

Сценарий конкурса чтецов «Вся жизнь – один чудесный миг»

Ренжина Е. С., Петрухина Н. М.

Конкурс был приурочен к 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина и проводился в 13-й смене 2024 года в рамках тематической программы «Пушкинская осень в „Океане“».

ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

Б и б л и о т е к а р ь .

В е д у щ а я .

М а с с о в к а (1-й участник, 2-й участник, 3-й участник, 4-й участник);

П у ш к и н (ведущий 2 в образе А. С. Пушкина).

Н я н я .

Ю н ы й П у ш к и н .

Л и ц е и с т П у ш к и н .

Л и ц е и с т П у щ и н .

Л и ц е и с т Д е л ь в и г .

Н а т а л и Г о н ч а р о в а .

М у з а .

Ч т е ц .

Сценарий

Во время рассадки на экране демонстрируется плакат с названием мероприятия и портретом А. С. Пушкина.

После рассадки на экране демонстрируется видеоряд с кадрами осени, на фоне которых проходит выступление творческого коллектива.

После танца из-за кулис появляется библиотекарь. На экране остаётся осенний пейзаж.

Б и б л и о т е к а р ь

В рощице знакомой танцевала осень
Среди клёнов старых с алою листвою;
Так тепла и радостна вопреки прогнозам,
Вдаль куда-то мчится рыжею лисой.

(Р. Сергеева, «В рощице знакомой...»)

Осень – самая необычная и яркая пора в году! Время, которое особенно вдохновляет поэтов, писателей и художников на творчество. У меня она ассоциируется с «Болдинской осенью» Пушкина.

На экране появляется изображение Пушкина в Болдино.

Александр Сергеевич Пушкин! Трудно найти в нашей стране человека, который бы не знал и не любил замечательных произведений этого поэта. Особенно здесь, в «Океане»! *(На экране появляется фото библиотеки и мероприятий.)* За эти годы мы не раз вспоминали его творчество. Спектакли, поэтические вечера, конкурсы – и каждый раз мы неустанно говорили о пушкинском гении и его книгах. Настала пора вспомнить их и сегодня.

Из-за кулис появляется ведущая.

В е д у щ а я . Добрый вечер, дорогие друзья! Мне выпала высокая честь собрать в одном месте ценителей поэзии. Сегодня в нашем поэтическом салоне лучшие из вас выступят с прочтением самых изысканных стихов.

Б и б л и о т е к а р ь . Но, прежде чем мы начнём, нам нужно как следует подготовиться, для этого мне нужны помощники. *(Машет рукой.)* Дети! Все сюда!

Из-за кулис с обеих сторон выбегает несколько детей (массовка). Они несут стулья, столик, выставку книг и расставляют на сцене.

Б и б л и о т е к а р ь . Так, отлично! Стулья расставили, книги поправили! Осталось совсем немного – позвать наших артистов. Но где же

наши чтецы? Их с нетерпением ждут зрители, чтобы встретиться с высокой поэзией Александра Сергеевича Пушкина!

Библиотекарь уходит за кулисы, ведущая остаётся. Массовка изображает деятельность на сцене (поправляют книги и т. д.).

На экране открывается книга. Одновременно с противоположной стороны из-за кулис появляется второй ведущий в образе Пушкина. Ведущая и дети в изумлении.

П у ш к и н . Что за чудеса! Меня позвали? И я пришёл!

1 - й у ч а с т н и к м а с с о в к и . О, смотрите, это же Александр Сергеич Пушкин!

2 - й у ч а с т н и к м а с с о в к и . Ух ты! А автограф дадите?

3 - й у ч а с т н и к м а с с о в к и . Я ваши стихи читал! Вот, сейчас вспомню: «Я помню чудное мгновенье»...

4 - й у ч а с т н и к м а с с о в к и . А я в спектакле играл! Изобразил дуб с цепью!

На экране снова появляется плакат с названием мероприятия и портретом А. С. Пушкина.

В е д у щ а я . Добрый вечер, Александр Сергеевич! Мы очень рады приветствовать вас в уютных стенах нашего салона.

П у ш к и н (*растерянно*). А я приветствую прелестную хозяйку и дорогих гостей... Но чем обязан такой честью?

В е д у щ а я . Весь этот год наша страна празднует ваш юбилей! Веселится и ликует весь народ – от мала до велика! И сегодня здесь собрались те, кто желает прочесть стихи в вашу честь!

П у ш к и н . Я польщён! Это и вправду большая честь для меня.

В е д у щ а я . Сегодняшний салон примечателен и тем, что он будет настоящим поэтическим состязанием. А выбрать лучших ценителей поэзии помогут наши беспристрастные судьи. Позвольте вам их представить.

Дети из массовки уходят за кулисы. Представление членов жюри.

В е д у щ а я . В 2024 году вся Россия отмечает 225 лет со дня рождения Пушкина. Не стал исключением и «Океан». А теперь давайте посмотрим, как вспоминают и чествуют Александра Сергеевича по всей стране.

На экране демонстрируется видеоролик¹, во время показа которого ведущие присаживаются.

В е д у щ а я . Расскажите, Александр Сергеевич, когда вы начали писать стихи?

П у ш к и н . Точно не скажу, но первые строки складывались в светлые детские годы. И, конечно же, меня вдохновляли сказки, которые рассказывала моя нянюшка. Вот как сейчас помню...

Юный Пушкин в сопровождении няни появляется на сцене. На экране демонстрируются слайды со сказками Пушкина.

Ю н ы й П у ш к и н . Расскажи мне сказку, няня.

Н я н я . Ох, Сашенька, я ведь, кажется, уже все сказки тебе поведала!

Ю н ы й П у ш к и н . Ну расскажи, пожалуйста. Ту самую, любимую!

Н я н я . Что же я тогда рассказывала... Ах, вспомнила! В некотором царстве, в некотором государстве жил-был царь. У него было три сына-царевича. Третий был дурак, а вот первый?..

Ю н ы й П у ш к и н . Няня, кажется, в прошлый раз были три девицы.

Н я н я . Прости, голубчик, запамятовала! Точно. Три девицы под окном...

Юный Пушкин с няней уходит за кулисы.

П у ш к и н . Что за прелесть эти сказки! Каждая из них — поэма. Чудесное воспоминание детства...

¹ По всей России проходят масштабные торжества в честь 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина / Rutube.ru: сайт — URL: <https://rutube.ru/video/23c1b75c31212708a039f7b404ef9f26/> (дата обращения: 24.04.2025). — Режим доступа: свободный.

В е д у щ а я . О, эти напевы волшебных строк! Они словно пришли к нам из народного творчества. Сегодня ваши почитательницы желают рассказать о своей любви к вашим сказкам.

Ведущие объявляют чтецов по очереди. Участники конкурса читают друг за другом.

Выступление чтецов со стихотворениями «У Лукоморья», «Вурдалак».

В е д у щ а я . Александр Сергеевич, а как дальше складывался ваш творческий путь?

На экране показано изображение Царскосельского лица.

П у ш к и н . Немало стихов я успел написать в годы отрочества, во время учёбы в лицее. Уже тогда они получили высокую оценку моих учителей. Даже сам Василий Андреевич Жуковский отправил мне свой портрет с подписью «Победителю-ученику от побеждённого учителя».

Из-за кулисы выходят трое лицеистов, которые прогуливаются по сцене.

Л и ц е и с т П у ш к и н . Друзья мои! Прекрасен наш союз!

Л и ц е и с т П у щ и н . Что-то тебя, mon ami², опять на стихи потянуло.

Л и ц е и с т П у ш к и н . Мой друг бесценный, ты же знаешь – меня хлебом не корми, дай только сочинить новые строки! Но особняком среди них стоят стихи, посвящённые нашему, царскосельскому лицу!

Л и ц е и с т Д е л ь в и г . О, чудесные лицейские годы... Не солгу, если скажу, что они оставили в жизни каждого из нас неизгладимый след.

Л и ц е и с т П у щ и н . Пушкин, как ты тогда писал в своих строках? «Пир молодых затей»?

Л и ц е и с т П у ш к и н . Да, припоминаю. Игры, проказы, всяческие забавы и дружеские встречи – они придавали нашей жизни особую остроту.

² В переводе с франц. языка – друг мой.

Лицейст Дельвиг. Ты прав, друг мой. И я счастлив, что учился в этих стенах. Стольким важным вещам научили нас! Математика, языки, фехтование, и многое другое.

Лицейсты уходят за кулисы.

Ведущая (*задумчиво*). Друг... Как много в этом слове. Это тот человек, которому ты всегда рад, невзирая на жизненные невзгоды.

На экране демонстрируются слайды, посвящённые лицейскому периоду.

Пушкин. И эту дружбу мы пронесли сквозь годы. Я верю, что, куда бы ни забросила нас судьба, мы останемся настоящим лицейским братством.

Ведущая. Это чувство разделяют и наши прекрасные чтецы.

Выступление чтецов со стихотворениями «Друзьям», «К Чаадаеву», «Коварность».

Пушкин. Но, помимо друзей, в моей жизни появился ещё один лучик света – любовь...

На экране демонстрируется портрет Н. Н. Гончаровой.

Ведущая
Под звёздным небом мирозданья
Твердил он, как стихи свои:
Она – прелестное создание,
Чистейший образец любви!
Порой над фразой этой краткой
Я наклоняюсь, не дыша...
И все же для меня загадкой
Была красавицы душа...

(В. Бершадский, «Оправдание Натали»)

На начало стихотворения Пушкин-ведущий уходит за кулису, после чего выходит вместе с Натали.

Н а т а л и Г о н ч а р о в а (*полусердито-полушутя*). Дорогой супруг! Кажется, нам срочно нужно поговорить!

П у ш к и н . О чем же, Натали?

Н а т а л и Г о н ч а р о в а . Что за переписки ты ведёшь с некоей Татьяной Лариной? Будь любезен, объяснись!

П у ш к и н . О, дорогая Натали! Неужели ты думаешь, что я посмел предпочесть тебя другой? Милая Татьяна тебе не соперница! Если она и пишет трогательное послание, то лишь на страницах моего нового романа, «Евгения Онегина»!

Н а т а л и Г о н ч а р о в а . Ах, ангел мой! Как я могла быть столь глупа? Простишь ли мне ревнивые мечты и моё безумное волнение?

П у ш к и н . Конечно! (*Берёт её под руку.*) А лучше пойдём-ка вместе прочитаем самые интересные моменты...

Пушкин-ведущий и Натали уходят за кулисы.

В е д у щ а я . Любовь... Её природа непроста и загадочна даже для поэтов. Величайшие философы мира, учёные и писатели спорили и продолжают спорить о ней. Сегодня вместе с вами говорят о любви и наши чтецы.

Выступление чтецов со стихотворениями «Я помню чудное мгновенье», «На холмах Грузии лежит ночная мгла», «Что в имени тебе моем», «Демон».

Когда уходит последний чтец, Пушкин возвращается на сцену.

П у ш к и н . Согласен с нашими чтецами! Ведь любовь – это чувство, что волновало умы людей во все времена. А стихи о любви окрыляют душу и возвышают чувства и читателя, и самого автора.

В е д у щ а я . А ещё любовь многогранна и проявляется по-разному: к женщине, к матери, к Родине...

На экране показан портрет Пушкина на фоне Петербурга.

П у ш к и н . Да! Особенно к Родине. Я немало говорил о ней в своих стихах и поэмах. Для меня Родина – это история нашего народа, гордость за Российскую империю, её величие, её подвиги и победы.

Выступление чтецов со стихотворениями «Моя родословная», «Песнь о вещем Олеге», отрывком из поэмы «Медный всадник» (в ходе выступления на экране демонстрируются изображения на соответствующую тему).

В е д у щ а я . Александр Сергеевич, а часто ли в своих стихах вы говорили о природе?

На экране демонстрируются осенние пейзажи.

П у ш к и н . Безусловно! Невозможно не восхититься живой красотой прибоев океана или зимнего утра. И, конечно, особенно прекрасна осень! О ней я готов говорить бесконечно. Это любимое моё время – здоровье моё обыкновенно крепнет, и настанет пора моих литературных трудов.

В е д у щ а я . Чудесна русская природа! Ведь в ней сочетаются скромность и величие, пробуждающие истоки вдохновения. Вместе с вами её красоту воспевают и наши чтецы.

Выступление чтецов со стихотворениями «Зимний вечер», «Зимнее утро», «Осень» («Как это объяснить...»), «Бесы».

В е д у щ а я . Александр Сергеевич, а какое ваше произведение самое любимое?

На экране демонстрируется картина И. Е. Репина «Дуэль Онегина и Ленского».

П у ш к и н . Сложно сказать, ведь мои детища все одинаково дороги мне. Но, пожалуй, «Евгений Онегин» – самое любимое дитя моей фантазии. Здесь – вся моя жизнь и душа

В е д у щ а я . «Мой дядя самых честных правил»... Эти строки известны каждому ещё со школьных лет. Как и нашим чтецам.

Выступление чтеца с отрывком «Письмо Татьяны к Онегину».

В е д у щ а я . А правда ли, что во многих стихотворениях мы будто слышим голоса самих поэтов?

На экране демонстрируется слайд-шоу с разными портретами А. С. Пушкина.

П у ш к и н . Конечно! Неспроста же в истории сохранились имена тех, кто вовремя нашёл и сказал людям нужные слова – порой ободряющие и добрые, а иногда горькие или ироничные, - и сказал так, что ему захотели поверить.

Выступление чтецов со стихотворениями «Узник», «Жил на свете рыцарь бедный», «Пророк», «Не дай мне Бог сойти с ума», отрывком из стихотворения «Сон».

В е д у щ а я . Но как же горько бывает, когда нужные слова не складываются...

Пушкин-ведущий с бумагой и пером в руках прохаживается по сцене. Он пробует писать новое стихотворение, но ничего не получается. Поэт в отчаянии разрывает бумагу и ломает перо.

П у ш к и н
Десятое по счёту! Ну –
Какого лешего сную
Я тут без сна – по всяким кочкам?
А на листе ещё ни строчки!
Так странно: есть святое рвенье,
Но не сойти без вдохновенья
Мне с места: будто онемел!
Уж сутки я не пил, не ел,
Трудился, будто одержимый,
Бумагу рвал пера нажимом.
Я так физически устал,
Но ни-че-го не написал!

Поэт садится на стул и засыпает. Появляется Муза.

М у з а

Заснул, умаялся Поэт.
Вот вам ещё один сюжет
Для нового стихотворенья:
Поэт строчил своё творенье,
Про все на свете забывал
И в результате – все порвал.
О, бедный, бедный черновик!
Прости меня, мой ученик,
За неизбежные страдания!
Я вижу всё: твои старания,
Твоё возвышенное сердце,
И то, что ты стучишься в дверцу
И неотступно вслед за мной
Во храм поэзии святой
Ты следуешь. Тебя за это
Я нареку своим Поэтом!

Муза уходит. Поэт просыпается.

П у ш к и н
Я вновь не чувствую покоя,
И все какое-то другое,
Как будто бы кто подменил...
Перо! Бумагу мне! Чернил!

Пушкин-ведущий возвращается на своё место.

В е д у щ а я . Задумывались ли вы когда-нибудь, откуда берётся удивительный дар заставлять слова звучать по-новому, от которых у других людей захватывает дыхание и сильнее бьётся сердце?

Известно, что в «Океан» приезжают самые творческие и талантливые дети. И среди участников нашего поэтического собрания есть те, кого посещает муза, помогая им создавать потрясающие стихи.

Выступление чтеца со стихотворением собственного сочинения.

В е д у щ а я . Да, если бы обстоятельства сложились иначе, Пушкин оставил бы нам ещё немало замечательных произведений. Но он продолжает жить в своих стихах, в наших мыслях и чувствах. Ведь, как известно, стихи поэтов живут, пока их читают. И теперь, склонившись над томиком поэта, каждый из нас, быть может, ненароком задумается: «А что, если бы Пушкин был жив?..»

Выступление чтеца со стихотворением Андрея Дементьева «А мне приснился сон...».

В е д у щ а я . Вот и подошёл к завершению наш чудесный поэтический салон. Наши чтецы исполнили сегодня множество ярких и запоминающихся поэтических полотен. Но кто же из них стал лучшим? Мы сохраним интригу до церемонии награждения.

П у ш к и н . Я растроган! Столько юных лиц, любящих поэзию... Хочется пожелать и нашим участникам, и почтенной публике, чтобы стихи ваших любимых поэтов неизменно сопровождали вас на протяжении всей жизни!

На сцену выходит чтец.

Ч т е ц

Живём мы, дюжинные люди,
А гения давно уж нет,
И рвётся тяжкий вздох из груди
При мысли о тебе, поэт!
Как скромный пир наш был бы громок,
Когда б тебя в своём дому
Сегодня встретил твой потомок,
И руку б ты пожал ему!

(Я. Грот. «Памяти Пушкина»)

Список литературы

1. Венок Пушкину: Сборник / Сост. и примеч. С. А. Небольсина; Худож. И. Гусева. – 2-е изд., испр. и доп. – М.: Советская Россия, 1987. – 256 с., 1 л. портр.
2. Дементьев, А. Д. Нет женщин нелюбимых / А. Д. Дементьев. – 8-е изд. – М.: Эксмо, 2005. – 560 с.: ил.
3. Золотой век русской поэзии. – Москва: Эксмо, 2022. – 320 с. – (Яркие страницы).
4. Наталья Гончарова: 40 стихотворений и песен / Во!круг книг: блог Центральной библиотеки А. С. Пушкина и библиотек Челябинска // Blogspot.com: сайт. – URL: <https://vokrugknig.blogspot.com/2022/09/40.html> (дата обращения: 20.11.2024). – Режим доступа: свободный.
5. Пушкин, А. С. Евгений Онегин / А. С. Пушкин. – М.: Издательство «Э», 2016. – 512 с., ил.
6. Пушкин, А. С. Стихотворения / А. С. Пушкин. – М.: Издательство «Э», 2017. – 544 с.
7. Смольников, И. Ф. Болдинская осень: Научно-художественная книга / Рис. и оформл. О. Маркиной; фото И. Смольникова. – Ленинград: Детская литература, 1986. – 144 с., ил.
8. Творчество Рины Сергеевой. Стихи и проза / Группа «Творчество Рины Сергеевой. Стихи и проза» // Vk.com: сайт. – URL: https://vk.com/rina_writer (дата обращения: 20.11.2024). – Режим доступа: свободный.