

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
"Всероссийский детский центр "Океан"
(ФГБОУ "ВДЦ "Океан")

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора
по образовательной деятельности


Г. Г. Рыбкин

20 декабря 2024 г.

УТВЕРЖДАЮ
Директор ФГБОУ "ВДЦ "Океан"


Н. В. Соловей


20 декабря 2024 г.

ПОЛОЖЕНИЕ

о XVII Фестивале-конкурсе театрального творчества

«Океанские подмости»

дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

«Океанские подмости»

III смена (14 марта – 3 апреля 2025 года)

г. Владивосток, 2024

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Организатором XVII Фестиваля-конкурса театрального творчества «Океанские подмости» (далее - Фестиваль-конкурс) является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение "Всероссийский детский центр "Океан" (далее - Центр).

1.2. Фестиваль-конкурс пройдет с 14 марта по 3 апреля 2025 года на базе Центра в рамках проведения дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Океанские подмости» (далее - программа).

1.3. Официальная информация о Фестивале-конкурсе размещена на портале Центра (www.ocean.org) в разделе «Смены 2025».

1.4. Цель и задачи Фестиваля-конкурса.

Цель: выявление лучших театральных коллективов различных направленностей.

Задачи:

- поиск и поддержка талантливых исполнителей в области любительского театрального творчества;

- повышение художественного и исполнительского уровня участников;

- популяризация лучших образцов отечественной и мировой культуры, основанных на традиционных общечеловеческих ценностях;

- популяризация любительского театрального творчества среди участников смены.

1.5. Для организации и проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет (далее - Оргкомитет).

1.5.1. Оргкомитет включает в себя специалистов Центра и привлечённых экспертов.

1.5.2. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- определяет порядок и условия проведения событий Фестиваля-конкурса;

- организует проведение событий;

- формирует состав жюри и сопровождает его работу;

- выбирает председателя, который координирует работу членов жюри;

- определяет систему поощрения и награждения участников;

- подводит итоги Фестиваля-конкурса.

1.5.3. Оргкомитет оставляет за собой право вносить коррективы в порядок проведения Фестиваля-конкурса, если того требуют обстоятельства.

1.6. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо зарегистрироваться и подать заявку в автоматизированной информационной подсистеме «Путёвка» (далее - АИС «Путевка») посредством портала <https://ocean.org/>. Руководство пользователя по данной ссылке: <https://ocean.org/putevka/aiskud>. Срок подачи заявки: не позднее чем за 60 календарных дней до начала смены.

2. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

2.1. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие обучающиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ; детско-юношеские, детские и молодёжные театральные коллективы и студии; театры танца, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и образования, средних общеобразовательных школ, лицеев, интернатов, частных школ независимо от ведомственной принадлежности.

2.2. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо за 30 календарных дней до начала смены прислать заявку на адрес info@ocean.org (приложение 1).

2.3. К участию в Фестивале - конкурсе могут быть заявлены творческие коллективы (далее – коллективы) в следующих направлениях:

- драматический театр;
- музыкальный театр;
- литературный театр;
- театр кукол;
- театр моды;
- пластический театр (пантомима, хореография, балет).

2.4. Номинации конкурсной части:

- драматический спектакль;
- музыкальный спектакль (опера, оперетта, мюзикл, балет, данс-спектакль, водевиль и др.);
- кукольный спектакль (без использования штанкетного оборудования);
- хореографический спектакль или танцевально-пластический (пантомима, пластическая композиция).

2.5. Драматические и музыкальные театры представляют свои работы в виде отрывка спектакля, отдельных явлений или действий длительностью не более 15 минут.

2.6. Театры танца и пластики представляют на конкурс по одной постановке продолжительностью не более 10 минут.

2.7. Выступление коллектива, которое не укладывается в отведённое время, может быть остановлено во время конкурсной программы решением Оргкомитета Фестиваля-конкурса. За превышение регламента хронометража снижается оценка жюри. Время на установку декораций - 3 минуты.

2.8. К участию в Фестивале-конкурсе принимаются постановки на русском языке. В случае использования оригинального материала на другом языке необходимо подготовить перевод в титрах для проекции на экране, а также в аннотации.

2.9. Программа Фестиваля-конкурса строится после предварительных просмотров всех заявленных коллективов.

2.10. На Фестиваль-конкурс коллективы предоставляют распечатанную программку к своему спектаклю для оформления афиши фестивального дня: (номинация, в которой представлен спектакль; название спектакля, вид театральной

постановки, авторы сценария (фамилия и имя полностью); режиссёр-постановщик (фамилия и имя полностью); действующие лица и исполнители (фамилия и имя полностью); художественное оформление, декораторы (фамилия и имя полностью).

2.11. Коллектив привозит готовую (отрепетированную) постановку. В ходе Фестиваля-конкурса коллективу предоставляется возможность одной репетиции на площадке.

2.12. Спектакли с участием взрослых не допускаются.

2.13. Коллективы предоставляют на конкурс материалы только по детской тематике. Решением Оргкомитета коллектив может быть не допущен к участию в Фестивале, если постановка, реквизит, костюмы нарушают законодательство Российской Федерации и нормы морали.

2.14. Руководитель творческого коллектива принимает участие только в проведении репетиций привезённых постановок в рамках конкурсной программы и несёт персональную ответственность за жизнь и здоровье обучающихся во время репетиции.

2.15. Присутствие руководителя творческого коллектива на Фестивале-конкурсе обязательно.

2.16. Расходы по направлению руководителя творческого коллектива (проезд к месту проведения и обратно, суточные) осуществляются за счет средств направляющей стороны.

2.17. Руководитель творческого коллектива может быть зачислен на дополнительную профессиональную программу повышения квалификации в качестве обучающегося с предоставлением проживания и питания на территории Центра на основании договора об оказании образовательных услуг. Для этого направляющая сторона за 30 календарных дней до начала смены высылает на официальный адрес Центра info@okean.org заявку на обучение по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации (приложение 2).

3. ЖЮРИ ФЕСТИВАЛЯ-КОНКУРСА

3.1. Основной состав жюри: ведущие эксперты в области культуры и искусства, преподаватели учебных заведений профессиональной подготовки в области искусства, представители шоу-бизнеса.

3.2. Жюри во главе с председателем формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля-конкурса.

3.3. По окончании Фестиваля-конкурса руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами Оргкомитета конкурсные выступления и обменяться мнениями.

4. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ

4.1. Выступление оценивается по следующим критериям:

- режиссёрский замысел и его воплощение (художественная целостность выступления, выбор и работа с материалом, оригинальность режиссёрского решения) – (0 - 5 баллов);

- актёрское исполнение (актерская выразительность и индивидуальность, актёрское взаимодействие, творческая свобода и органичность сценического существования, создание образа персонажа) - (0 - 5 баллов);

- художественное оформление спектакля (соответствие декораций, костюмов содержанию спектакля, соответствие оформления замыслу постановки и его оригинальность) - (0 - 5 баллов);

- музыкальное решение спектакля (соответствие музыкального решения целостному образу спектакля, творческое проявление в процессе исполнения и его эмоциональная выразительность) - (0 - 5 баллов);

- визуальное и звуковое сопровождение - (0 - 5 баллов).

5. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ И НАГРАЖДЕНИЕ

5.1. При подведении итогов Фестиваля-конкурса коллективам-победителям и главным действующим лицам присваиваются звания лауреатов I, II, III степени, звание дипломантов. Лучшему коллективу присуждается звание «Гран-при Фестиваля-Конкурса».

5.2. По решению членов жюри и Оргкомитета участникам могут вручаться специальные награды:

- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая женская роль второго плана»;
- «Лучшая мужская роль второго плана»;
- «Лучшая Эпизодическая роль»;
- «Лучший актёрский ансамбль».

Также могут быть вручены награды Фестиваля:

- «За выдающийся вклад в развитие театра»;
- «Приз зрительских симпатий».

5.3. Жюри имеет право не принуждать Гран-при или звания лауреатов в отдельных номинациях. Жюри имеет право присуждать специальные призы руководителям, коллективам и исполнителям. Решением жюри в каждой номинации определяются лауреаты и дипломанты, которые награждаются дипломами и призами Центра.

6. ТЕХНИЧЕСКИЕ ТРЕБОВАНИЯ УЧАСТИЯ В ФЕСТИВАЛЕ-КОНКУРСЕ

6.1. Общие требования и условия:

- в фестивальной части программы принимает участие один номер от каждого коллектива;

- Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в программу Фестиваля-конкурса, изменение номеров, указанных в заявке, не допускается;

- выступление должно сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией);

- при исполнении произведения на иностранном, родном языке (бурятский, якутский, тувинский и т.д.) вместе с фонограммой участники сдают перевод текста на русском языке, набранный на компьютере и отпечатанный на бумаге формата А4 (используемая иностранная музыка должна быть в соответствии с разрешенными

исполнителями на территории Российской Федерации, не входящих в общий список иностранных агентов);

- коллективу необходимо иметь оборудование (ноутбук, колонки) для рабочих репетиций;

- коллективам музыкально-инструментального искусства следует заранее уточнять информацию о наличии в Центре необходимого для выступления инструмента; в случае его отсутствия (Центр не обеспечивает его наличие) необходимо привезти данный инструмент с собой;

- для каждого коллектива за день до фестивального выступления назначается одна генеральная репетиция на сцене киноконцертного зала Центра;

- все заявки по оформлению сцены для выступления коллектива подаются в Оргкомитет Фестиваля в первые три дня смены;

- на репетиции обязательно необходимо принести с собой музыку (каждый файл на флеш-накопителе должен иметь имя в формате: «название коллектива, название постановки, название номера»), используемые футажи на флеш-носителях, а также 2 экземпляра распечатанного сценария для звукооператора и специалиста по свету;

- если участникам для предъявления творческого материала требуется дополнительное оборудование (микрофон-гарнитура для сцены, портативное оборудование для сценических эффектов и пр.), они обеспечивают его наличие самостоятельно.

7. ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ИНФОРМАЦИЯ

Контактная информация:

По вопросам регистрации и подачи заявки в АИС «Путевка» обращаться по телефонам технической поддержки: +7 (908) 997 – 71 - 82; +7 (908) 997 – 71 - 83; +7 (800) 350 - 41 - 92 (понедельник - пятница: с 09:00 до 18:00 (время по Владивостоку); суббота, воскресенье- выходные дни.

По вопросам приема и размещения обучающихся на территории Центра обращаться по телефонам отдела реализации путёвок, приёма и размещения: 8 (423) 2304 - 261, 2304 - 224, 2304 - 179 (понедельник – пятница: с 09:00 до 18:00 (время по Владивостоку), суббота, воскресенье – выходные дни.

По вопросам реализации содержания дополнительной общеобразовательной общеразвивающей программы «Фестиваль "Океанские подмостки"» обращаться по телефонам управления образовательных программ: 8 (423) 2304 - 262, 2304 – 183, 2304 – 126 (понедельник – пятница: с 09:00 до 18:00 (время по Владивостоку), суббота, воскресенье – выходные дни.

По вопросам реализации подготовки и проведения Фестиваля-конкурса: 8 (914) 671 – 03 – 74 – отдел организации и проведения мероприятий (понедельник – пятница: с 09:00 до 18:00 (время по Владивостоку), суббота, воскресенье – выходные дни.

По вопросам зачисления на обучение по дополнительной профессиональной программы повышения квалификации: 8 (423) 2 304 - 229 (понедельник – пятница: с 09:00 до 18:00 (время по Владивостоку), суббота, воскресенье – выходные дни.

Приложение 1
 ФГБОУ "ВДЦ "Океан"
 для участия в
 Всероссийском Фестивале-
 конкурсе театрального
 творчества
 «Океанские подмостки»

Заявка

Просим Вас рассмотреть участие в Всероссийском Фестивале-конкурсе детского театрального творчества «Океанские подмостки» детского театрального коллектива

_____ (полное название коллектива)

_____ (республика, край, область, город, село)

_____ (номинация, в которой коллектив будет участвовать)

ФИО, звание руководителей:

1. _____
 2. _____

Краткая информация о достижениях коллектива (за последние 2-3 года):

Участники:

	ФИО	Дата рождения	Субъект РФ	Роли в постановках коллектива
1.				

Материалы, представляемые на конкурс:

	ФИО автора, пьеса, режиссер-постановщик	Название спектакля, время	Действующие лица	Роли в постановках коллектива, используемый реквизит
1.				
2.				

« _____ » _____ 202_ г. _____ / _____
 Подпись руководителя направляющей организации

_____/_____
 Подпись руководителя учреждения,
 от которого направляется коллектив

_____/_____
 Подпись руководителя детского учреждения

(на бланке организации)

Директору
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"
Н. В. Соловей

О проведении программы
повышения квалификации

ЗАЯВКА
на обучение по дополнительной профессиональной программе
повышения квалификации

_____ наименование организации, направляющей специалиста на обучение
просит зачислить на обучение _____

_____ Ф.И.О. руководителя,

_____ указать название коллектива (команды), субъект

по дополнительной профессиональной программе повышения квалификации,
которая реализуется на базе ФГБОУ "ВДЦ "Океан" в период *(указать период смены)*
на основании договора об оказании образовательных услуг.

Реквизиты организации (плательщика):

_____ (должность руководителя)

_____ (подпись)

_____ (фамилия, имя, отчество)

Контактное лицо
Контактный телефон

Заявка направляется на адрес: info@ocean.org и дублируется на адрес: dpo.vdc.ocean@gmail.com (адрес отдела повышения квалификации и аттестации педагогических кадров). Слушателю программы необходимо иметь с собой оригинал и копию паспорта; копии документов СНИЛС, диплома, документ об изменении фамилии (если есть); медицинскую справку об отсутствии контакта с инфекционными больными в течение 21 дня; справку об отсутствии судимости.