчас и споем.

*Один из участников смены исполняет под гитару песню «Синий краб»*

2-й ведущий. Отвечая на вопрос о том, почему он выбрал основным занятием в жизни именно детскую литературу, писатель неизменно отвечал – «Дети обычно скорее хотят стать взрослыми, а мне наоборот, хотелось, чтобы подольше было детство... Не хватало собственного детства из-за войны, наверное, поэтому и стал писать о ребятах и для ребят», и еще – «Мне всегда двенадцать лет».

1-й ведущий. Барабаны, море, паруса, шпаги – неизменные атрибуты книг Крапивина. Романтика бурлит в крови крапивинских героев, которые умеют мечтать, ощущая зов дальних дорог и островов. Герои произведений Владислава Крапивина – мальчишки – «мятежники, повстанцы, защитники, воины, романтики». Они умеют по-настоящему дружить, они справедливы, смелы и мужественны, они помогают друг другу и спасают тех, кто попал в беду.

*Демонстрируется видеоролик с песней «Мальчик со шпагой» в исполнении Андрея Земскова*

2-й ведущий. Владислав Петрович писал не только книги о приключениях. Ему был подвластен и жанр фантастики. Так родился знаменитый цикл о Великом Кристалле. Мир Великого Кристалла, по версии автора, это множество живых миров, соприкасающихся или переходящих друг в друга, существующих в одном «вертикальном времени». Он населен преимущественно детьми. Взрослых в нем мало, они редко играют решающую роль в развитии событий.

*Демонстрируется видеоролик с песней «Вновь тревожный сигнал...» в исполнении Григория Рейхтмана (по книге «Оранжевый портрет с крапинками»)*

1-й ведущий. Любопытный факт: Крапивин стал знаменитым прозаиком, оставшись неизвестным поэтом. Стихи у него так укромно вкраплены в прозу, так разбросаны по ее страницам, что лишь самые внимательные читатели представляют творчество Крапивина-поэта. Впрочем, сам Владислав Петрович считать себя стихотворцем отказывается.

Когда энтузиасты отпечатали трехтомник стихов Крапивина (по мнению писателя, «трехтомник» - громко сказано, по виду это три скромные брошюры тиражом в сто экземпляров), то в предисловии Владислав Петрович написал категорично: «Автор этой книжки трезво отдает себе отчет, что никакой он не поэт...»

Несмотря на скромность писателя, читатели дали его работам заслуженную оценку. Владислав Петрович — лауреат премии Ленинского комсомола, премии «Аэлита» журнала «Уральский следопыт», премии имени А. Гайдара журнала «Пионер» и других литературных премий. За литературную и общественную деятельность он был награжден орденами Трудового Красного Знамени, Дружбы народов, медалью «За доблестный труд» и знаком ЦК ВЛКСМ имени А. Гайдара.

2-й ведущий. Популярность творчества Владислава Крапивина подтверждают и множественные экранизации его книг. В 2008 году к 70-летию писателя был снят фильм по повести «Трое с площади Карронад». Также были экранизированы книги: «Дети Синего Фламинго», «Мальчик со шпагой», «Валькины друзья и паруса», «Та сторона, где ветер» - и это далеко не полный список! Нескольких премий был удостоен фильм «Колыбельная для брата».

И, как вы уже знаете, в 2021 года силами отряда «Каравелла» родилась любительская экранизация «Тени каравеллы», которую вы можете посмотреть сами, её можно найти в Интернете в свободном доступе.

1-й ведущий. Несмотря на то, что фильмы по книгам Крапивина очень интересны, есть также и мнение, что книги Владислава Крапивина с трудом переключаются на язык кинематографии. Сколько раз ни пытались экранизировать его повести, никогда фильмы даже не приближались к искренней простоте его строк. Поэтому по экранизации составить полное мнение о его книгах не получится. Их надо читать.

Давайте же теперь вместе с вами читаем стихи Владислава Петровича.

*(Выступление чтецов со стихотворениями «Алый мак», «Сент-Экзюпери», «Колыбельная», «Песня маленького короля»).*

2-й ведущий. Наша встреча подходит к концу. И завершить ее хочется цитатой из повести «Тень Каравеллы»:

«Там, где ляжет Тень Каравеллы, будут трудные дороги, соль разъест на ладонях кожу, морозы сожгут лицо, солнце обуглит плечи. Тысячи загадок лишат человека покоя и сна. Но не будет там в жизни уныния и ленивой скуки».

### **Список литературы:**

1. Командир настоящих мальчишек: методические рекомендации к 80-летию со дня рождения детского писателя В.П. Крапивина / Межпоселенческая центральная районная библиотека; информационно-методический отдел [Сост. Н.Г. Остроумова]. - Карталы, 2018. – 30 с.
2. Крапивин В.П. Синий краб: Рассказы, стихи / Владислав Крапивин. – Москва: Эксмо, 2007. – 800 с. – (Отцы-основатели. Русское пространство).
3. Крапивин В.П. Тень Каравеллы: повесть / Владислав Петрович Крапивин; рис. Е. Медведева. – Москва: ИД Мещерякова, 2017. – 192 с.: ил. – (Избранное. Книги Крапивина Владислава Петровича).
4. Максимова И.П. Сценарии конкурсов, интеллектуальных игр, праздников, шоу-программ для средней школы / И.П. Максимова. – Ростов-на-Дону: Феникс, 2006. – 352 с. – (Библиотека учителя).
5. Писатель Владислав Крапивин. Официальная страница [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.rusf.ru/vk>, свободный. – Загл. с экрана.
6. Семь футов брамсельного ветра. Сценарий о писателе В.П. Крапивине [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://bibliodom.ru/sem-futov-bramselnogo-vetra-scenarij-o-pisatele-v-krapivine/html>, свободный. – Загл. с экрана.
7. Щупов А.О. Владислав Крапивин. – Екатеринбург: ИД «Сократ», 2017. – 560 с.: 48 с. вкл. – (Жизнь замечательных уральцев: вып. 9).