

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

ФГБОУ ВДЦ «ОКЕАН»



ПОЗНАВАЯ – РАСТЁМ!



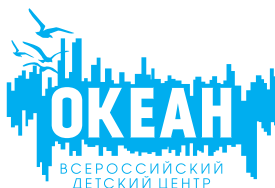
Воронеж
2021

ISBN 978-5-6047021-4-7



9 785604 702147

ПРАВИТЕЛЬСТВО РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
ФГБОУ ВДЦ «ОКЕАН»



Воронеж
2021

ББК 74.1
П47

**Печатается по решению редакционно-издательского совета
ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Океан»**

Рецензент:

Серова Евгения Павловна, кандидат педагогических наук, руководитель
психолого-педагогического центра Академического колледжа
Автономной некоммерческой профессиональной образовательной
организации «Дальневосточный центр непрерывного образования»

Автор-составитель: Е. В. Маншева
Редакторская группа: О. В. Даманская, Е. В. Маншева

П47 **Познавая – растём!** Практическое пособие для воспитателей
ДОУ. – Воронеж: ООО «Алекс Принт», 2021. – 92 с.

ISBN 978-5-6047021-4-7

Сборник «Познавая – растём!» – это результат деятельности коллектива детского сада ФГБОУ «Всероссийский детский центр «Океан». Опыт педагогов представлен различными сценариями праздников, игр, развивающих занятий и др. Данный материал может быть рекомендован для использования педагогами дошкольного образования в практической работе с детьми по различным направлениям.

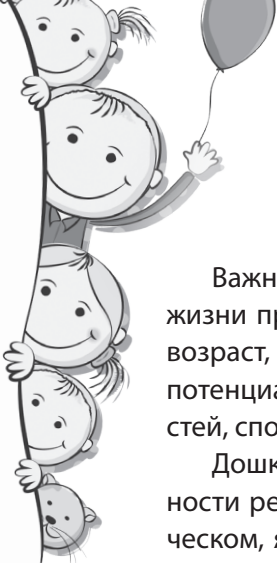
Все права защищены. Никакая часть данной книги не может быть воспроизведена в какой бы то ни было форме без письменного разрешения владельцев авторских прав.

ISBN 978-5-6047021-4-7

© ФГБОУ ВДЦ «Океан», 2021
© Оформление ООО «Алекс Принт», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Вступление	4
День рождения тельняшки	5
Волшебница вода	12
Весна-красна! Приди скорей, согрей детей!	20
Как готовятся к зиме звери в нашем лесу. Белка	24
Путешествие в царство Математики	29
Осенние гостевания	34
Люби и знай свой край	44
Путешествие в сказку «Теремок»	59
Сказка о потерянной туфельке	64
Проект «Народная игрушка «Матрёшка»	70
Знакомство с миром эмоций	78
Список литературы	90



Важность дошкольного образования как успешного старта в жизни признаётся в нашей стране Законом об образовании. Это возраст, когда важно актуализировать внутренний, природный потенциал ребёнка и создать условия для развития его потребностей, способностей.

Дошкольный возраст, как сензитивный период развития личности ребёнка, характеризуется быстрыми изменениями в физическом, языковом, социальном и эмоциональном развитии. Значительное, решающее развитие мозга происходит до достижения ребёнком шести-семилетнего возраста, и особенно в первые три года жизни, когда формируются (или же – не формируются) основные нейронные связи. При этом дети младшего возраста весьма уязвимы. Если воспитание и образование детей дошкольного возраста организовано грамотно, у ребёнка своевременно формируются базовые качества личности (мышление, память, внимание, воображение и речь). Именно они позволяют ребёнку успешно обучаться не только в начальной школе, но и на последующих ступенях развития. Иными словами, то, что мы получили в дошкольном возрасте, оказывает влияние на нашу дальнейшую жизнь.

Задачей педагогов в сегодняшней педагогической реальности должно стать не столько насыщение дошкольников знаниями, сколько формирование желания и умения к познанию, развивать собственные способности, а также реализовывать свои стремления и возможности. Добиться этого можно, внедряя новые формы и методы работы, которые бы стимулировали дошкольников к активности и достижению успеха.

*Заведующий детским садом
Манишева Е. В.*



День рождения тельняшки

Стецюк В. А., воспитатель

Живоженко М. Н.,

начальник дружины «Океанская Эскадра»

В е д у щ и й . Дорогие ребята, мы рады приветствовать вас на дружине «Океанская Эскадра», которая открылась (начала принимать детей) в 2017 году. К нам приезжают ребята из различных уголков нашей страны, вместе с ними здесь находятся, живут и обучают ребят интересному морскому делу курсанты, которые в ближайшем будущем станут боевыми морскими офицерами *(если другие варианты, озвучить, представить всех поимённо)*.

К у р с а н т . А вы знаете, что означает слово «эскадра»? Эскадра – крупное формирование в военно-морском флоте, состоящее из соединений и частей различных родов сил и предназначенное для действий в определённом районе океанского (морского) театра военных действий.

В е д у щ и й . А теперь поговорим о той, из-за кого мы с вами здесь и собрались. Напомним тем, кто забыл, загадкой: У матроса не рубашка, полосатая...

Д е т и . Тельняшка!

В е д у щ и й . Дорогие ребята! Для каждого из вас есть очень важный день, который вы всегда ждёте с нетерпением. В этот день обычно дарят подарки и все вас поздравляют и называется он... Правильно! День рождения!

И у нашей знакомой рубашки-тельняшки тоже есть день рождения. Родилась она очень давно, в 19-м веке, а сейчас у нас век 21-й. Сегодня уже сложно сказать, когда русские моряки впервые увидели полосатые рубахи на своих иностранных коллегах. Скорее всего, это знакомство произошло



в 18-м веке в Архангельске. В далёком 1874 году князь Константин Николаевич Романов, носивший тогда высший морской чин генерал-адмирала, предложил сделать тельняшку обязательным предметом форменной одежды моряков. И 19 августа вышел соответствующий указ императора Александра Второго о введении новой формы.

В это время была также определена расцветка тельняшки, предусматривающая сочетание белых и синих полос. Подобный окрас также был выбран неслучайно, ведь он соответствовал расцветке символа российского военно-морского флота и в точности передавал узор известного Андреевского флага.

В е д у щ и й . Итак, мы с вами уже знаем, что те, кто начали первыми носить тельняшки, называются моряками, матросами. Вот и все мы сегодня такие красивые, полосатые! А хотите стать похожими на настоящих моряков? Для этого нам предстоит кое-чему научиться.

Мы с удовольствием покажем вам, как вязать настоящие морские узлы. А поможет нам...

Далее следует рассказ с демонстрацией разновидностей узлов (5–6) и их предназначении, переходящий в мастер-класс по вязанию самого простого узла.



Игры

Конкурс матросов

Две команды из желающих (не больше 10 чел)

Все знают, что работа в море не из лёгких и требует хорошей физической подготовки для преодоления самых разных трудностей. А вот и первое препятствие: срочно необходимо откачать насосами воду. Что нам мешает? Наши матросы самые сильные. Поработаем за насосы?

Кто больше сделает приседаний за 30 секунд.

Если было много желающих, провести перетягивание каната с теми, кто не участвовал в первом конкурсе.

Конкурс штурманов

Рассказать, чем он занимается на корабле.

В е д у щ и й . Конкурс штурманов. Проверим вашу зрительную память. 30 секунд вы смотрите на этих ребят, запоминаете детали их одежды, их место в группе играющих. После этого вы отворачиваетесь, мы меняем что-то у некоторых ребят, а вы по очереди называете замеченные изменения. Понятно?

В группу «картины» приглашают 5 человек. Элементы меняет ведущий. Рассказать, какие ещё есть специальности на корабле (боцман, лоцман, кок, капитан), коротко о функции каждого.

Отдельно сделать упор на то, кто такой адмирал.



Игра «Поднять паруса!»

Для игры нужно встать в круг. Ведущий стоит в центре и, говоря команды, тоже выполняет их. Сначала медленно, потом команды всё быстрее сменяются, становятся беспорядочными.

В е д у щ и й . Поднять парус! *(Ребята поднимают руки вверх).*

- Ядро! *(Ребята приседают).*
- Лево руля! *(Все танцуют налево).*
- Право руля! *(Все танцуют направо).*
- Нос! *(Круг сужается).*
- Корма! *(Круг расширяется).*
- Палуба! *(Дети изображают, что трут шваброй пол).*
- Адмирал на борту! *(Все встают по стойке «смирно» и отдают честь).*

Желательно проводить игру под «морскую» музыку. Команды часто не давать, пусть дети потанцуют.

В е д у щ и й . Хорошо поиграли! Таких ребят можно брать в поход!

А вы знаете, как корабли общаются между собой, когда находятся в зоне видимости, т.е. видны друг другу?

- Наверное, тот, у кого самый громкий голос должен встать на самое видное и открытое место на корабле и что есть силы закричать?
- А может быть, капитан отправит 2-х самых смелых и ловких матросов на шлюпке с сообщением другому капитану?



Вопросы адресуются не только детям, но и курсантам.

В е д у щ и й . Значит, существуют и другие способы для общения в море:

1) рация;

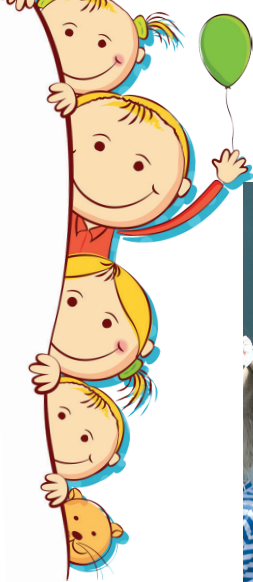
2) правильное название семафорной азбуки.

Но для того, чтобы пользоваться рацией надо долго и хорошо учиться, чтобы стать радистом (это, кстати, тоже морская специальность). А вот как пользоваться флажками, мы с вами сейчас и попробуем научиться.

Проводится мастер-класс по семафорной азбуке. Поучить с детьми слово «мама». Вызывать по 5 желающих.

В е д у щ и й . Какие смышлёные и ловкие ребята в вашем детском саду! Сразу видно, что живут рядом с морем. А девочки – настоящие морячки! А не станцевать ли нам с вами один из ваших любимых танцев с таким же названием?

Исполняется танец «Морячка».







Волшебница вода

Денежникова Ю. В., воспитатель

Интеграция образовательных областей: «Художественно-эстетическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Физическое развитие».

Форма: опытно-экспериментальная.

Цель: расширение и уточнение представлений детей о природном явлении – вода.

Задачи:

1. Образовательные:

- дать представление о фильтрации и очистке воды;
- закрепить знания детей о природном явлении – круговорот воды в природе;
- способствовать накоплению у детей конкретных представлений о свойствах, состоянии и местонахождении воды в природе;
- продолжать учить технике безопасности при проведении опытов.

2. Развивающие:

- развивать умение обобщать, делать выводы, устанавливать причинно-следственные зависимости в процессе экспериментальной деятельности;
- развивать у детей память, внимание, умение соотносить в играх движение со словами;
- развивать воображение, умение входить в образ морских животных, капельки воды;
- развивать навыки проведения лабораторных опытов.



3. Воспитательные:

- воспитывать интерес к познанию природы, желание любоваться красивыми явлениями природы;
- воспитывать бережное отношение к воде.

Предварительная работа:

1. Беседа «Вода вокруг нас».
2. Проведение отдельных опытов по исследованию свойств воды.
3. Рассматривание картинок с морскими животными.
4. Работа с карточками «Вода в природных явлениях».
5. Игра-превращение «Путешествие капельки».
6. Просмотр обучающих мультфильмов о воде.

Методы и приёмы: игровой, наглядный, экспериментирование и описание, рассказ воспитателя, вопросы к детям.

Материал и оборудование: образ капельки (из картона); карточки: с загадками о воде; стихотворения о воде; игры «Путешествие капельки», «Состояние воды», «Если бы я был...»; мультимедийный проектор; таз с грязной водой (для опытов), черепашка резиновая; стаканчики пластиковые, воронки по количеству детей, бинт, салфетки, фильтр «Барьер» (кувшин); магнитная доска с картинками морских обитателей (краба, медузы, осьминога), карточки с изображением воды в разных состояниях. Шапочка «Тучка» и голубая накидка для роли тучки (для игры «Путешествие капельки»). Ленточки голубого цвета по количеству детей.

Ход занятия

В о с п и т а т е л ь . Наступило утро, я улыбнулась вам, вы мне улыбнитесь и гостям, поздоровайтесь с ними. Как хорошо, что мы сегодня вместе. Мы добры и приветливы, терпе-



ливы и ласковы. Мы здоровы. Вздохните глубоко и со вдохом забудьте вчерашние обиды, ссоры. И выдохните тепло и любовь. Давайте же начнём наше занятие.

В о с п и т а т е л ь . Ребята, когда я сегодня шла на работу, то увидела возле группы корзинку.

А в корзинке той записка: «Загадки для ребят подготовительной группы».

Достаёт яйцо из киндер-сюрприза и читает загадки.

В о с п и т а т е л ь . Ребята, подумайте и скажите, как можно назвать одним словом дождь, снежинку, росу, снег, сосульку, туман? Что всё это?

Д е т и . Это вода.

В о с п и т а т е л ь . Да, это всё вода! Сегодня мы будем говорить о воде. Но я буду не одна, к нам пришла капелька воды по имени Капитошка. Она ничего не знает о воде. А вы знаете?

Мы много говорили о воде. И стихи вы знаете. Расскажите нам стихи про воду.

1-й р е б ё н о к

Есть чудесная водица,
Без неё нам не прожить,
Не умыться, не напиться,
И здоровыми не быть.

2-й р е б ё н о к

Утром только лишь проснёшься,
Сразу личико умой.
Будешь чистым и красивым,
Подружись скорей с водой.

3-й р е б ё н о к

Гонит капля дождевая
Ручеек за ручейком,
Те бегут не унывая



В реки быстрые. Потом...
А потом и синь морская!
А за нею – океан!
Воду зря не выпуская,
Закрывай покрепче кран!

4-й р е б ё н о к

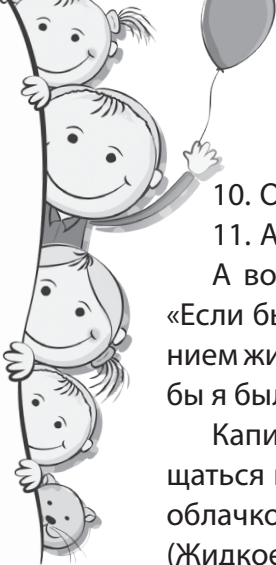
Мы говорим, она течёт,
Мы говорим, она играет,
Она бежит всегда вперёд,
Но никуда не убегает.

5-й р е б ё н о к

В морях и реках обитает,
А часто по небу летает.
А как наскучит ей летать,
На землю падает опять!

В о с п и т а т е л ь . Капелька хочет поиграть и проверить ваши знания и логику. Капитошка вам будет задавать вопросы, а вы отвечать. Тот, кому капельку дам, тот и будет говорить.

1. Что такое вода?
2. Имеет ли вода форму?
3. А вкус? Цвет? Запах?
4. Если посмотреть на глобусе, какого цвета больше всего?
5. Что обозначают эти цвета? Какой самый большой океан?
6. Кому нужна вода? (Человеку, животным, растениям, птицам, насекомым).
7. А как человек использует воду? Что он с ней делает? А животные?
8. Можно ли пить воду из морей и океанов? Почему? (Она солёная).
9. Какую воду мы можем употреблять в пищу?



10. Обитают ли в морской солёной воде животные?

11. А вы знаете морских обитателей?

А вот Капитошка их не знает. Давайте поиграем в игру «Если бы я был...». Выберите на столе карточку с изображением животного и расскажите о нём. Начинаем со слов: «Если бы я был...»

Капитошка знает, что вода волшебная, она может превращаться из капельки в снежинку, из снежинки в капельку и в облачко. О каких трёх состояниях воды говорит Капитошка? (Жидкое, твёрдое, газообразное).

Давайте и мы проверим ваши знания в игре «Подбери нужные картинки» (на магнитной доске помещаются карточки со схематичным изображением состояния воды).

Дети должны из предоставленных картинок (сосулька, град, дождь и т.д.) выбрать соответствующую картинку.

Какие вы молодцы, всё о воде знаете. А теперь приглашаем вас в Царство воды. Там вы узнаете ещё много интересного.

Дети отправляются к музыкальному руководителю.

Капитошка уже засиделся и предлагает вам поиграть, игра называется «**Путешествие капельки**» (в сопровождении спокойной мелодии).

Все вы превратитесь в капельки воды, а я буду мамой-тучкой. Вам пора отправляться в путь, полетели капельки на Землю, попрыгали, поиграли. Напоили растения, животных. Скучно им стало поодиночке играть, собрались они вместе и потекли маленькими веселыми ручейками. Встретились ручейки и стали большой речкой. Плынут капельки в широкой речке, путешествуют. Текла, текла речка и попала в большой океан. Плавали капельки в океане и вспомнили, что мама тучка говорила домой вернуться. Сол-



нышко пригрело, и стали капельки легкими, потянулись вверх и вернулись к маме тучке обратно.

О чем говорит наша игра? Капельки ушли от тучки, а потом вернулись к ней (процесс «Круговорот воды в природе»).

В о с п и т а т е л ь . Ребята, слышите, кто-то стонет? Подойдем, посмотрим. Это же бедная Черепашка. Почему она стонет? У неё грязная вода! Но мы можем ей помочь. А как мы ей поможем? Надо очистить воду от мусора. Как мы можем это сделать? Крупный мусор можно руками вытащить, а как очистить грязную воду? Для этого мы отправимся в лабораторию и проведём эксперимент. Как нужно вести себя в лаборатории? (Тихо, спокойно, аккуратно).

У меня на столе два пустых стакана. Я возьму один стакан, наберу из водоёма черепашки грязную воду. Потом возьму воронку, вложу в неё сложенный в несколько раз бинт и сложенную в несколько раз салфетку. Вставлю воронку в пустой стакан и начну пропускать грязную воду через эту воронку. Что у нас получается?

Д е т и . Вода стала чистой.

В о с п и т а т е л ь . А что стало с нашим фильтром-бинтом?

Д е т и . Он стал грязным.

В о с п и т а т е л ь . Итак, ребята, можно ли очистить грязную воду? С помощью чего? (С помощью фильтра).

Какой фильтр я использовала? А теперь попробуйте сделать фильтр самостоятельно.

Самостоятельная работа детей по изготовлению фильтров.

В о с п и т а т е л ь . У всех все правильно получилось, какие вы молодцы! Давайте попробуем, как работают наши фильтры. Мы очень осторожно, понемногу будем лить грязную воду в баночку с фильтром.

Самостоятельная работа детей.



В о с п и т а т е л ь . Аккуратно уберите фильтр и посмотрите на воду. Какая она стала?

Д е т и . Вода стала чистой.

В о с п и т а т е л ь . Куда же делась вся грязь?

Д е т и . Грязь осталась на фильтре.

В о с п и т а т е л ь . Как вы думаете, эту воду можно пить?

Д е т и . Нет!

В о с п и т а т е л ь . Конечно, ведь в ней много микробов. Для того, чтоб ещё лучше её очистить, нужно воспользоваться специальным фильтром «Барьер».

Показ очистки воды. Дети наливают воду в фильтр.

А теперь мы посмотрим мультфильм «Путешествие капельки» – о том, какой путь проходит вода, чтоб стать чистой и потом попасть к нам в дом.

Демонстрация мультфильма
«Круговорот воды в природе. Путешествие капельки».

Мы с вами узнали самый простой способ очистки воды. Но с фильтрованной водой мы сталкиваемся каждый день. Вода, которая попадает к нам, в наши дома через водопровод, тоже фильтрованная. Сначала воду берут из реки или подземного водохранилища. Затем она попадает на специальные водоочистительные станции, где с помощью сложных фильтров, не похожих на наши, воду очищают от песка, грязи и разных микробов. И только после этого вода уже попадает в водопровод.

Вода – одно из самых удивительных веществ на планете!

Ребята, что нового вы узнали на сегодняшнем занятии о воде? Есть ли у воды цвет, запах, вкус? Какие состояния воды вы запомнили? Может ли вода растворять вещества? Что вам больше всего запомнилось и понравилось?







Весна-красна! Приди скорей, согрей детей!

Стецюк В. А., воспитатель

Цель: познакомить детей с малой фольклорной формой – заклички.

Задачи:

- рассказать о значении весны в жизни наших предков;
- закрепить навык рассказа из собственного опыта ребёнка, заучивания стихотворения;
- познакомить с классической поэзией, стихотворением Ф. И. Тютчева «Зима недаром злится...» и текстами закличек с последующим заучиванием;
- продолжать закреплять умение раскрашивать акварельными красками;
- расширять и активизировать словарный запас детей (заклички, долгожданная, лён, дитя, хлопотать, жаворонок, засуетиться, день равноденствия).

Предварительная работа: беседы о времени года, пришедшем на смену зиме; разучивание стихотворения Ф. И. Тютчева, 2-х закличек (на выбор воспитателя); изготовление птиц-жаворонок (раскрашивание картонного шаблона с вставлением крыльев в прорезное отверстие) по типу «Птицы Счастья» и украшение ими помещения группы и деревьев возле кормушек в районе участка.



Ход занятия

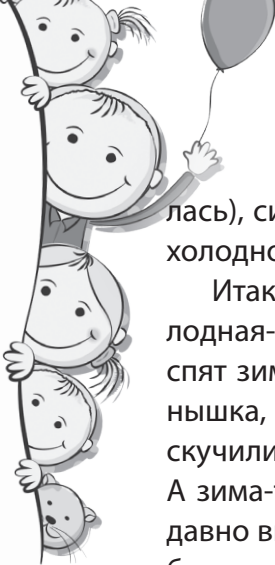
Приветствие.

В е д у щ и й . Сегодня мы с вами поговорим и том, как встречали красавицу Весну на Руси много-много лет назад. Весна была не простым временем года, она была долгожданной. То есть той, кого очень долго ждали холодными зимними вечерами и взрослые, и, конечно же, детки малые.

Для того чтобы нам с вами лучше понять те чувства, которые испытывали люди той поры, мы попробуем найти разницу, что существует между прошлым и настоящим. Сейчас для современного человека природа – это что-то, находящееся в стороне, иногда довольно далеко, живущее своей чистой, свежей жизнью («чистый и свежий воздух»), куда можно сходить или съездить с родителями раз в неделю, если повезёт, а то и ещё реже. В нашей местности мы используем в речи такое понятие, как «сходить на море».

Попросить детей рассказать о том, как они отдыхают
и в холодное, и в тёплое время года.

В е д у щ и й . А раньше человек и природа были неделимы друг от друга, и то, какое время года было на дворе: лето красное, зима лютая, осень обильная или весна красная – значило очень много. Нам с вами не надо заботиться особо ни о еде, ни о тепле, ни об одежде, а крестьянин, который сам взращивал свой хлеб (а не покупал в магазине, как сейчас) и домашнюю живность, собирал в лесу грибы-ягоды, растил лён, из которого потом ткал и шил своей семье одежду, жил в большой дружбе с природой-матушкой (теперь больше понятно, почему же она так ласково называ-



лась), сильно зависел от того, какой будет весна, тёплой ли, холодной.

Итак, длинная-предлинная, холодная-прехолодная, голодная-преголодная (вспомним тех животных, которые не спят зимой) заканчивается. И всем так хочется тёплого солнышка, снять с себя эту надоевшую зимнюю одежду, все соскучились по зелёной травке и красивым ароматным цветам. А зима-то никак не хочет уходить. Помните, как совсем недавно выпало много снега, и мы подумали, что Зима и не собирается уходить.

Давайте вспомним стихотворение Ф. И. Тютчева «Зима недаром злится...», которое мы с вами учили.

Дети встают, рассказывают и, согласно тексту, двигаются.

В е д у щ и й . Илюди начинали Весну звать или кликать, чтобы пришла она с доброй погодой, с хлебом обильным, с урожаем.

А кто вспомнит, что означает слово «кликать»? Дети отвечают.

Зачастую Весну начинали кликать, когда это подсказывала сама природа: снега таяли, с крыш капало, птицы начинали петь по-весеннему. Но существуют такие особые дни, которые считаются наиболее подходящими для закличек. Такой день как раз сегодня – 22 марта, или день весеннего равноденствия, когда день равен ночи, т. е. от восхода до заката Солнца 12 часов.

Закличек было много, каждая из них имела свой ритм и заканчивалась особыми высокими звуками: «аууу», «гууууу», «гу-гу», «гули-гулиииии». Для закличания Весны люди забирались на крыши сараев, домов, вершины холмов, деревья и другие природные возвышенности и наполняли воздух красивыми распевными звуками.



Демонстрация фото и видеоматериалов.

В е д у щ и й . Правда, красиво, ребята? Но и мы с вами не останемся в стороне от такого важного события для природы, как приход Весны. Группу мы украсили нашими птичками, и сегодня на прогулке пойдём и громко покличем нашу красавицу, ведь от того, как мы будем её звать, зависит приход тепла в наши края:

Весна, весна красная!
Приди, весна, с радостью,
С великой милостью,
Со льном высоким,
с корнём глубоким,
с хлебом обильным!
Весна-красна!
Тёпло-солнышко!
Приди скорей,
согрей детей!
Принеси нам лето тёплое,
унеси от нас зиму лютую!



Как готовятся к зиме звери в нашем лесу. Белка

Стецюк В.А., воспитатель

Цель: ознакомление с повадками белки.

Задачи:

- сформировать у детей представление об образе жизни белки зимой, её повадках;
- закреплять знания о том, чем питается белка;
- воспитывать любознательность, познавательный интерес к дикой природе;
- воспитывать бережное и заботливое отношение к жителям леса;
- пополнять и активизировать словарный запас детей;
- закреплять навык умения отвечать на вопросы, составлять небольшие связные рассказы.

Перед началом занятия подготовить помещение, в котором будут дети: разложить осенние листья, расставить грибы, в корзинке положить немного сосновых шишек. Когда дети зайдут, предложить осмотреться, рассказать, что изменилось и что появилось, пока их не было.

Поговорить об осени, что они уже знают и помнят.

В о с п и т а т е л ь . Друзья, я надеюсь, здесь собрались друзья нашего леса? Сегодня мы поговорим с вами об одном зверьке, которого мы видели с вами, и не раз, а назвать вам его поможет вот эта загадка:

Хвост пушистою дугой,
Вам знаком зверёк такой?
Острозубый, темноглазый,
По деревьям любит лазать.
Кто по ёлкам ловко скачет
И взлетает на дубы?



Кто в дупле орешки прячет,
Сушит на зиму грибы?

Ответы детей.

В о с п и т а т е л ь . Совершенно верно, дорогие ребята, эта наша знакомая белочка. И нам предстоит узнать, а что же делает она зимой. Неужели спит, как ёжик?

Представьте себе, что белка мороза не боится, и её можно встретить в лесу, даже когда очень холодно. В отличие от многих зверей, впадающих на зиму в спячку, белки бодрствуют (то есть не спят) всю зиму. И лишь в дни с особенно низкой температурой они иногда остаются в своём дупле, спят.

Но ведь для того, чтобы выжить в сильные морозы, белочка должна усиленно питаться.

А откуда зимой белке брать пищу, ведь всё кругом укрыто белым одеялом, и орехов совсем не видно. А как вы понимаете выражение «укрыто белым одеялом»? (*От-веты детей.*) Да, вы совершенно правы, всё покрыто в лесу снегом. И о том, чтобы зимой не голодать, белочка должна позаботиться ещё осенью. Она собирает жёлуди, орехи, грибы, прячет их в дупла деревьев, в траву, мох. Грибы белочка сушит, развешав их на ветвях или разложив на пнях и упавших стволах деревьев. Поэтому, ребята, гуляя в нашем лесу, если вы увидите сохнувший гриб, не трогайте его, вдруг это наша белочка его сушит?

Демонстрируются слайды, на которых белка делает запасы на зиму.

В о с п и т а т е л ь . В сильные морозы белка, отыскав запасы, наедается орешков или грибов и спешит обратно в своё тёплое гнёздышко или дупло. Там она спит, свернувшись клубочком и укрывшись пушистым хвостом. Есть небольшое стихотворение, где об этом говорится:

Белка прыг в своё дупло –
В нём и сухо и тепло.



Есть запас орехов, ягод.

Их порой не съесть и за год.

В о с п и т а т е л ь . Необходимо ещё сказать, что свои многочисленные припасы этот небольшой зверёк прячет настолько хорошо, что порой сам не может их отыскать, ведь прячет он их по самым разным местам, по дуплам и укромным развилкам деревьев.

А теперь давайте мы с вами поможем нашей знакомой белочке найти её припасы, которые она тут припрятала, и отдадим ей.

Дети ищут спрятанные грибы, шишки, складывают в корзинку под песенку «Белочка». Белочка благодарит детей.

В о с п и т а т е л ь . А ещё хотелось бы сказать, что люди тоже могут помочь белочке пережить эту холодную и голодную зиму. Как? Да очень просто! Они в кормушки для птиц кладут орешки и сухие грибы, а белочка обязательно их найдёт. Есть даже ручные белки, они живут рядом с людьми.

На экране демонстрируются слайды, на которых люди кормят белок.

В о с п и т а т е л ь . Ну вот, ребята, мы и познакомились поближе с таким зверьком нашего леса, как белка.

Задать вопросы для закрепления усвоенного детьми. Порадоваться их успехам и после небольшого перерыва пригласить сделать работу «Грибы для белочки», выполняемой техникой пластинографии. Оформить выставку творческих достижений и прикрепить изображения белки на лист, где нарисована наша тайга. На прогулке продолжить наблюдение за белкой, побуждая детей к рассказу о знакомом животном.

Поиграть в подвижную игру «Белка прыг в своё дупло».







Путешествие в царство Математики

Шевякова Е. Н., воспитатель

Цель: закрепить полученные знания в области ФЭМП.

Задачи:

1. Образовательная:

- закрепить знание детей о последовательности дней недели;
- закрепить прямой и обратный счет в пределах 10;
- закрепить знания детей о геометрических фигурах;
- упражнять в решении задач путём сложения и вычитания однозначных чисел устно;
- формулировать навыки ориентировки в окружающем пространстве.

2. Развивающая:

- развивать мыслительные операции, зрительное восприятие и память, способствовать развитию логического мышления, внимания.

3. Воспитательная:

- воспитывать усидчивость, умение слушать.

Оборудование: костюм для воспитателя, паровоз, вагончики, фланелеграф, счётный материал (ёжики, яблоки); листок бумаги, геометрические фигуры, клей (для каждого ребёнка); раскраски для каждого ребёнка.

Ход занятия

В о с п и т а т е л ь . Дети, сегодня у нас необычное занятие. Мы отправляемся с вами в путешествие, и я буду не Екатерина Николаевна, а царица всех наук – Математика. Я хочу пригласить вас к себе в царство, где нас ждут занимательные игры, интересные задания, задачки. Но на чём мы



отправимся – секрет. Вы должны сами построить наше транспортное средство, ответив на вопросы. Готовы?

1. Сколько пальцев на левой руке? А на правой руке? *(Дети получают паровоз).*
2. Сколько глаз у светофора? *(Дети получают первый вагон).*
3. Сколько хвостов у двух котов? *(Дети получают второй вагон).*
4. Сколько раз в году бывает день рождения? *(Дети получают третий вагон).*
5. Сколько ушей у двух мышей? *(Дети получают четвёртый вагон).*

В о с п и т а т е л ь . Молодцы! Так на чём мы отправимся в путешествие? (На поезде). Усаживаемся, поехали! Наша первая остановка в моём царстве «Графство Недельное», здесь жители для вас подобрали вопросы, очень интересные. Если вы ответите, жители графства для вас приготовили сюрприз. Слушайте внимательно:

1. Какой сегодня день недели?
2. Сколько всего дней в неделе?
3. Какой день идёт после четверга?
4. Какой день идёт перед средой?
5. Как называется пятый день недели?
6. Про какие дни недели мы говорим «рабочие»?
7. Как называются «выходные» дни недели?».

В о с п и т а т е л ь . Молодцы! Для вас сюрприз – цветочки. Наше путешествие продолжается, усаживаемся и поехали! Наша следующая остановка «Графство Считалкино». В этом графстве все жители любят считать. Дети, а вы любите считать?

Посмотрите на фланелеграф и скажите, что вы там видите? *(Ответы детей).*



Правильно, на фланелеграфе ёжики. Пожалуйста, посчитайте и скажите, сколько ёжиков? (10). Правильно, 10.

А теперь угостим ёжиков яблоками.

1. Сколько яблок? (9).
2. Какое число больше 10 или 9? (10).
3. На сколько? (На 1).
4. Что нужно сделать, чтобы ёжиков и яблок стало поровну? Правильно, добавить одно яблоко.

Молодцы! И с этим заданием вы успешно справились, для вас билетика для поездки до следующей станции. И мы отправляемся в «Графство Отдыхай-ка», мы немножко отдохнём и отправимся дальше.

Воспитатель проводит с детьми физкультминутку.

В о с п и т а т е л ь

В понедельник я купался (*изображают плавание*),

А во вторник – рисовал (*изображают рисование*),

В среду долго умывался (*«умываемся»*),

А в четверг в футбол играл (*бег на месте*),

В пятницу я прыгал, бегал (*прыгаем*),

Очень долго танцевал (*кружимся на месте*),

А в субботу, воскресенье (*хлопки в ладоши*).

Целый день я отдыхал (*дети садятся на корточки, руки под щеку – засыпают*).

В о с п и т а т е л ь . Наше путешествие продолжается (садимся и поехали). Наша остановка – «Графство Фигурное». Здесь вам предлагают выполнить интересное задание (*перед детьми лежат листочки, геометрические фигуры и клей*). Если вы выполните правильно, то на память получите подарок.



В правый верхний угол положите и приклейте круг, в левый верхний угол – овал, внизу в середине приклейте прямоугольник, сверху на прямоугольнике приклейте треугольник, в середине прямоугольника – квадрат.

В о с п и т а т е л ь . Что у вас получилось? (Дом). Молодцы! Вы правильно выполнили задание, и жители дарят вам домики в подарок. А наше путешествие продолжается, и мы с вами добрались до последней станции моего царства – «Графство Задачкино». Готовы?

1. По дороге на полянку 4 морковки зайка съел, на пенёк потом он сел и ещё морковку съел. Ну-ка, быстро сосчитай-ка, сколько съел морковок зайка? (5).
2. Пять пушистых кошек улеглись в лукошке. Тут одна к ним прибежала, сколько кошек вместе стало? (6).
3. Шесть весёлых медвежат за малиной в лес спешат, но один из них устал, а теперь ответ найди: сколько мишек впереди? (5).
4. На забор взлетел петух, повстречал ещё там двух, сколько стало петухов? (3).
5. Четыре спелых груши на веточке качались, две груши снял Павлуша, а сколько груш осталось? (2).

Какие вы молодцы, вы со всеми заданиями справились, вы стали настоящими математиками, но наше путешествие заканчивается, и нам нужно возвращаться в детский садик.

Царица Математика вами очень довольна и для вас приготовила интересные задания – раскраски, которые вы выполняете дома вместе с родителями.



Итог занятия

Воспитатель проводит с детьми физкультминутку.

1. Дети, вам понравилось в моём царстве?
2. Какое задание понравилось выполнять?
3. Какие задания были для вас трудными?

Дети отвечают на вопросы.





Осенние гостевания

Леонова С. В., старший воспитатель

Приоритетные образовательные области: познавательное развитие, художественно-эстетическое развитие.

Интеграция образовательных областей: социально-коммуникативное, речевое развитие.

Цель: развитие интереса к объектам природы, расширение кругозора и представлений детей об изменениях в природе осенью.

Задачи:

1. Образовательные:

- обобщить и систематизировать знания детей об осени;
- активизировать словарный запас по теме «Осень», «Деревья»;
- совершенствовать грамматический строй речи.

2. Развивающие:

- развивать навыки связной речи, память, мышление, тонкую и общую моторику;
- учить по-разному изображать деревья, траву;
- закреплять приемы работы с кистью и красками.

3. Воспитательные:

- формировать навыки сотрудничества, взаимопонимания, доброжелательности;
- воспитывать чувство любви и бережного отношения к природе.

Предварительная работа: слушание музыки Н. А. Римского-Корсакова.

Разучивание песен про осень. Подготовка материала для рисования. Наблюдение на территории детского сада за деревьями, повторение названий деревьев, чтение рассказа И. Соколова-Микитова «Осень», беседа по рассказу, слу-



шание звуков окружающей среды на прогулке, рассматривание иллюстраций «Золотая осень» и беседа по иллюстрациям.

Оборудование и материалы: материал для рисования, видеопроектор, музыкальный центр, круги Эйлера, костюмы, муляжи овощей и фруктов.

Словарь: бесцветная, мрачный, подчиниться, колдовская, безгранична, багряные, листопад, перелётные птицы.

Организационный момент

При входе в группу ребят встречает Паучок с листочком, на котором написано письмо.

В о с п и т а т е л ь . Ребята, сегодня мы с вами отправляемся в гости к Осени. Посмотрите: по-моему, для нас с вами начинаются чудеса. Паучок, разреши нам пройти, мы торопимся в гости к Осени.

Паучок подпрыгивает на ниточке.

В о с п и т а т е л ь . Паучок, ты нас не хочешь пропустить? Странно... А что же ты хочешь?

Паучок снова подпрыгивает.

В о с п и т а т е л ь . Чтобы мы прочитали, что написано на этом листочке? Хорошо.

В о с п и т а т е л ь (*читает письмо*). «Дорогие ребята! Нечистая сила заколдовала меня. Помочь мне сможете только вы. Если вы дружные и смелые, находчивые и весёлые, отправляйтесь в дорогу. А дорогу вам укажут разноцветные листочки. Очень вас жду. Осень».

В о с п и т а т е л ь . Ну что, ребята, пойдём выручать Осень из беды?

Д е т и (*вместе*). Да!

В о с п и т а т е л ь . Тогда в путь!



Дети выходят из группы. По стенам детского сада расклеены разноцветные осенние листочки, как стрелки-указатели. Дети ориентируются по ним. Проходят в изостудию, где их встречает Кикимора Бесцветная.

К и к и м о р а Б е с ц в е т н а я . Здравствуйте, пожалуйста! Явились, не запылились, голубчики! Это теперь моё царство. Я, Кикимора бесцветная, тут все заколдовала. Ни одна краска здесь больше не оживет. Все станет таким сереньким, бесцветненьким, как я сама.

В о с п и т а т е л ь . А мы пришли спасать Осень. Не ты ли её от нас спрятала?

К и к и м о р а Б е с ц в е т н а я . Вот ещё! Нужна она мне! Я только у неё краски отняла. Терпеть не могу это разноцветье! Да вы проходите, не стесняйтесь. Я из вас тоже бесцветненьких сделаю.

В о с п и т а т е л ь . Ну, уж нет! Такими серыми и мрачными мы быть не хотим. Правда, ребята?

Д е т и (вместе). Да!

К и к и м о р а Б е с ц в е т н а я . Хотите вы этого или нет, а придётся вам мне подчиниться. Потому что, пока на мне нет ни одной яркой краски, сила моя безгранична. Так что мне не перечьте, а лучше усаживайтесь удобнее, а я пойду, схожу за ведёрком со своей колдовской бесцветностью. Покрашу вас, и будете у меня такими серенькими да бесцветненькими – залюбуешься! Я сейчас! *(Уходит.)*

В о с п и т а т е л ь . Ребята, этого нельзя ни в коем случае допустить. Не хватало ещё нам с вами превращаться в такую серость. А вы заметили, Кикимора проговорила: она сказала, пока на ней нет ни одной яркой краски, сила её безгранична. Значит, нужно её раскрасить разными красками. Тогда колдовство исчезнет. И мы сможем вернуть все краски Осени. А какие краски Осени вы знаете? Но, где нам раздобыть эти краски?



Р е б ё н о к . А давайте позовём на помощь Королеву Красок!

В о с п и т а т е л ь . Верно! А чтобы она здесь появилась нужно произнести волшебные слова:

Красок много на земле.
Кто же сразу даст их мне?
Краски зорьки, солнца, неба
Подари нам, Королева!

Звучит музыка. Появляется Королева Красок.

К о р о л е в а К р а с о к . Здравствуйте, милые дети!
По вашему зову я явилась к вам.

В о с п и т а т е л ь . Помогите нам, пожалуйста, Королева Красок. Кикимора Бесцветная отняла у Осени (на поиски которой мы отправились) все краски. А какая же осень без своих замечательных ярких красок! Да ещё и нас с ребятами хочет превратить в серых и бесцветных. Она пошла сейчас за своей колдовской бесцветностью.

К о р о л е в а К р а с о к . Я смогу вам помочь, если вы будете действовать дружно и быстро. Вот вам краски Осени. Пока Кикиморы нет, нарисуйте яркую осень. Я думаю, ей это не понравится.

В о с п и т а т е л ь . Спасибо тебе, Королева Красок. Ребята! *(Обращается к детям.)* Осень в этом году была теплая, много солнечных дней, деревья были одеты в яркий наряд. Давайте с вами нарисуем Осень, какой мы её запомнили.

Дети рисуют.

К и к и м о р а Б е с ц в е т н а я . Вот и бесцветность моя готова. Вот молодцы, ребятишки, уже стоят, меня поджидают. Ой-ой-ой! Это что за безобразие?! *(Увидела ра-*



боты детей.) Уберите это скорей! У меня глаза слепнут! Ай-ай-ай, не вижу ничего!

К о р о л е в а К р а с о к . Вот и хорошо, что ничего не видишь. Мы тебя сейчас быстренько в порядок приведём.

Усаживает Кикимору на стул, и дети прикрепляют цветные ленточки к платью Кикиморы.

К о р о л е в а К р а с о к . Полюбуйся, какая ты стала красивая, нарядная!

К и к и м о р а Б е с ц в е т н а я . А колдовать, бесцветить как я теперь буду?

В о с п и т а т е л ь . А твоё колдовство никому и не нужно. Зато теперь мы смогли вернуть все краски Осени. Как красиво дети нарисовали. Спасибо тебе, Королева Красок! Прощай, Кикимора!

Воспитатель проводит физкультминутку (разминку).

В о с п и т а т е л ь

Меж еловых мягких лап

Дождик тихо кап, кап, кап! *(Дети поочерёдно то поднимают, то опускают руки перед собой ладонями вверх).*

Где сучок давно засох,

Вырос серый мох, мох, мох! *(Дети медленно приседают с опущенными, прижатыми к корпусу руками, кисти рук слегка отведены в стороны, ладонями «смотрят» вниз).*

Где листок к листку прилип,

Появился гриб, гриб, гриб! *(Дети медленно поднимаются, держась руками за голову, встают).*

В о с п и т а т е л ь . Друзья, нам с вами пора в гости к Осени. Но кто нам укажет дорогу в эту прекрасную страну?



К о р о л е в а К р а с о к . Ребята, я знаю дорогу в прекрасную страну Осень, пойдёте со мной. *(Дети идут в музыкальный зал.)* Кажется, мы на месте.

Дверь открывается и детей встречает «Осень», на экране демонстрируются слайды с осенними пейзажами.

О с е н ь . Как я рада вам, ребята!

В о с п и т а т е л ь . И мы рады тебе, Осень! Ведь ребята так готовились к встрече с тобой. Они приготовили тебе «Танец с листьями»!

Дети исполняют танец.

О с е н ь . Мне хотелось бы знать, за что вы любите осень? И что происходит осенью в природе? Но сначала отгадайте мою загадку. Вянет трава, мокнут поля, день убывает, когда это бывает? *(Осенью)*. Какая бывает осень?

Д е т и . Осень бывает ранняя и поздняя.

О с е н ь . Правильно. А какие осенние месяцы вы знаете?

Д е т и . Сентябрь, октябрь, ноябрь.

О с е н ь . Давайте с вами подумаем, чем осень не похожа на другие времена года?

Д е т и . Осень не похожа на другие времена года тем, что листья на деревьях становятся жёлтыми, оранжевыми, красными, багряными. День становится короче, а ночь – длиннее. Осенью бывает листопад.

Дети исполняют песню «Падают листья»

(муз. М. Красева, сл. М. Ивенсен).

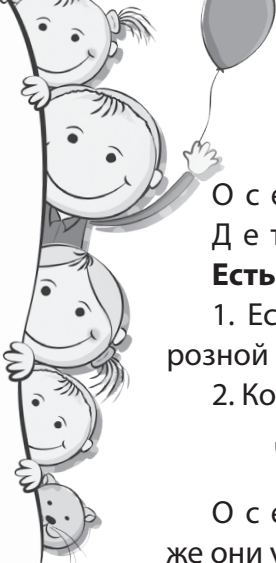
Чтецы читают стихотворение «Уходит лето» (Е. Русаков).

О с е н ь . А кто ещё улетает с летом?

Д е т и . Улетают птицы на юг.

О с е н ь . А как называют птиц, которые улетают на юг?

Д е т и . Это перелётные птицы.



О с е н ь . А каких перелётных птиц вы знаете?

Д е т и . Ласточки, гуси, утки, журавли...

Есть приметы:

1. Если перелётные птицы низко летят к земле – к морозной зиме; высоко – к тёплой.
2. Когда гуси улетают – снег выпадает.

Чтецы читают стихотворение «Стрижи» (М. Панфёров).

О с е н ь . Перелётные птицы улетают на юг. А почему же они улетели?

Д е т и . Потому что насекомые спрятались в щели и уснули до весны. Птицам не стало корма. Им голодно, а голод страшнее холода.

О с е н ь . Ребята, я знаю, что вы знакомы с басней «Стрекоза и Муравей».

Инсценировка басни «Стрекоза и Муравей» (И. А. Крылов).

О с е н ь . Стрекоза всё лето пропела и не успела подготовиться к зиме. А кто заранее готовится к зиме и уже готов к её встрече?

Д е т и . Лесные звери заранее готовятся к зиме. Медведь нагулял жир и спит в своей берлоге. Белочка сделала запасы грибов, ягод, орехов в свои кладовые. Заяц поменял шубку под цвет снега. Ёж уснул под корягой.

О с е н ь . Но ведь не только животные готовятся к зиме, но и люди. Как люди готовятся к зиме?

Д е т и . Люди собрали урожай овощей и фруктов, заготовили грибы, орехи, ягоду.

О с е н ь . Ребята, а знаете ли вы, что растёт на огороде?

Слушайте загадки:

Разве в огороде пусто,

Если там растёт... (*капуста*)

Под кустом копнешь немножко,

Выглянет на свет... (*картошка*)



За ботву, как за верёвку,
Можно вытащить... (морковку)
Не пугайтесь, если вдруг
Слёзы лить заставит... (лук)
Ярче солнечного диска
Краснощёкая... (редиска)

О с е н ь . Ребята, от ангины, скарлатины защищают витамины, которые находятся в этих овощах и фруктах. Кушайте, ребята, их на здоровье.

Молодцы, ребята. Вы столько много знаете про Осень. Так за что же вы любите Осень?

Д е т и . За красоту, богатство и щедрость.

О с е н ь . Давайте ещё раз повторим, что происходит осенью.

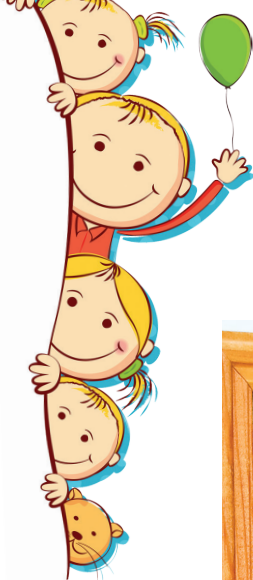
Д е т и . Осенью бывает листопад, улетают птицы, животные готовятся к зиме, насекомые попрятались в щели, люди собирают урожай, готовят запасы.

Дети исполняют песню «Что нам осень принесёт?»

(сл. Л. Некрасовой, муз. З. Левиной).

Осень дарит корзину с яблоками, прощается и уходит.









Люби и знай свой край

Шевякова Е. Н., воспитатель

Актуальность

Воспитание эмоционально-ценностного отношения к природе родного края является одним из актуальных направлений деятельности нашего детского сада. Зная природу края, изучая её объекты и явления, дошкольники постигают окружающий мир: открывают удивительное многообразие растений и животных, осознают роль природы в жизни человека.

В поисках эффективных форм экологического воспитания детей педагоги остановили свой выбор на виртуальном путешествии, организация и проведение которого предполагает тесное взаимодействие педагогов, детей и родителей.

Цель: формирование познавательного интереса дошкольников к природе родного края.

Приоритетная образовательная область: познавательное развитие.

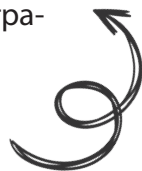
Задачи:

1. Обучающая:

- обобщать и систематизировать представления детей о деревьях, лекарственных растениях, животных, обитающих в тайге.

2. Развивающие:

- развивать эмоциональную сферу детей, произвольное внимание, речь и мышление;
- обеспечить развитие и умение формулировать ответы на вопросы при выполнении практических заданий, дидактических игр;
- побуждать детей давать ответы полными, распространенными предложениями.



3. Воспитывающие:

- воспитывать интерес и любовь к окружающему;
- прививать любовь и бережное отношение к природе родного края;
- способствовать формированию навыков поведения в природе;
- воспитывать умение внимательно слушать своих товарищей, дополнять ответы.

Интеграция областей: «Речевое развитие», «Физическое развитие», «Художественно-эстетическое развитие».

Целевые ориентиры: обладать элементарными представлениями из области окружающей мир; способностью к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения.

Предполагаемый результат:

- интересуются природой родного края;
- умеют различать и называть некоторые виды растений и животных по внешним признакам.

Предпосылки универсальных учебных действий:

- познавательные (поиск поставленной задачи, логические действия, способ решения задачи);
- коммуникативные (умение договариваться друг с другом, правильно выражать мысли в речи, предлагать свою помощь);
- личностные (проявлять инициативу и самостоятельность);
- регулятивные (умение высказывать своё предложение, выдвигать свои гипотезы, умение осуществлять познавательную и личностную рефлексию).



Предварительная работа: рассматривание иллюстраций «Природа и животный мир нашего родного края»; чтение познавательной литературы; беседы с детьми о нашем родном крае, об Уссурийской тайге; заучивание стихотворений Е. Новожиловой «Белогрудый мишка», «Женьшень», С. Есенина «Люблю берёзку русскую...».

Словарная работа: Сихотэ-Алинь, бархат Амурский, береста, берёза железная, женьшень.

Педагогические технологии:

- личностно-ориентированные (партнёрство в системе взаимоотношений «Взрослый – ребёнок»);
- игровые;
- социально-коммуникативные;
- здоровьесберегающие технологии;
- технология проблемного обучения;
- ИКТ (письмо и видеоматериалы в электронном виде).

Методические приёмы:

- игровой (использование сюрпризных моментов);
- метод наглядности (рассматривание слайдов, других наглядных пособий);
- словесный (беседа, рассказ, диалог, художественное слово, указания, пояснения).

Оборудование: глобус, письмо, береста, угощение от Лесовичка: мешочек кедровых орехов, карта «Приморского края», медальки, магнитная доска, ноутбук, проектор, экран, презентация слайдов «Люби и знай свой край».

Ход занятия

Звучит аудиозапись – песня «Край родной, навек любимый» (муз. Д. Кабалевский, сл. А. Пришелец), дети заходят в группу.

На экране демонстрируется слайд.

Воспитатель читает стихотворение.



В о с п и т а т е л ь
Есть в России край такой,
С необычной красотой.
Здесь и море и тайга,
Лотос смотрит в облака,
В сопках тигр и олень,
Есть лимонник и женьшень.
Постарайся, угадай,
Что это за край? (*Приморский край*).

Дети подходят к карте Приморского края.
На экране демонстрируется слайд.

В о с п и т а т е л ь . Почему наш край называется приморским? (*Расположен у моря*). Столица Приморского края? (*г. Владивосток*). Какое море омывает Приморский край? (*Японское море*). Дети, какие горы есть на территории Приморского края? (*Сихотэ-Алинь*).

В о с п и т а т е л ь . Ой, ребята! Что я вижу? Кто-то прислал нам письмо (*читает*):

Вот конверт,
Большой и жёлтый,
Как же нас, конверт,
Нашёл ты?
Как попал ты в группу нашу?
Разберёмся, ой, постой!
На конверте адрес наш ведь,
А обратный чей?
Лесной!
Вам, ребята, интересно,
Что же пишут нам из леса?
Пишут лисы,
Пишут лоси,



Пишут зайцы,
Ждём вас в гости!
Приходите в лес-тайгу,
Будем с вами мы дружить,
Поиграем и поскачем,
Веселей мы будем жить!

В о с п и т а т е л ь . Ребята, лесные жители вас приглашают в интересное и увлекательное путешествие. Как вы думаете, куда мы с вами отправимся?

Д е т и . В тайгу!

В о с п и т а т е л ь . А как мы туда попадём? *(Дети отвечают.)*

В о с п и т а т е л ь . А я знаю, как мы попадём в тайгу. У меня есть волшебный цветик-семицветик, который поможет осуществить наше желание.

В о с п и т а т е л ь *(вместе с детьми проговаривает слова):*

Лети, лети, лепесток,
Через запад, на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг,
Лишь коснёшься ты земли –
Быть по-нашему вели!
Вели, чтобы мы оказались в тайге.

Дети закрывают глаза, кружатся.

На экране демонстрируется слайд. Звучит музыка «звуки тайги».

В о с п и т а т е л ь . Мы оказались в лесу, этот лес необычный, его люди называют как? *(Тайгой)*. А что такое тайга? *(Большой дремучий лес, где растут в основном хвойные деревья)*. Кто знает, как называется наша тайга? *(Уссурийская)*.

Почему? *(Протекает большая река Уссури)*.



Воспитатель читает стихотворение.

В о с п и т а т е л ь
Здравствуй, лес, дремучий лес,
Полный сказок и чудес!
Ты о чём шумишь листвою
Ночью тёмной, грозовою?
Что там шепчешь на заре?
Весь в росе, как в серебре?
Кто в глуши твоей таится?
Что за зверь?
Какая птица?
Всё открой, не утай:
Ты же видишь, мы свои!

(С. Погорельский)

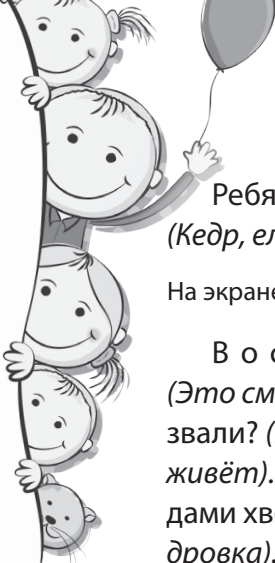
В о с п и т а т е л ь . Ребята, в этом лесу живёт мой друг. А кто он, вы должны отгадать загадку – и он появится.
Загадка:

Деревянный мужичок,
Вместо носика сучок,
Ручки – палочки,
А на ножках лапотки,
Весь зелёный старичок,
Кто это? *(Лесовичок)*.

На экране демонстрируется слайд.

В о с п и т а т е л ь . Старичок-лесовичок хочет узнать, что вы знаете о его доме. Причудлива и разнообразна наша Уссурийская тайга. Сказочно богат её живописный мир. Шумят реки в тайге. Журчат маленькие ручейки. Шелестят под ветром деревья.

Каких деревьев в тайге больше? *(Хвойных)*.



Ребята, какие хвойные деревья растут в нашем лесу? *(Кедр, ель, сосна, пихта, лиственница).*

На экране демонстрируются слайды с изображением хвойных деревьев.

В о с п и т а т е л ь . А что это за застывшая капелька? *(Это смола).* Как её называют? *(Живицей).* А почему её так называли? *(Если её нанести на резаную рану, то рана быстро заживёт).* Кто из лесных зверей не прочь полакомиться плодами хвойных деревьев? *(Медведь, белка, бурундук, кабан, кедровка).* Уссурийская тайга – это не одни хвойные деревья.

Дети, какие ещё деревья растут в нашем лесу? *(Дуб, клён, осина, липа, тополь, рябина, берёза).*

На экране демонстрируются слайды с изображением деревьев.
Вносятся образцы бересты.

В о с п и т а т е л ь . Ребята, лесовичок приготовил туюсок. Что это такое? *(Кора берёзы).*

Звучит стихотворение Александра Прокофьева
«Люблю берёзку русскую...».

На экране демонстрируется слайд с фото берёзы.

Д е т и

Люблю берёзку,
То светлую, то грустную,
В белённом сарафанчике,
С платочками в карманчиках,
С красивыми застёжками,
С зелёными серёжками,
Люблю её нарядную,
Родную, ненаглядную,
То ясную, кипучую,
То грустную, плакучую.
Люблю берёзку русскую...



В о с п и т а т е л ь . А с какой корой можно встретить берёзки в нашем лесу? *(Белой, чёрной, жёлтой).* Назовите особенную берёзку в нашей тайге? *(Берёза железная).*

На экране демонстрируется слайд с изображением берёзы железной.

А почему она так называется? *(Очень прочная древесина, из неё можно делать инструменты).* Ребята, у какого дерева кора мягкая, толстая, бархатистая? *(Амурский бархат).*

На экране демонстрируется слайд с изображением амурского бархата.

В о с п и т а т е л ь . Старичок-лесовичок предлагает определить, где ветка ели, где сосны, где кедра, где лиственницы и с какой ветки шишка? Как вы думаете под №1 с какого дерева ветка? *(Лиственница).*

А под №2? *(Корейская сосна).* А под №3? *(Сосна).* А под №4? *(Ель).*

На экране демонстрируется слайд с изображением деревьев.

В о с п и т а т е л ь . Много чудес хранит наш лес.

На экране демонстрируется слайд с изображением деревьев.

В о с п и т а т е л ь . Почему нашу тайгу называют аптекой? *(Многие растения обладают целебными свойствами: лимонник, шиповник, аралия, элеутерококк, женьшень).*

На экране демонстрируется слайд с изображением деревьев.

В о с п и т а т е л ь . Посмотрите и скажите, что или кого напоминает этот корешок. Он похож на маленького человечка с растопыренными ручками и ножками – это *(Женьшень).*

Читает стихотворение «Женьшень».

Д е т и

Под кедром развесистым
Сумрак и тень.



Живёт здесь таёжный
Волшебник женьшень.
Как человечек его корешок,
И ручки и ножки,
А сам он с вершок.
Хоть мал, да удал
Корешок-человечек,
Он силой целебной
Больного излечит.

В о с п и т а т е л ь . Из корня делают настойку, пьют по каплям при разных болезнях. Только в трёх странах встречается этот корень: России, Китае, Корее. Ребята, вы хотели бы почувствовать себя деревом?

Динамическая пауза «Деревья» (под музыку «звуки леса»).

Мои корни глубоко вросли в землю,
Мой ствол, мои ветви тянутся к солнцу.
Это деревья в лесу.
Локти согнули, кисти встряхнули –
Ветер сбивает росу.
Плавно руками помашем –
Как они сядут, покажем.
Крылья мы сложим назад.

В о с п и т а т е л ь . Старичок-лесовичок, а где звери, которые нас пригласили в гости? Эй, где вы? Ой, разве можно громко кричать и шуметь в лесу? Как вы думаете, ребята? (Нет). А почему? (Ответы детей).

Правильно, звери могут испугаться. Надо вести себя тихо, не шуметь в лесу.

Ребята, старичок-лесовичок приготовил вам загадки. Вы должны отгадать загадку правильно, и тогда на волшебном экране появится животное – про кого загадка.



Кто в дупле живёт,
Орешки грызёт,
На деревьях резвится,
Упасть не боится? (*Белка*).

На экране демонстрируется слайд с изображением белки.

В о с п и т а т е л ь . Правда, белка! Правильно отгадали. Умницы! А теперь послушайте следующую загадку:

Не барашек и не кот,
Носит шубу круглый год.
Шуба серая для лета,
Для зимы другого цвета. (*Заяц*).

На экране демонстрируется слайд с изображением зайца.

В о с п и т а т е л ь . А ведь верно, заяц. Молодцы! Следующая загадка:

Трав копытами касаясь,
Ходит по лесу красавец,
Ходит смело и легко,
Рога раскинув широко. (*Лось*).

К какому семейству относится лось? (*Оленьих*).

А каких животных из этого семейства вы знаете? (*Кабарга, косуля, пятнистый олень, олень-изюбр*).

На экране демонстрируется слайд с изображением этих животных.
Звучит стихотворение Е. Новожиловой «Кабарга».

В о с п и т а т е л ь
Хвост пушистый,
Мех золотистый,
В лесу живёт,
А в деревне кур крадёт. (*Лиса*).



На экране демонстрируется слайд с изображением лисы.

В о с п и т а т е л ь . Вот ещё одна загадка:

Летом бродит без дороги
Между сосен и берёз,
А зимой он спит в берлоге
От мороза прячет нос. (*Медведь*).

На экране демонстрируется слайд с изображением медведя.

В о с п и т а т е л ь . Правда, медведь! А какой это медведь? (*Бурый*). А ещё какой медведь живёт в Уссурийской тайге? (*Гималайский*).

На экране демонстрируется слайд с изображением медведей.

В о с п и т а т е л ь . Посмотрите, нас встречает белогрудый великан! А, чтобы он не сердился, что мы потревожили его покой, Кирилл расскажет стихотворение Е. Новожиловой «Белогрудый медведь».

Чем отличается гималайский медведь от бурого? (*Окраской, гималайский медведь спит в дупле деревьев, а бурый в берлоге*). Следующая загадка:

У какой кисочки
На ушах кисточки? (*Рысь*).

На экране демонстрируется слайд с изображением рыси.

В о с п и т а т е л ь . Слушаем дальше:

Зверь громадный
С шёрсткой гладкой.
Полосат и усат.
Он рычит на ребят. (*Тигр*).

На экране демонстрируется изображение тигра.

В о с п и т а т е л ь . Ребята, как называют тигра в тайге? (*Хозяином тайги*).



Старичок-лесовичок с вами хочет поиграть в игру «Кто что любит».

На экране демонстрируется подборка фото леса.

В о с п и т а т е л ь . Ребята, нужно охранять и защищать природу?

Д е т и (вместе). Да!

В о с п и т а т е л ь . Правильно, охранять природу нужно везде, и старичок-лесовичок просит вас не забывать правила поведения в лесу, предлагает выбрать нужное правило:

1. Ветки не ломайте, деревья не качайте, ни травинку, ни лист зря не рвите.
2. В лесу можно поиграть: листьями побросаться, венки сплести, букеты собрать. Подумаешь – здесь много зелени, и ещё вырастет.
3. Наконец-то можно пошуметь, покричать, поаукать, и главное – это никому не мешает.
4. Старайтесь не шуметь, а не то лес испугается, затаится, и вы не узнаете ни одной тайны.
5. Пучеглазую лягушку, ползучего ужа, неповоротливую жабу, противных гусениц можно прогнать, а лучше бы их совсем не было.
6. Звери всякие важны. Звери всякие нужны. Каждый из них делает своё полезное дело.

На экране демонстрируется подборка фото Лесовичка.

В о с п и т а т е л ь . Я вижу, Лесовичок доволен вашими ответами. Давайте будем беречь лес и не дадим его в обиду никому!

Д е т и

Ты расти на радость людям,
Мы дружить с тобою будем.



Добрый лес, могучий лес,
Полный сказок и чудес!
Нор звериных, птичьи гнёзда
Разорять не будем никогда.
Пусть птенцам и маленьким зверятам
Живётся с нами радостно всегда!

В о с п и т а т е л ь . Вот мы и стали друзьями зверей. Если любить животных, природу и изучать её, то всем нам вместе будет хорошо, и если случится беда, то мы всегда придём на помощь. Правда, ребята?

Дети, старичок-лесовичок назначает вас помощниками леса, угощает кедровыми орешками и говорит вам – до новых встреч!

В о с п и т а т е л ь . А нам, ребята, пора возвращаться в детский сад! Закройте глаза и повторяйте волшебные слова:

Лети, лети, лепесток,
Через запад, на восток,
Через север, через юг,
Возвращайся, сделав круг,
Лишь коснёшься ты земли –
Быть по-нашему вели.

Вели, чтобы мы оказались в детском саду!

В о с п и т а т е л ь . Вот мы и в детском саду, открывайте глаза, присаживайтесь. Посмотрите, у нас на доске картинка ели, на подносе шишки и магнетики. Кто считает, что наше путешествие было интересным, полезным – поместите шишку на верхние ветки ели, а кому было скучно и неинтересно – на нижние ветки.

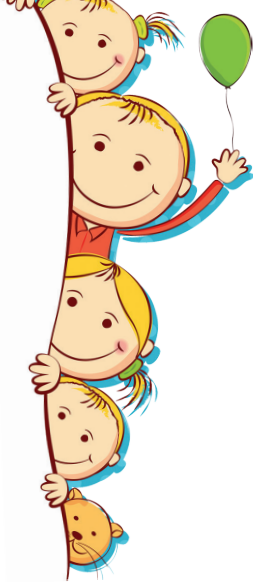
Что запомнилось? Что понравилось в нашем путешествии?

Воспитатель слушает ответы детей.

И давайте в заключение послушаем песню «С Приморья начинается Россия» (автор П. Сёмин).







Путешествие в сказку «Теремок»

Воробьева М. М., воспитатель

Интеграция областей: «Социально-коммуникативное развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Художественно-эстетическое развитие», «Физическое развитие».

Цели:

1. Образовательные:

- учить называть геометрические фигуры, учить называть основные цвета, мастерить из конструктора «Строитель»;
- закреплять способ соотнесения предметов по длине, величине, форме, цвету.

2. Развивающие:

- развивать любознательность, познавательную мотивацию, логическое мышление, воображение. Развивать мелкую моторику пальцев рук, память, внимание, воображение.

3. Воспитательные:

- воспитывать дружеские взаимоотношения, побуждать детей к эмоциональной отзывчивости на состояние героев, воспитывать желание прийти на помощь, формировать интерес к художественным произведениям.

Материалы и оборудование: игрушки (животные): мышка, лягушка, заяц, лиса, медведь; теремок; мелкий конструктор «Строитель»; крупный конструктор «Строитель»; две дорожки разной длины и цвета; билетки; геометрические фигуры; деревья; грибы; корзины; стулья для поезда; переносная доска; столы; музыкальные композиции к сказке; дидактическая игра «Зайка серенький сидит».



Предварительная работа:

1. Чтение русской народной сказки «Теремок».
2. Рассматривание иллюстраций.
3. Драматизация сказки.
4. Настольная игра «Геометрическая мозаика».
5. Конструирование дома из конструктора «Строитель».

Ход занятия

В о с п и т а т е л ь . Друзья мои, посмотрите вокруг. Как красиво! Сегодня мы отправимся в сказку. А вы любите сказки? А какие вы знаете сказки? А хотели бы прямо сейчас отправиться в сказку? Я загадаю загадку, а вы отгадайте и узнаете, на чём мы с вами отправимся в путь.

Еду в нём на верхней полке к морю,

К солнышку, на юг.

А колёса без умолку

Тук – тук – тук. *(Поезд).*

В о с п и т а т е л ь . Правильно, это поезд, и мы поедем на волшебном паровозике. Но для этого нам надо приобрести билеты, чтобы потом занять определённое место. *(Раздаёт детям билеты.)* Посмотрите внимательно на свои билеты. Что на них изображено? *(Геометрические фигуры.)* Вам необходимо занять то место, где изображена такая фигура». *(Дети рассаживаются.)* Кондуктор проверяет билеты у пассажиров.

Ну, а теперь поехали! *(Звучит музыка про паровозик.)*

Ребята, а давайте сделаем остановку. *(Выходят.)*

На полу лежат две дорожки длинная и короткая.

В о с п и т а т е л ь *(достаёт игрушечную мышку.)*

Стоит в поле теремок-теремок

Он не низок, не высок.

Как по полю мышка бежала,

Теремок увидала.



А к теремку две дорожки ведут, одна длинная, а другая короткая. Мышка запуталась, по какой дорожке ей быстрее добраться до теремка – по длинной дорожке или по короткой? Ребята, как вы думаете? Да, ребята, правильно, по короткой дорожке быстрее мышке добежать до домика. А теперь нам нужно правильно указать ей, где короткая дорожка. *(Дети сравнивают дорожки.)* А чтобы проверить, какая из них длиннее, а какая короче, что нужно сделать? *(Дети отвечают.)*

Молодцы, ребята, вы правильно указали короткую дорожку, вот и мышка добралась до теремка и стала там жить-поживать да песни распевать. Кто теперь живёт в теремке?

В о с п и т а т е л ь *(доставая игрушечную лягушку.)*

Стоит в поле теремок-теремок.

Лягушка скачет по болоту.

В теремке ей жить охота.

Пока лягушка скакала, бусы потеряла.

Плачет бедная: «Беда! Помогите, детвора!».

В о с п и т а т е л ь . Ребята, поможем лягушке? Посмотрите, у вас на подносах лежат геометрические фигуры, вот из них мы и выложим бусы для лягушки. Вы внимательно слушайте, какую фигуру я буду называть, такую фигуру вы и выкладываете у себя на столе. *(Дети выкладывают бусы, после сравнивают с образцом.)* Ну что ж, с этим заданием вы справились, молодцы, лягушка очень рада, какие красивые бусы получились, но, вот к сожалению лягушка цвета все позабыла и просит, чтоб вы ей напомнили, она будет называть цвет, а вы покажите фигуру с таким цветом, будьте внимательны. *(Дети выполняют задание.)* Теперь лягушка довольная поскакала прямо к теремку и стала там жить вместе с мышкой. Какие звери теперь живут в теремке?



Тут на опушку выскочил зайчик. *(Воспитатель показывает игрушечного зайца.)*

Зайка бежал через лес.
Посмотрите, что растёт в лесу?
Какие деревья?
И вырос один грибок.
Сколько грибов выросло?
Сколько деревьев?
Чего меньше?
Чего больше?

В о с п и т а т е л ь . Молодцы дети, правильно ответили на вопросы. А вы знаете, что зайчик любит, когда с ним играют? Давайте с ним поиграем!

Воспитатель проводит физкультминутку «Зайка».

В о с п и т а т е л ь

Зайке холодно сидеть, нужно лапочки погреть.
Вот так, вот так, надо лапочки погреть.
Ой! Кто-то зайку испугал.
Зайка прыг, и усакал.

В о с п и т а т е л ь . Прибежал зайчик к теремку, и его пустили, и стали они жить вместе. Кто стал жить в домике? Тише, тише не шумите, кто-то к нам идёт сюда. К нам идут лиса и волк. *(Воспитатель показывает игрушечную лису и волка.)* Попросили они помочь им. Кто-то рассыпал строительный материал. Поможем освободить дорогу к теремку? Давайте освободим дорогу и соберём строительный материал в две корзинки.

Дети выполняют задание.

В о с п и т а т е л ь . Молодцы ребята! Помогли лисе и волку добраться до теремка.



А по лесу уж медведь идёт (*Воспитатель достаёт игрушечного медведя.*) Вдруг увидел теремок – как заревёт: «Вы пустите меня в теремок!» Испугались звери. Влезет ли медведь в теремок? (*Нет.*) Почему? (*Медведь очень большой.*) Что же делать? Ведь мышке будет плохо на улице жить! (*Дети решают построить новый дом, большой.*)

Дети вместе с воспитателем строят большой теремок из конструктора.

В о с п и т а т е л ь . Посмотрите, какой большой и красивый теремок получился!

Звери обрадовались и решили повеселиться, потанцевать вокруг теремка.

Дети вместе с воспитателем танцуют под русскую народную мелодию вокруг теремка.

В о с п и т а т е л ь . Скажите, в какой сказке вы побывали? Кому мы помогали? Понравилось ли вам путешествие?

Дети отвечают на вопросы.

Все звери говорят вам спасибо за помощь!

В о с п и т а т е л ь . И вы мне понравились на занятии, были внимательные, активные, молодцы!



Сказка о потерянной туфельке

(путешествие по сказкам с детьми 6–7 лет)

Леонова С. В., старший воспитатель

Цель: развитие личности старшего дошкольника средствами театрального искусства.

Задачи:

- воспитывать устойчивый интерес к театрально-игровой деятельности;
- учить передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи;
- совершенствовать умение согласовывать свои действия с партнерами;
- активизировать словарь и эмоциональную выразительность речи.

Предварительная работа:

- чтение сказок, работа над содержанием: нравственная идея, оценка поведения героев, эмоциональная окраска сценок и всего произведения;
- разработка сценария;
- изготовление костюмов, атрибутов;
- работа над мимикой и жестами с использованием зеркал, над умением передать характер героя через движение.

I. Подготовительный этап

В е д у щ и й . Дети, вы любите сказки? Чем вас привлекают сказки? А какие сказки бывают?

Д е т и . Волшебные и о животных.

В е д у щ и й . Какие сказки вы знаете?

Дети называют знакомые сказки.



В е д у щ и й . Дети всех народов любят сказки, и каждый народ сочиняет свои сказки. Народов на земле много, и сказок много. Как называются сказки, которые придумал народ?

Д е т и . Народные.

В е д у щ и й . А какие ещё сказки бывают?

Д е т и . Авторские.

В е д у щ и й . Каких авторов-сказочников вы знаете?

Дети называют авторов-сказочников.

II. Основной этап

В е д у щ и й

В мире много сказок –
Грустных и смешных,
И прожить на свете
Нам нельзя без них.
В сказке может все случиться,
Скажем: «Сказка, заходи»!

Появляется девочка в роли Алисы.

А л и с а

Ах, как бы хотелось,
Хотелось бы мне
Выйти из дома
И вдруг оказаться
Вверху, в глубине,
Внутри и снаружи,
Где все по-другому,
Где все по-иному,
Но кто же дорогу
Укажет мне?

В е д у щ и й . А дорогу в сказку укажет Чеширский кот!



Ч е ш и р с к и й к о т
Хрустальную туфельку вчера я нашёл,
Но только не знаю, из сказки какой?
Алиса, ты сказку скорей отыщи
И туфельку эту хозяйке верни!

Танец Алисы и Чеширского кота.

В е д у щ и й . Алиса, эта туфелька откроет дверь в
любую сказку.

А л и с а . Спасибо! Я возьму в дорогу её и эту чудесную
песенку!

В е д у щ и й . И пришла Алиса в страну вечного лета.
Здесь живёт Дюймовочка, наконец-то она нашла своё сча-
стье, вышла замуж за короля эльфов и стала королевой.
Эльфы подарили ей свои прозрачные крылышки, а Дюймо-
вочка научила их петь свои чудесные песенки.

Танец Дюймовочки, принца и эльфов.

А л и с а . Дюймовочка! Не ты ли потеряла эту красивую
туфельку?

Д ю й м о в о ч к а
Нет! Она не моя.

В сказку другую дорога твоя.

В е д у щ и й . Не огорчайся, Алиса, музыкальная до-
рожка приведёт тебя в следующую сказку.

Алиса попадает в сказку «Белоснежка и семь Гномов»
Появляется Белоснежка.

Б е л о с н е ж к а . Простите меня, пожалуйста, если я
Вас напугала! Меня зовут Белоснежка, а Вас?



А л и с а . Меня зовут Алиса. Я из страны чудес. Попала в вашу сказку случайно, ищу хозяйку этой хрустальной туфельки.

Б е л о с н е ж к а
Алиса, мне жалко расстроить тебя,
Но туфелька эта совсем не моя!
Она так красива, она так блестит.
И видно, по туфельке кто-то грустит.
Алиса, присядь, отдохни,
На танец весёлый наш посмотри.
Потом отведём тебя в сказку другую,
Быть может, ты там найдёшь туфельку вторую!

Танец гномов.
Выход Буратино, Кота и Лисы.
Танцевальная импровизация Буратино, Лисы и Кота.

Л и с а А л и с а . Здравствуй, добренький Буратино.
Куда так спешишь?

Б у р а т и н о . Домой, к папе Карло!

К о т Б а з и л и о . Умненький, благоразумненький
Буратино, пойдём с нами в Страну Дураков?

Б у р а т и н о . Нет, я с вами не пойду.

Л и с а А л и с а . Умненький, благоразумненький Бу-
ратино, ну пойдём с нами в Страну Дураков?

Б у р а т и н о . А зачем?

Л и с а А л и с а . В Стране Дураков есть волшебное
Поле Чудес. Там ты зароешь свои денежки, скажешь: «Крекс,
фекс, пекс» – и вырастет деревце, на котором будут висеть
куча золотых монет для папы Карло!

Б у р а т и н о . Хорошо, пойдёмте!



Появляется Алиса.

А л и с а . Лиса Алиса! Не Вы ли потеряли эту чудесную туфельку?

Л и с а А л и с а . Я, ... туфельку потеряла. Дай мне её скорее примерить.

А л и с а

Нет, не стоит и трудиться,
Туфелька Вам не годится.
Вы хотя и быстроноги,
У Вас тоненькие ноги.
С Вами мне не по пути,
Я от Вас должна уйти.

В е д у щ и й . Может быть, Алиса, тебе повезёт в следующей сказке? Песенка зовёт тебя в путь!

На сцене появляется Золушка.

З о л у ш к а

Скорей бы приблизился вечер,
И час долгожданный настал,
Чтоб мне в золочёной карете
Приехать на сказочный бал.
Никто во дворце не узнает,
Откуда я, как я зовусь,
Но только лишь полночь настанет,
К себе домой я вернусь.

А л и с а . Золушка, это не Вы потеряли хрустальную туфельку? По сказкам я с туфелькой этой хожу. Хозяйке вернуть её очень хочу!

З о л у ш к а

Это я её хозяйка,
Эта туфелька моя.
На балу у короля
Потеряла её я.



В полночь очень торопилась,
С ножки туфелька свалилась.

А л и с а

Туфельку доставили в Страну Чудес
Все перемерили, никто не влез.
Мне Фея рассказала про тебя,
Герои сказок, все друзья.
Счастливый сказочки твоей конец
Поведал мне один Мудрец.
Ты будешь Королева, Принц – Королём
Достоинство управлять вы будете вдвоём!
Паж сменит Фею, подарит новые идеи
И сказку новую создать сумеет!

III. Заключительный этап

В е д у щ и й . И тогда Алиса повела Золушку к принцу.

В зале под музыку герои сказок исполняют танцевальные движения.

П р и н ц

Вот и Золушка моя!
Я давно искал тебя.
И теперь моя принцесса,
Будем вместе мы всегда!

Танцевальная импровизация Золушки и Принца.

А л и с а

В сказках всех конец счастливый.
Жить вам долго и красиво.
Всех, друзья, я приглашаю,
Страна чудес вас ожидает.

В е д у щ и й . Ну вот, наша сказка подошла к концу.

Мы с Алисой говорим вам: До свидания! До новых встреч
в стране сказок!



Проект «Народная игрушка «Матрёшка»

Денежникова Ю. В., Николаенко Н. А., воспитатели

Вид проекта: творческий, групповой.

Участники: дети второй группы раннего возраста (2–3 года), родители, воспитатели.

Продукт детской деятельности: детские рисунки на бумаге, лепка из пластилина, танцевальные импровизации и итоговое развлечение – мастер-класс.

Сроки реализации: 2 недели.

Цель: систематизировать знания детей о русской народной игрушке матрёшке.

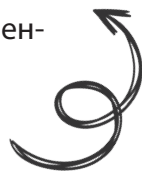
Ход проекта

Познавательное развитие (формирование целостной картины мира)

Цель: познакомить детей с русской народной игрушкой; учить рассматривать матрёшку, выделяя особенности внешнего вида (у матрёшки есть голова круглой формы, туловище продолговатой, ручки, она наряжена в сарафан, кофточку и фартук, на голове у неё косынка, вся её одежда украшена цветами); учить замечать яркость цветовых образов в народной игрушке, развивать эстетические чувства детей, художественное восприятие, вызывая эмоциональный отклик на произведения искусств, воспитывать умение внимательно слушать воспитателей, развивать мелкую мускулатуру мышц, воспитывать бережное отношение к игрушкам.

Дидактическая игра: «Собери матрёшку»

Цель: учить действовать детей со сборно-разборными игрушками трёх размеров – большой, поменьше, маленькой; учить составлять предметы из двух частей, ориентируясь на их величину и положение в пространстве.



Развивать моторику пальцев, глазомер; учить подбирать предметы в соотношении *«большой, поменьше, маленький»*; находить промежуточный по величине предмет.

Материал: разные матрёшки. Разница в величине должна составлять 3–4 см.

Хороши – не рассказать!
Очень любят с вами дети
В нашей группе поиграть.
Щёчки яркие, платочки,
По подолу цветки.
Весело кружатся в танце
Яркие букетики.

(Н. Горчакова)

Ах, матрёшечки-матрёшки,
В прятки с нами поиграй,
Нас скорее собирай,
Если будешь ошибаться,
Мы не будем закрываться.

(С. Резщикова)

Художественно-эстетическое развитие (лепка)

(совместная работа воспитателя с детьми)

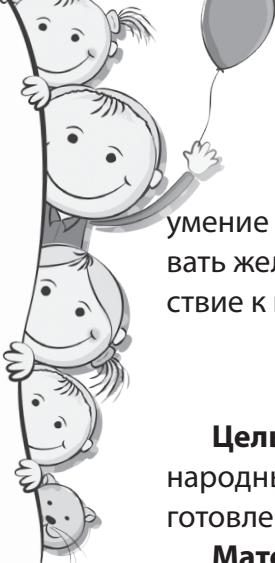
Задача: вызвать у детей интерес к образу, желание вылепить матрёшек, научить детей скатывать из пластилина шарики среднего размера, формировать интерес к работе с пластилином, развивать мелкую моторику.

Материал: пластилин разного цвета, разделённый на кусочки, дощечки, игрушка матрёшка.

Предварительная работа: игры с матрёшками, лепка в свободное от занятий время.

Художественно-эстетическое развитие (рисование)

Задачи: вызывать у детей желание украшать яркими мазками сарафаны матрёшек, интерес к образу, закреплять



умение ритмично наносить мазки на силуэт сарафана, развивать желание работать с гуашью, воспитывать у детей сочувствие к игровому персонажу, вызвать желание помочь ему.

Итоговое мероприятие по теме «Народная игрушка»

Цель: знакомство с народным творчеством на примере народных игрушек, создание праздничного настроения, изготовление матрёшек совместно с детьми и родителями.

Материалы: матрёшки из картона красного и жёлтого цветов по 2–3 на ребёнка, домики для матрёшек красного и жёлтого цветов (из коробок), матрёшки деревянные большие и маленькие, платочки большой и маленький, материал для изготовления матрёшек – шаблоны матрёшек, украшение из цветного картона, клей ПВА, кисти для клея, салфетки, подкладные дощечки.

Ход мероприятия

В е д у щ и й . К нам придут сегодня гости. Хотите узнать, кто это? Тогда отгадайте загадку:

Девчонки деревянные,
Весёлые, румяные.
Открывается игрушка,
А внутри сидит подружка.
Кто это? (*Матрёшка*).

В е д у щ и й
Дуйте в дудки, бейте в ложки!
В гости к нам пришли матрёшки.
Ложки деревянные,
Матрёшечки румяные.



Под русскую народную мелодию входит Матрёшка (*взрослый*).
Матрёшка танцует, дети хлопают.

М а т р ё ш к а
К вам пришла я не одна,
Вам подружек привела.
Невесёлые матрёшки –
Потерялись на дорожке.
Плачут, слёзы градом льют,
Дом никак свой не найдут.
Что же делать?

В е д у щ и й . Ребята, поможем матрёшкам найти свои домики?

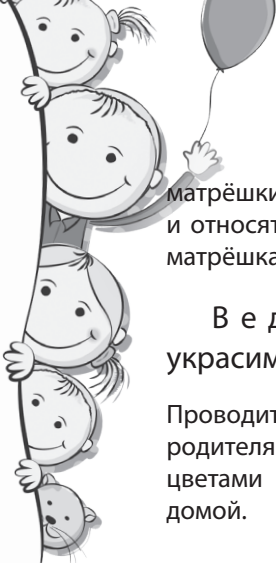
Проводится игра «Найди домики для матрёшек». На полу разложены матрёшки красного и жёлтого цвета. С одной стороны зала красный домик для красных матрёшек, с другой – для жёлтых. Под музыку дети раскладывают матрёшек в домики.

М а т р ё ш к а
Очень любим мы, матрёшки,
Разноцветные одёжки.
Сами ткём и прядём,
Сами в гости к вам придём.

У меня есть 2 подружки. (*Показывает.*)

- Это матрёшка какая? (*Большая.*)
- А эта? (*Маленькая.*)
- Есть и платочки. Этот платочек какой? (*Большой.*)
- А этот?

Проводится игра «Найди платочек для матрёшки». В центре зала разложены платочки – 1 большой и 1 маленький, на полу стоят



матрёшки – большие и маленькие, дети выбирают матрёшку и относят её на соответствующий по размеру платок, то есть большая матрёшка на большой платок, маленькая – на маленький.

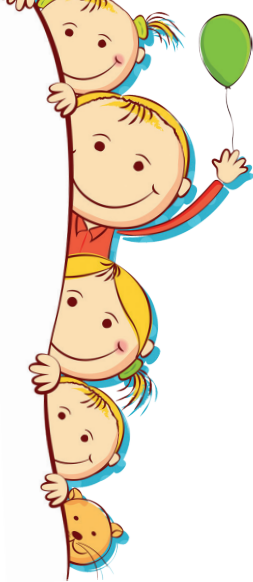
В е д у щ и й . А сейчас мы с вами и вашими мамами украсим матрёшек красивыми цветами.

Проводится мастер-класс «Вот такая Матрёшка». Дети совместно с родителями украшают шаблоны матрёшек заранее вырезанными цветами и другими элементами декора. Готовые матрёшки забирают домой.

При подготовке мероприятий использовались методические материалы учебно-методического пособия Леоновой Н. Н. «Знакомство детей с народным декоративно-прикладным искусством. Русская матрёшка». – СПб.: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2015. – 192.











Знакомство с миром эмоций. Эмоции Злость и Радость (занятие № 1)

Денежникова Ю.В., Щербакова А.В., воспитатели

Цель: знакомство с эмоциональными состояниями «Злость» и «Радость» посредством схематических изображений (смайликов).

Задачи:

1. Познакомить со средствами и способами выражения эмоций (мимика, интонация, жесты).
2. Способствовать возникновению интереса к эмоциональным проявлениям живых объектов.
3. Сформировать умение распознавать и описывать чувства радости и злости у себя и окружающих.
4. Развитие внимательности, эмпатии и умения чувствовать настроение другого.

Ход занятия

1. Вводная часть

а) Приветствие «Вместе за руки возьмёмся и в кружочек соберёмся». Группа делится на 2 команды, дети по группам проходят за столы.

б) Педагог просит детей обратить внимание на экран. На экране слайд – «Такие разные эмоции» в виде смайликов.

2. Основная часть

В о с п и т а т е л ь . Как вы думаете, кто это? И где вы могли их видеть? Как вы думаете, для чего нужны смайлики?

Д е т и . Это смайлики. Они есть в телефоне. Их используют для писем и выражения своих эмоций и отношения к кому-либо.



В о с п и т а т е л ь . Правильно. Это смайлики. Сегодня мы с вами познакомимся с некоторыми из них. А какими, вы сейчас узнаете. У нас есть один волшебный куб, который называется «куб эмоций».

Вносят «куб эмоций». Воспитатель предлагает открыть куб эмоций и достать оттуда первый смайлик, вызывает самого стеснительного ребёнка. Ребёнок достает смайлик Злость либо Радость.

В о с п и т а т е л ь . Какую эмоцию изображает этот смайлик. Как вы догадались, что это радость (злость)? Эмоции мы выражаем разными способами – словами, интонацией, мимикой, жестами. Как рождается эта эмоция? Какие люди или события дарят нам эти эмоции.

Радость – положительная эмоция – её нам дарят родители, друзья, хорошие события, праздники.

Злость – негативная эмоция – она наступает, когда нас кто-то хочет обидеть, расстроить, когда что-то идёт не так, как мы хотим.

Каждый человек может сам менять то, что он испытывает, и переходить из одного состояния в другое. Сейчас я покажу вам один способ.

Воспитатель проводит игру «Мяч»: предлагает детям встать в круг, и, передавая мяч друг другу, при этом говорить соседу добрые слова. Например, Максим, ты – ласковый (милый, верный, весёлый, красивый).

В о с п и т а т е л ь . Что вы можете сказать про своё настроение? Какую эмоцию вы испытываете? С помощью добрых слов мы смогли улучшить наше настроение и пришли к эмоции радости.

В о с п и т а т е л ь . Давайте поиграем в игру «Покажи эмоцию». Я сейчас выражу какую-то эмоцию с помощью мимики лица, глаз, бровей, губ.



Воспитатель закрывает руками лицо, открывает и изображает эмоцию радости. Дети отгадывают, какая была эмоция. Далее по очереди педагог приглашает ребёнка из каждой команды, и он демонстрирует загаданную им эмоцию, остальные дети отгадывают, что это за эмоция.

3. Закрепление

Игра «Угадай эмоцию». Педагог предлагает детям сюжетные картинки с изображением героев, которые испытывают разные эмоции. Задача подгруппы – рассмотреть картинку, обсудить и определить, какие эмоции испытывают герои, и объяснить свой выбор. Также необходимо подобрать соответствующие смайлики и прикрепить в окошечко над героем.

4. Рефлексия

Воспитатель. С какими эмоциями вы сегодня познакомились? Какая игра понравилась больше всего? Выберите из коробки со смайликами тот смайлик, который подходит под ваше настроение в данный момент и прикрепите на одну из граней куба по своему выбору.



Знакомство с миром эмоций.

Эмоции Страх и Грусть

(занятие № 2)

Денежникова Ю.В., Щербакова А.В., воспитатели

Цель: знакомство с эмоциональными состояниями «Страх» и «Грусть» посредством схематических изображений (смайликов).

Задачи:

1. Познакомить со средствами и способами выражения эмоций (мимика, интонация, жесты).
2. Способствовать возникновению интереса к эмоциональным проявлениям живых объектов.
3. Сформировать умение распознавать и описывать чувства страха и грусти у себя и окружающих.
4. Развитие внимательности, эмпатии и умения чувствовать настроение другого.

Ход занятия

1. Вводная часть

а) Приветствие «Вместе за руки возьмёмся и в кружочек соберёмся». Группа делится на 2 команды, дети по группам проходят за столы.

б) Педагог просит детей обратить внимание на экран. На экране слайд – «Такие разные эмоции» в виде смайликов.

2. Основная часть

В о с п и т а т е л ь . Как вы думаете, кто это? И где вы могли их видеть? Как вы думаете, для чего нужны смайлики.

Д е т и . Это смайлики. Они есть в телефоне. Их используют для писем и выражения своих эмоций и отношения к кому-либо.

В о с п и т а т е л ь . Правильно. Это смайлики-символы, которые используют для общения и передачи своих



эмоций. Сегодня мы с вами познакомимся с некоторыми из них. А какими, вы сейчас узнаете. У нас есть один волшебный куб, который называется «куб эмоций».

Вносят «куб эмоций». Воспитатель предлагает открыть куб эмоций и достать оттуда первый смайлик.

В о с п и т а т е л ь . Какую эмоцию изображает этот смайлик. Как вы догадались, что это страх (грусть)? Эмоции мы выражаем разными способами – словами, интонацией, мимикой, жестами. Как рождается эта эмоция? Какие люди или события дарят нам эти эмоции.

Печаль к человеку приходит вместе с какими-то грустными событиями, у человека нет хорошего настроения, его губы опущены, брови сдвинуты и опущены. Страх – тоже негативная эмоция, приходит, если человека что-то испугало.

Игра «В гости к Эмоджикам». На магнитной доске изображаются два больших домика. В треугольных крышах сидят смайлики: 1) страх и 2) грусть. Педагог говорит, что смайлики отмечают праздник и хотят пригласить к себе гостей. Необходимо определить по мимике, к какому смайлику пойдёт гость, и отправить его в нужный домик. На столах перед детьми лежат карточки, изображающие эмоциональное состояние взрослых и детей. Дети выполняют задание.

В о с п и т а т е л ь . Давайте поиграем в игру «Лото». Вам необходимо разложить фотографии с эмоциями на карточки, где смайлики выражают эти эмоции.

Дети выполняют задание.

Проводится физкультминутка.

Игра «Рыбалка». Детям предлагается с помощью удочки выловить рыбу и описать ту эмоцию, которую испытывает рыба.



3. Закрепление

Игра «Угадай эмоцию». Педагог предлагает детям сюжетные картинки с изображением героев, которые испытывают разные эмоции. Задача подгруппы – рассмотреть картинку, обсудить и определить, какие эмоции испытывают герои, и объяснить свой выбор. Также необходимо подобрать соответствующие смайлики и прикрепить в окошечко над героем.

4. Рефлексия

Игра «Комната» (с использованием ИКТ: на слайдах демонстрируется фото комнаты, на котором спрятаны смайлики с изображением эмоций).

В о с п и т а т е л ь . Дети, рассмотрите внимательно картинку и скажите, где спряталась эмоция. Назовите её.

В о с п и т а т е л ь . С какими эмоциями вы сегодня познакомились? Какая игра понравилась больше всего? Выберите из коробки со смайликами тот смайлик, который подходит под ваше настроение в данный момент, и прикрепите на одну из граней куба по своему выбору.



Знакомство с миром эмоций. Эмоции «Удивление» и «Спокойствие» (занятие № 3)

Денежникова Ю.В., Щербакова А.В., воспитатели

Цель: знакомство с эмоциональными состояниями «Удивление» и «Спокойствие» посредством схематических изображений (смайликов).

Задачи:

1. Познакомить с сутью эмоций «Удивление» и «Спокойствие».
2. Сформировать умение распознавать и описывать чувства удивления и спокойствия у себя и окружающих.
3. Способствовать развитию эмпатии и умения чувствовать настроение другого.

Ход занятия

1. Вводная часть

а) Приветствие «Вместе за руки возьмёмся и в кружочек соберёмся». Группа делится на 2 команды, дети по группам проходят за столы.

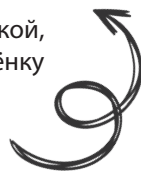
2. Основная часть

В о с п и т а т е л ь . Сегодня мы с вами познакомимся с новыми смайликами. А какими, вы сейчас узнаете. Вот он, наш волшебный куб, где все смайлики живут.

Ребёнок достаёт смайлик Удивление либо Спокойствие.

В о с п и т а т е л ь . Какую эмоцию изображает этот смайлик. Как ты догадался, что это удивление (спокойствие)? Как ты думаешь, положительная эта эмоция или отрицательная? Эмоции мы выражаем разными способами – словами, интонацией, мимикой, жестами. Как называется эта эмоция, скажи словом.

Педагог рассказывает об эмоции, о способе выражения её мимикой, и когда сам педагог может её испытывать, передает смайлик ребёнку



и просит ответить на вопрос – «когда ты испытываешь эту эмоцию?», начиная свою речь словами: «Я испытал удивление, когда...»

2. Игра «В гости к Эмоджикам». Педагог говорит, что смайлики 1) удивление, 2) спокойствие отмечают праздник и хотят пригласить к себе гостей. Каждый ребёнок достаёт из куба карточку с изображением людей, выражающих эмоции. Определяют по мимике, к какому смайлику пойдёт его гость. Когда дети достали свои карточки, воспитатель включает музыку, дети гуляют, танцуют и ищут глазами товарищей со схожими эмоциями. Как только музыка заканчивается, дети должны подойти к домику (стульчику) с подходящим смайликом.

В о с п и т а т е л ь . Поиграем в игру «Лото». Вам необходимо разложить фотографии с эмоциями на карточки, где смайлики выражают эти эмоции.

Проводится физкультминутка.

3. Закрепление

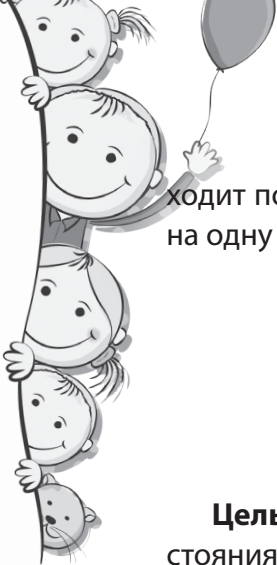
Игра «Угадай эмоцию». Педагог предлагает детям сюжетные картинки с изображением героев, которые испытывают разные эмоции. Задача подгруппы – рассмотреть картинку, обсудить и определить, какие эмоции испытывают герои, и объяснить свой выбор. Также необходимо подобрать соответствующие смайлики и прикрепить в окошечко над героем.

Игра «Фонарики». Дети получают карточки с домиками, в окошечках которых спрятаны эмоции. Дети с помощью фонарика высвечивают эмоцию и показывают её.

4. Рефлексия

В о с п и т а т е л ь . **Игра «Комната».** Найдите и расскажите, где спрятались эмоции.

В о с п и т а т е л ь . С какими эмоциями вы сегодня познакомились? Какая игра понравилась больше всего? Выберите из коробки со смайликами тот смайлик, который под-



ходит под ваше настроение в данный момент, и прикрепите на одну из граней куба по своему выбору.

Знакомство с миром эмоций. Закрепление (занятие № 4)

Денежникова Ю.В., Щербакова А.В., воспитатели

Цель: закрепление знаний о разных эмоциональных состояниях посредством схематических изображений (смайликов).

Задачи:

1. Продолжать знакомить с сутью эмоций (злость, радость, грусть, страх, удивление).
2. Закрепить умения выражать эмоции разными способами: мимикой, интонацией, жестами.
3. Продолжать формировать умение распознавать чувства радости, злости, грусти, страха, удивления.

Ход занятия

Дети и педагог проходят в зал и встают в круг.

В о с п и т а т е л ь
Вместе за руки возьмёмся
и в кружочек соберёмся.
Я твой друг, и ты мой друг,
Это знают все вокруг.

Проводится словесная игра «Король и принцесса».

В о с п и т а т е л ь . Сейчас мы отправимся в страну Эмоций. А чтобы нам добраться, нужны билеты (воспитатели раздают смайлики трёх цветов – смайлики радости – синий, зелёный, жёлтый). Занимайте свои места.



Группа делится на 3 команды, дети по группам проходят за столы.

В о с п и т а т е л ь . Вы познакомились с различными эмоциями. Давайте вспомним, какие эмоции вы знаете. Поднимайте руку, кто хочет ответить?

Д е т и (отвечают). Радость, грусть, злость, печаль, страх.

В о с п и т а т е л ь . Познакомиться с этими эмоциями нам помог «куб эмоций». Помните, кто живет в «кубе эмоций»?

Д е т и . Смайлики.

В о с п и т а т е л ь . Я приглашаю к себе участника для того, чтобы достать смайлик из нашего куба.

Приглашённый ребёнок вынимает из куба смайлик, определяет эмоцию, показывает эмоцию детям.

В о с п и т а т е л ь . Скажи, какая это эмоция? Она приятная или нет? Как ты догадался, что это? Покажи с помощью мимики лица эту эмоцию. В каких ситуациях ты испытываешь эту эмоцию?

Воспитатель передаёт смайлик по очереди каждому ребёнку и спрашивает его, при каких событиях он испытывает данную эмоцию, выслушивает ответы.

В о с п и т а т е л ь . Какие смайлики остались в кубе?

Дети отвечают.

Воспитатель достаёт по одному смайлику. Ставит возле куба. Затем закрывает лицо руками и предлагает угадать по мимике лица, какую эмоцию будет показывать. Дети угадывают. Воспитатель вызывает 2–3 детей поиграть в игру «Угадайка», затем идёт игра «В гости к Эмоджикам».



В о с п и т а т е л ь . Предлагаю навестить наши смайлики, отправимся к ним в гости. Вы возьмёте из куба по одной карточке, внимательно на неё посмотрите, определите, какую эмоцию испытывает человек на картинке. Пока играет музыка, вы ищете себе друзей со схожей эмоцией. После того как музыка стихнет, вы все вместе идёте в гости к смайлику, который обозначает эмоцию.

Дети выполняют, педагог проводит анализ,
верно ли дети сделали выбор.

В о с п и т а т е л ь . Вы молодцы, справились с заданием. А мы продолжаем наше путешествие.

В о с п и т а т е л ь . Предлагаю вам поиграть в игру «Лото». Я дам вам игровые карты с окошками. На столике у меня разложены карточки. Ваша – задача разложить изображения людей в нужные окошки. Победит команда, которая правильно справится с заданием.

Проводится физкультминутка «Настроение упало».

В о с п и т а т е л ь . Садитесь за столы. Мы поиграем в игру, которая называется «Кто в домике живёт». Для игры нам понадобятся карточки с домиками и фонарики.

Сейчас я раздам каждой команде по одному домику, команда не знает, какой смайлик прячется в этом домике. Для того чтобы его найти, надо посветить в окошко домика с обратной стороны. Но надо сделать это так, чтоб другие команды не узнали, какой смайлик живёт в вашем домике. Как только вы определили и увидели, какая эмоция спрятана в окошке, команда выходит и показывает эту эмоцию другим участникам с помощью мимики и жестов. Если дети угадывают, то команда включает фонарик и демонстрирует смайлик с угаданной эмоцией.



В о с п и т а т е л ь . Спасибо командам участников, а мы сыграем в последнюю на сегодня игру, которая называется «Комната». Обратите внимание на экран. Мы начинаем свою речь так: «Я вижу смайлик «Грусть» на»

В о с п и т а т е л ь . Молодцы, вы все внимательные. Нашли всех смайликов. Скажите, какая игра вам понравилась больше всего, какие смайлики путешествовали вместе с вами?

У меня очень хорошее настроение, радостное. Я выберу смайлик радость.

Воспитатель прикрепляет смайлик «радость» на стенку куба.

В о с п и т а т е л ь . Ну а теперь я хочу, чтобы и вы выразили свое настроение. Вы сегодня были большие молодцы, порадовали нас. Ваши друзья Смайлики приготовили вам небольшой сюрприз.

Дети получают сюрприз, прощаются с гостями,
и под музыку выходят из зала.

Список литературы

1. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Развитие ребенка в дошкольном детстве. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-синтез, 2008. – 80 с.
2. Веракса Н. Е., Веракса А. Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. – М.: Мозаика-Синтез, 2008. – 112 с.
3. Деркунская В. А., Ошкина А. А. Игры-эксперименты с дошкольниками. Учебно-методическое пособие. – М.: Центр педагогического образования, 2013. – 64 с.
4. Ефанова З. А. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Средняя группа. ФГОС. Москва, 2016 г.
5. Ковригина Т. В., Косьяненко М. В., Павлова О. В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Вторая младшая группа. – Волгоград: Учитель, 2013. – 262 с.
6. Ковригина Т. В., Косьяненко М. В., Павлова О. В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» под редакцией Вераксы Н. Е., Васильевой М. А., Комаровой Т. С. Подготовительная группа. – Волгоград: Учитель, 2013. – 415 с.
7. Лободина Н. В. Комплексные занятия по программе «От рождения до школы» Старшая группа. ФГОС. Москва, 2016 г.
8. Никулина Ф. Х. Формирование познавательной сферы у детей 5–7 лет: развивающие игровые занятия. – Волгоград: Учитель, 2012. – 140 с.
9. Шорыгина Т. А. Детский сад. Методическое пособие. – М.: ТЦ Сфера, 2012. – 128 с. (Детям о самом важном).

This image shows a blank sheet of white paper with horizontal ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are no margins, text, or other markings on the paper.

ПОЗНАВАЯ - РАСТЁМ!

Сборник методических материалов

Отпечатано в ООО «Алекс Принт»
394007 г. Воронеж, Ленинский проспект, д. 94, корпус 5, к. 52

Подписано в печать 19.11.2021 года
Бумага мелованная. Формат 60х84/16.
5,35 УПЛ. Тираж 300 шт. Заказ 19302.