

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа Art – студия «SMOLA»
Автор-составитель	Базилевская Олеся Викторовна, педагог дополнительного образования
Направленность	художественная
Вид деятельности	изобразительное искусство
Адресат программы	обучающиеся 12-17 лет
Срок реализации	одна смена (21 день)
Уровень программы	стартовый
Объём программы	12 часов
Цель	Развитие творческих способностей, художественно – эстетического вкуса в процессе освоения техники ResinArt (рисования эпоксидной смолой).
Задачи	<p><u>развивающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – развивать общий кругозор; – развивать фантазию, образное мышление, внимание, умение видеть и слышать многообразный мир, умение высказать это, описать, изобразить; – развивать зрительное восприятие, чувство цвета, композиционную культуру; – формировать творческую деятельность с современными художественными материалами. <p><u>воспитательные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – воспитывать культуру организации своей деятельности; – воспитывать интерес к художественной деятельности и современному искусству; – воспитывать аккуратность, прилежание в работе, трудолюбие, усидчивость, терпение; – воспитывать стремление к качеству выполняемых изделий; – воспитывать чувство удовлетворения от творческого процесса и результата труда. <p><u>обучающие:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – познакомить с историей и развитием целого

	<p>направления (рисование эпоксидной смолой) в современном искусстве;</p> <ul style="list-style-type: none"> – формировать знания о композиции, цветоведении и материаловедении; – познакомить с базовыми приемами и основными техниками рисования эпоксидной смолой; – формировать практические навыки работы с современными художественными материалами.
<p>Краткое содержание</p>	<p>Содержание программы направлено на реализацию современных направлений художественного образования: приобщения к искусству, овладение современным способом в художественной деятельности ResinArt (рисование двухкомпонентной эпоксидной смолой), развитие индивидуальности, независимости, творческих способностей и свободу самовыражения.</p> <p>В основной части программы акценты делаются на индивидуальной работе и проявлении личных творческих желаний и умений, двигаясь к финальной стадии освоения программы, учащиеся переходят к групповой (коллективной) работе, которая способствует развитию и проявлению такого качества, как умение работать в коллективе, коммуникативности и способности быть не только услышанным, но и научиться слышать других.</p>
<p>Планируемые результаты</p>	<p>Программа предполагает достижение следующих личностных результатов:</p> <p><u>личностные:</u></p> <p>опыт позитивного общения в новом коллективе; опыт уважительного отношения к ребятам других национальностей; развитие эстетической, нравственной и социальной культуры; формирование и развитие таких черт как взаимопомощь, аккуратность, ответственность, дисциплинированность, работоспособность, уважение к чужому труду; развитие эстетической, нравственной и социальной культуры; интерес и личное представление о данном виде творчества, которые могут пригодиться для практического применения и помогут определиться с профессиональным становлением в будущем.</p> <p><u>метапредметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – организация собственной деятельности; – повышение уровня культуры поведения на занятиях, интереса к художественной деятельности и современному искусству; – организация рабочего места и пространства; – удовлетворение от творческого процесса и результата труда.

	<p><u>предметные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> – будут знать историю возникновения и особенности работы с эпоксидной смолой; – будут знать основы композиции, базовые приемы при создании работ эпоксидной смолой используя основные техники; – будут уметь пользоваться вспомогательными средствами для рисования.
Социальный эффект	мотивация на творческую самореализацию и саморазвитие, распространение позитивного творческого опыта в ближайшем социальном окружении, профессиональное самоопределение
Год разработки	2019 г.
Год последней редакции	2019 г.