

Правительство Российской Федерации
Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
"Всероссийский детский центр "Океан"

Принята на заседании методического совета

Протокол № 1 от 12.01.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления общего и
дополнительного образования
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"

М. И. Фролова
«19» января 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по образовательной деятельности
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"

Г. Г. Рыбкин
«24» января 2022 г.

**Дополнительная
общеобразовательная обще развивающая программа
технической направленности
«Древотектоника»**

Возраст учащихся – 9–17 лет
Срок реализации – 1 смена (21 день)
Количество часов – 12

Автор-составитель:
Ашихмин Евгений Андреевич,
педагог дополнительного образования

Владивосток, 2022 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Древотектоника»
Автор - составитель	Ашихмин Евгений Андреевич, педагог дополнительного образования
Направленность	Техническая
Вид деятельности	Моделирование, конструирование
Цель	Развитие инженерных компетенций учащихся через моделирование и конструирование с использованием материала - древесина
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развивать познавательный интерес к техническому моделированию, конструированию и черчению, обучать владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией; - содействовать развитию способностей учащихся к определению своих целей, планированию и самоорганизации своей деятельности, самоконтролю и рефлексии; - создать условия для развития коммуникативных навыков межличностного взаимодействия со сверстниками, людьми разных поколений и разных социальных слоев; - способствовать творческой самореализации учащихся, росту самооценки; - создать условия для воспитания таких личностных качеств как: чуткость, заботливость, умение создавать позитивное настроение; - сформировать основы теоретических знаний и практических умений, необходимых для создания несложных творческих работ с помощью столярных инструментов
Целевая аудитория	учащиеся 9 – 17 лет
Срок реализации	1 смена (21 день)
Объем программы	12 часов
Краткое содержание	Изучение основных принципов создания чертежа, базовое изучение работы со столярным инструментом, практическая реализация проекта, согласно чертежа
Планируемые результаты	<p><u>Личностные:</u></p> <p>внимательность и аккуратность при создании творческих работ; креативность; готовность к саморазвитию.</p>

	<p><u>Метапредметные:</u></p> <p><u>Предметные:</u></p> <p>Учащийся будет знать: основы строения чертежа, историю деревообработки, предназначение столярного инструмента, историю зодчества.</p> <p>Будут уметь: создавать чертеж, обрабатывать пиломатериал, работать со столярным инструментом.</p>
Социальный эффект	Расширение знаний в рамках профессиональной компетенции
Год разработки	2018
Год последней редакции	2021

Оглавление

Раздел I: «Комплекс основных характеристик программы»	5
1.1 Пояснительная записка	5
1.2. Цель и задачи	9
1.3 Планируемые результаты	9
1.4 Содержание программы.....	10
Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»	13
2.1 Условия реализации программы	14
2.2 Анализ результативности реализации программы.....	15
2.3 Рабочие программы курсов, модулей	18
2.4 Методическое обеспечение программы	30
Раздел №3 Приложения	33
План-конспекты занятий	33
Диагностические материалы	57

Раздел I: «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Древотектоника» ориентирована, на овладение основами создания чертежа и деревообработки, что позволяет определять её направленность как техническую.

Нормативную основу данной программы определяют следующие документы:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196);
- Методическими рекомендациями по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы (письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242);
- Примерными требованиями к программам дополнительного образования детей (Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 № 06-1844);
- Санитарные требования 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (утверждено постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 28).
- Программой развития ФГБОУ «ВДЦ Океан» на 2021-2025 г.г.,
- Уставом ФГБОУ ВДЦ «Океан».

Теоретико-методологическое обоснование

Актуальность программы. Современный человек, постоянно изучая, продвигает прогресс все дальше. Сейчас созданы машины, которые решают

многие задачи быстрее человека, созданы материалы, которые легко поддаются обработке и более крепкие, чем были у наших предков, но все равно, человек стремится к единению с природой. Большинство людей предпочитают экологичные материалы в одежде, быту, зоне проживания. Очень многие мечтают о проживании в частном, деревенском доме, потому что он «дышит».

Среди людей есть «самородки», которые могут создавать постройки и изделия «на глазок», но всё же большинство предпочитают создавать эскизы для своих изделий, а в сложных работах необходимо умение создавать и читать чертёж.

В современной школе преподаются такие компетенции как черчение, технология, история, но мало представляется возможности для творчества и фантазии. Как правило на занятиях в школе предлагаются заготовленные шаблоны, который никак не связаны между собой. На занятиях черчения изучается умение начертить сложный механизм, и если у учащегося получается с отличием его начертить, у него не будет возможности создать его на занятиях технологии и прочувствовать всю ответственность за ошибку, изготовленную на бумаге. А на занятиях истории ему не расскажут историю создания механизма, его развитие и историю материала, из которого изготавливается механизм.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Древотектоника» направлена на развитие инженерной мысли, привитие учащимся уважения к ручному труду, развитие моторики рук. Прививает ответственность за свое творение, сопровождая его от момента создания идеи, до самого окончания сборки проекта.

Лаборатория «Древотектоника» предлагает создавать проекты в традициях деревообработки, сопровождая изделия от правильно оформленного чертежа, до самой реализации проекта. В этом и есть сильная сторона программы.

Теоретико-методологическую основу программы составляет системно – деятельностный подход в современном образовании, который определяет основные педагогические принципы ее реализации:

- принцип развивающего обучения (изучение индивидуальных особенностей учащихся, предоставление выбора уровня сложности освоения предмета, актуализации личностного опыта, ориентация на достижение метапредметных результатов);
- принцип гуманизации (уважение к личности обучающегося, признание его уникальности, вера в его потенциальные возможности);
- принцип дифференциации (дифференцированный подход к подбору содержания, постановке творческих задач, формированию микрогрупп в зависимости от уровня подготовленности учащихся, индивидуальных темпов и глубины освоения материала).

Используемые педагогические методы и технологии:

- словесные (рассказ, объяснение, беседа, дискуссия, лекция);
- наглядные (демонстрация схем, таблиц, компьютерных презентаций, образцов готовых работ);
- практические (упражнение, практическая работа, самостоятельная работа);
- интерактивные (игры, работа в парах, работа в группах, взаимное обучение);
- методы рефлексии (рефлексивная беседа, рефлексивные игры, методы самоанализа);
- методы формирования поведения (формирования у учащихся определенных взглядов и убеждений на конкретные вещи);
- методы педагогической диагностики: (анкетирование, тестирование, наблюдение);
- технология проектной деятельности (разработка коллективных проектов творческой и социальной направленности).

- здоровьесберегающие технологии (проведение физкультминуток, соблюдение гигиенических требований, режима труда и отдыха, подбор оптимальных методов и приемов организации деятельности, направленной на обеспечение высокой мотивации учащихся к освоению данной программы);
- технология сотрудничества (обучение и работа происходит в группе, сообща. Взаимопомощь между учащимися, педагогом);
- технология личностно-ориентированного обучения (развитие и саморазвитие личности учащегося, исходя из выявления его индивидуальных особенностей как субъекта познавательной и профессиональной деятельности);

Отличительная особенность данной программы состоит, во-первых, в том, что она предлагает создавать проекты в традициях деревообработки, сопровождая изделия от правильно оформленного чертежа, до самой реализации проекта, во-вторых, она является краткосрочной и реализуется в условиях временного детского коллектива.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Древотектоника» рассчитана на детей в возрасте от 12 до 17 лет, без особых требований к уровню первичной подготовки, реализуется в течение одной смены (21 день), общим объёмом 12 часов. Режим занятий зависит от единой план-сетки целевых программ смены и расписания уроков в общеобразовательной школе. Количество обучающихся в группе – от 2 до 12 человек.

Форма организации образовательного процесса – групповое учебное занятие, на котором организуются разнообразные виды деятельности учащихся: практическая работа, взаимное консультирование, самостоятельная работа, игра, конкурс.

1.2 Цель и задачи

Цель программы: развитие инженерных компетенций учащихся через моделирование и конструирование с использованием материала – древесина.

Задачи:

- воспитание уважительного отношения к своему и чужому труду;
- содействовать приращению таких личностных качеств как: внимательность, аккуратность, взаимопомощь, усидчивость, целеустремленность;
- развивать познавательный интерес к техническому моделированию, конструированию и черчению;
- способствовать развитию коммуникативных навыков межличностного взаимодействия со сверстниками, людьми разных поколений и разных социальных слоев;
- обучить владению инструментами и приспособлениями, технической терминологией;
- сформировать основы теоретических знаний и практических умений, необходимых для создания несложных творческих работ с помощью столярных инструментов.

1.3 Планируемые результаты

Личностные:

- развитие нравственных качеств личности;
- опыт творческой самореализации посредством создания изделий из древесины;
- опыт проектной коллективной деятельности;
- укрепление уверенности в своих творческих возможностях;
- пробуждение интереса к творческой деятельности, связанного с обработкой древесины;

- участие в выставках и конкурсах творческих работ в рамках программы смены.

Метапредметные:

Учащиеся будут уметь:

- самостоятельно определять цели своего обучения;
- планировать и организовывать свою работу;
- анализировать результаты своей деятельности;
- конструктивно взаимодействовать со сверстниками и взрослыми в совместной творческой деятельности;

Предметные:

- Учащиеся будут знать: основы строения чертежа, предназначение столярного инструмента, методы обработки и декорирования древесины.
- Будут уметь: работать столярными и вспомогательными инструментами, самостоятельно выполнять изделия из древесины в техниках: распил, шлифовка, выжигание, обработка специализированными жидкостями (морилка, лак, воск, масло).

1.4 Содержание программы

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/ контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в программу «Древотектоника»	1	0,5	0,5	
2	Знакомство со столярными инструментами.	1	0,6	0,4	Наблюдение за процессом выполнения практического задания.

3	Изготовление изделия «Значок»	2	0,2	1,8	Наблюдение за процессом выполнения практического задания
4	Правила создания чертежа.	1	0,4	0,6	Проверка правильности созданного чертежа.
5	Изготовление изделия «Органайзер». Подставка под телефон	3	0,2	2,8	Взаимопроверка
6	Изготовление изделия «Органайзер» дополнительный элемент	3	0,1	2,9	Взаимопроверка
7	Подведение итогов работы по программе «Древотектоника»	1	0,4	0,6	Итоговое тестирование. Совместный анализ выполненных творческих работ.
Всего:		12	2,4	9,6	

Содержание учебного плана

Занятие №1

Тема: «Введение в программу «Древотектоника»

Цель: пробуждение познавательного интереса к содержанию программы «Древотектоника».

Теоретическая часть: разбор понятие древотектоника, её основные направления. Правила техники безопасности в лаборатории «Древотектоника». Правила безопасности при работе с чертежным инструментом. Правила безопасности при работе со столярным инструментом. Правила пожарной безопасности. Рассмотрение траектории работы по программе «Древотектоника»

Практическая часть: отсутствует

Занятие №2

Тема: «Знакомство со столярными инструментами».

Цель: освоение основных приемов работы со столярным инструментом

Теоретическая часть: история развития столярного инструмента.

Практическая часть: предназначение столярных инструментов и приспособлений, представленных в мастерской.

Занятие №3

Тема: «Изготовление изделия «Значок».

Цель: развитие навыков работы со столярным инструментом.

Теоретическая часть: Промежуточный инструктаж по ТБ. Объяснение техпроцесса изготовления изделия «Значок»

Практическая часть: создание изделия «Значок» (работа с ручным лобзиком, наждачной бумагой, выжигательным прибором, специализированными жидкостями)

Занятие №4

Тема: «Правила создания чертежа».

Цель: формирование представления о чертежах и первичного опыта создания чертежа.

Теоретическая часть: промежуточный инструктаж по ТБ. Основные понятия в черчении проекта.

Практическая часть: выполнить чертеж изделия «Органайзер».

Занятие №5

Тема: «Изготовление изделия «Органайзер». Подставка под телефон

Цель: формирование умений моделирования и конструирования с использованием измерительных истолярных инструментов.

Теоретическая часть: промежуточный инструктаж по ТБ. «Органайзер– как представитель полезных приспособлений для гаджетов. Техпроцесс изготовления изделия.

Практическая часть: выполнения работ в техниках расчерчивание, распил, обработка.

Занятие №6

Тема: «Изготовление изделия «Органайзер». Дополнительный элемент

Цель: формирование умений моделирования и конструирования с использованием измерительных и столярных инструментов.

Теоретическая часть: промежуточный инструктаж по ТБ. Объяснение техпроцесса по изготовлению дополнительного элемента, согласно задумки каждого учащегося.

Практическая часть: выполнения работ в техниках расчерчивание, распил, обработка, декорирование.

Занятие №7

Тема: «Подведение итогов работы по программе «Древотектоника».

Цель: осмысление учащимися результатов своей работы в процессе освоения программы «Древотектоника».

Практическая часть: проверка знаний и умений по программе. Организация рефлексивной деятельности учащихся.

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1 Условия реализации программы

Для успешной реализации программы необходимо следующее
материально-техническое обеспечение:

- кабинет, оснащенный настраиваемыми верстаками и табуретами (по 12 штук), шкафом, тумбочками, столом для педагога, стеллажами для хранения инструментов, . Он должен быть хорошо освещен, легко проветриваем, иметь дополнительное помещение для хранения материала.

оборудование и инструменты:

- лобзик ручной (15 штук);
- ножовка по дереву (15 штук);
- стусло (15 штук);
- пилки для ручного лобзика (15 упаковок);
- выжигатель (15 штук);
- наждачная бумага разной зернистости;
- набор напильников: четырехгранный, трехгранный, двугранный, круглый (15 штук);
- набор распилей: плоский, круглый, полукруглый (15 штук);
- дрель электрическая (1 штука);
- дрель ручная (15 штук);
- набор сверл (1 штука);
- струбцина G - образная (15 штук);
- струбцина F - образная (15 штук);
- струбцина быстрозажимная (15 штук);
- ножницы (15 штук);
- канцелярский нож (15 штук);
- линейка (15 штук)
- ластик (15 штук)
- транспортир (15 штук)

- циркуль (15 штук)
- штангенциркуль (15 штук)
- карандаш простой (15 штук)

материалы:

- листы фанеры разной толщины;
- клей ПВА столярный (15 штук);
- лак бесцветный для древесины (2 штуки);
- морилки разных цветов;
- краски акриловые;
- декупажные карты;
- картон бесцветный (10 упаковок);
- листы формата А4 с чертежной рамкой
- фартук (16 штук);
- респираторы (15 штук)
- очки защитные (16 штук).

информационное обеспечение:

- <http://woodguide.ru/div/> (*сайт с мастер-классами по работе с древесиной*)
- <https://www.livemaster.ru/masterclasses/stolyarnoe-delo> (*сайт с мастер-классами по работе с древесиной*)

2.2 Механизм оценивания результативности программы

Параметры определения результативности программы лаборатории «Древотектоника»:

- достижение планируемых результатов (предметных, метапредметных, личностных);
- удовлетворенность программой.

Для определения предметных результатов разработаны показатели качества освоения теоретических знаний и практических умений учащихся по уровням: высокий, средний и низкий.

На высоком уровне учащийся должен знать:

- историю модернизации деревообработки до современного времени;
- методы современной деревообработки;
- правила создания чертежа в строительстве, изометрии, создания наброска;
- историю деревянного зодчества в России;
- предназначение пияющих столярных инструментов;
- предназначение обрабатывающих столярных инструментов;
- алгоритм моделирования;
- алгоритм конструирования;
- методы декорирования;
- методы обработки древесины от старения.

Учащийся должен уметь:

- создавать чертеж с размерами;
- следовать чертежу при моделировании и конструировании;
- уметь пользоваться пияющими столярными инструментами при распиловке материала для изделия;
- уметь обрабатывать изъяны в древесине с помощью рубанка, наждачной бумаги, напильников, надфилей;
- создавать не сложные изделия;
- декорировать изделие;
- обрабатывать изделие от старения.

На среднем уровне учащийся должен знать:

- современные методы деревообработки;

- правила создания чертежа, изометрии, создания наброска;
- предназначение пилящих столярных инструментов;
- предназначение обрабатывающих столярных инструментов;
- алгоритм моделирования;
- алгоритм конструирования;
- методы декорирования;
- методы обработки древесины от старения.

Учащийся должен уметь:

- создавать чертеж с размерами;
- следовать чертежу при моделировании и конструировании;
- уметь пользоваться пилящими столярными инструментами при распиловке материала для изделия;
- уметь обрабатывать изъяны в древесине с помощью рубанка, наждачной бумаги, напильников, надфилей;
- создавать не сложные изделия;
- декорировать изделие;
- обрабатывать изделие от старения.

На низком уровне учащийся должен знать:

- правила создания наброска;
- предназначение пилящих столярных инструментов;
- предназначение обрабатывающих столярных инструментов;
- алгоритм моделирования;
- алгоритм конструирования;
- методы декорирования;
- методы обработки древесины от старения.

Учащийся должен уметь:

- создавать чертеж с размерами;

- создавать не сложные изделия;
- декорировать изделие;
- обрабатывать изделие от старения.

Для определения предметных результатов применяются следующие методы:

- тестирование;
- анкетирование;
- включенное наблюдение за процессом работы;
- анализ продуктов творческой работы.

Для определения личностных результатов применяются следующие методы:

- анкетирование;
- наблюдения;
- анализ продуктов творческой работы.

Формой демонстрации достижений учащихся является итоговая выставка. Фиксация результатов проводится в следующих формах: журнал, таблица и дневник наблюдения. Результаты исследований оформляются в виде аналитической записи.

2.3 Рабочие программы курсов, модулей

План-конспект разового занятия дополнительной общеобразовательной программы лаборатория «Древотектоника», проводимого в рамках образовательного парка

Тема: Изготовление изделия «Брелок»

Цель занятия: освоение основных приемов работы со столярным инструментом

Задачи:

- актуализировать, систематизировать и расширить опыт учащихся, в сфере деревообработки;
- сформировать основы теоретических знаний и практических умений, необходимых для создания несложной творческой работы при помощи столярных инструментов по эскизу;
- научить алгоритму переноса эскиза на материал;
- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма занятия: самостоятельная творческая работа.

Методы, используемые на занятии:

- ✓ методы практической работы (упражнение);
- ✓ словесные методы (инструктаж, беседа, объяснение);
- ✓ наглядные методы (демонстрация работ с прошлых смен, фотографии, чертежи прошлых смен);

Технические средства и оборудование: ножовки, наждачная бумага, лобзики, морилки, лак, кисточки художественные.

Методическое обеспечение занятия: образцы; работы прошлых смен; изображения; инструкции.

Предполагаемый результат

- ✓ Предметный (образовательный)

Ученик будет знать:

- правила использования столярного инструмента;
- алгоритм создания несложного эскиза, при помощи чертежных инструментов;
- алгоритм переноса эскиза на материал;
- алгоритм изготовления несложной работы.

Ученик будет уметь:

- создавать не сложные эскизы используя чертежные инструменты;
- распиливать материал на заготовки;
- обрабатывать заготовку избавляясь от заусенцев, заноз, сколов, фаски;
- обрабатывать изделие защитными жидкостями.

Результат практической работы (будет выполнена несложная работа в виде заготовок для брелка, броши, значка.)

✓ Личностный

- внимательность и аккуратность при создании творческих работ;
- креативность;

✓ Метапредметный (УУД)

- *самостоятельно определять цели своего обучения;*
- *планировать пути достижения цели;*
- *соотносить свои действия с планируемыми результатами.*

План-конспект разового занятия дополнительной общеобразовательной программы лаборатория «Древотектоника», проводимого в рамках образовательного парка

Тема: «Изготовление брелка из спила»

Цель: обучение учащихся изготовлению изделия из древесины с помощью легкодоступных инструментов и материалов, декорированию в технике «декупаж»

Задачи:

- развивать навыков работы с столярными инструментами;
- развивать навыки обработки древесины;
- способствовать творческой реализации учащихся;
- знакомство с техникой «декупаж»;
- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, – самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма занятия: самостоятельная творческая работа.

Методы, используемые на занятии:

- методы практической работы (упражнение);
- словесные методы (инструктаж, беседа, объяснение);

- наглядные методы (демонстрация работ с прошлых смен, фотографии).

Технические средства и оборудование: ножовки, наждачная бумага, морилки, лак, акриловые краски, кисточки художественные, стуслы, декупажные карты, изображения на бумаге, дрель, нитки «ирис».

Методическое обеспечение занятия: образцы; работы прошлых смен; изображения; инструкции.

Предполагаемый результат

Предметный (образовательный)

Ученик будет знать:

- правила использования столярного инструмента;
- алгоритм изготовления несложной работы.

Ученик будет уметь:

- создавать не сложные эскизы используя чертежные инструменты;
- распиливать материал на заготовки;
- обрабатывать заготовку избавляясь от заусенцев, заноз, сколов, фаски;
- обрабатывать изделие защитными жидкостями.

Результат практической работы (будет выполнена несложная работа в виде брелка.)

Личностный

- внимательность и аккуратность при создании творческих работ;
- креативность;

Метапредметный (УУД)

- самостоятельно определять цели своего обучения;
- планировать пути достижения цели;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами.

План проведения занятия и его краткое содержание:

<i>№ n/n</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы контроля</i>
------------------	--	---------------------------	--------------------------------	---------------------------

I. Организационный этап

1.1.	Вступительное слово педагога	приветствие, представление	Первичное знакомство участников.	
1.2.	Объявление темы, цели, задач занятия	сообщение, объяснение или совместное целеполагание	Положительный эмоциональный настрой.	
1.3.	Инструктаж по ТБ	Объяснение или беседа	Осознание цели и задач занятия, готовность к восприятию содержания. Получение информации для анализа мотивированности и подготовленности учащихся к освоению программы,	

II. Основной этап

2.1.	Столярный инструмент. Его предназначение.	-Рассказ; - беседа; - демонстрация инструмента.	Актуализация знаний учащихся о чертежных инструментах	
2.2	Распиловка	-демонстрация	Обучение учащихся навыку работы с режущими инструментами	
2.3	Обработка изделия	-рассказ; -демонстрация.	Обучение учащихся работе с шлифовочными инструментами и обрабатывающими жидкостями	
2.4	Объяснение техники «декупаж»	-рассказ; демонстрация.	Обучение учащихся работе с декупажной картой, акриловым лаком	

2.5	Практическая работа: Несложная работа «брелок из спила»	индивидуальная работа, консультирование, практическая помощь	Актуализация знаний и умений учащихся в области деревообработки.	Включённое наблюдение за качеством выполнения работы, Контроль за соблюдением ТБ.
-----	---	--	--	---

III. Заключительный этап занятия

3.1.	Рефлексия занятия	Рефлексивная беседа «Да – Нет – Интересно»	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своей выполненной работы.	
------	--------------------------	--	---	--

Сценарий разового занятие в рамках образовательного парка, по программе

«Древотектоника»

«Изготовление брелока из спила»

Педагог: Здравствуйте, дорогие друзья. Я рад приветствовать Вас на занятии «Изготовление брелка из спила». Сегодня вы станете обладателями уникального брелка, сделанного своими руками. Но прежде. Чем мы начнем, давайте познакомимся! Меня зовут – Евгений Андреевич. Представьтесь поочередно пожалуйста. Скажите ваши фамилии, имена,

дружину, номер отряда. Так мы с вами познакомимся и параллельно я заполню журнал.

(Учащиеся представляются, педагог заполняет журнал)

Педагог: вот и замечательно! Мы – познакомились. Прежде, чем мы приступим к изготовлению изделия. Я ознакомлю вас с техникой безопасности в кабинете и правилам действия во время пожара в дружине и кабинете.

Начнем с пожарной безопасности. В случае. Если в дружине «Бригантина» произойдет возгорание, об этом мы узнаем из динамика. Как вы думаете, что нужно делать?

(ответы учащихся)

Педагог: вы совершенно правы! Как только вы услышали о пожарной тревоге, вы сразу же встаете, оставляете все ваши вещи в кабинете, не снимаете фартуки, следите к выходу из кабинета. Мы оказываемся на лифтовой площадке. Далее мы следуем к ближайшему эвакуационному выходу. Нам следует спуститься по лестнице на первый этаж и выйти на парапет, спуститься с него и проследовать на стадион. (в зимнее время – ФОК) В течении всей эвакуации вы находитесь только рядом со мной, кто бы вам не встретился по пути, будь это ваш соотрядник, вожатый, или кто – либо еще. Так же слушать только мои указания. Так же мы можем эвакуироваться через балконы на отрядных местах и через центральный вход. Но это только в том случае, если возгорание произошло на пути нашего следования.

В случае, если возгорание произошло в кабинете, как вы думаете, что нужно делать?

(ответы учащихся)

Педагог: самое первое и самое важное: сообщить педагогу и следовать его указаниям.

А теперь переходим к технике безопасности в кабинете:

- по кабинету не бегать, не прыгать, не ходить на руках, не стоять на голове. Ходим – ногами, работаем – руками, думаем- головой.
- Если вам понадобился какой – либо инструмент, спокойно подходите, берете и следуйте к своему верстаку. Если Вас попросили передать инструмент, вы так же подходите к стеллажу, берете инструмент и передаете его тому, кто попросил, либо кладете его на верстак. Ни в коем случае не должно происходить бросания инструмента.
- Инструментами не кидаться, не бросать где попало. Закончили работать с инструментом – положите его на место, не захламляйте свое рабочее место.
- Скажите, есть ли вас те, у кого есть непереносимость вида крови?
(ответы учащихся)
- В случае, если вы получили травму, порезались или ушиблись, не нужно это скрывать. Нужно сразу же сообщить об этом педагогу. У меня есть аптечка для оказания первой медицинской помощи.
- К работе необходимо приступать только после того, как вы надели фартук.

Это основные правила поведения. В случае. Если с вами что – либо случилось, либо возникли вопросы, сразу же сообщите педагогу. У вас есть вопросы по ПБ и ТБ?

(ответы учащихся)

Педагог. В таком случае, раз вопросов нет, (если есть – необходимо ответить) в журнале, на против ваших фамилий и имен, поставьте две ваши подписи, за ТБ и ПБ.

(учащиеся расписываются)

Педагог. А теперь приступаем к практике. Для работы вам понадобятся следующие инструменты: ножовка – для пиления, стусло – для пиления под нужным градусом, и ровности заготовки, наждачная бумага – для придания гладкости изделию, струбцина – для закрепления стуслла на верстаке, морилка

– для изменения цвета древесины, но сохранения узора спила, клей – для закрепления изображения на заготовке, лак – для финишной обработки изделия, защиты от воздействий на изделие.

Для начала выберите себе палку. Которая на ваш взгляд подходит Вам больше всего. Далее, берем ножовку и стусло. С помощью G- образной стубцины, закрепите стусло на верстаке. После того, как стусло закреплено, вложите в него палку, и отпишите себе заготовку, подходящую вам по толщине, под 45 градусов.

(демонстрация пиления)

Педагог. После того, как заготовка готова, необходимо унести стусло и ножовку на места, обрезок – к материалам. После этого вам нужно взять наждачную бумагу 3 образивностей: крупную, среднюю, нулевку. Расстилаете крупную наждачку на верстаке, и шлифуете место реза. Так же поступаете с средней наждачкой и нулевой, до тех пор. Пока ваше изделие не станет гладким.

(демонстрация шлифования)

Педагог. Как только, место реза стало гладким, нужно убрать наждачную бумагу с верстака, взять клей и декупажную карту. Если вы хотите изменить цвет изделия – возьмите морилку. Она наносится обычной кистью. После нанесения – нужно высушить заготовку. Для ускорения процесса – используйте сушилку. Для техники «декупаж» используется специальный клей, но его можно заменить обычным kleem ПВА, разведенным водой 1 к 2.

Обильно наносим клей на заготовку, прикладываем понравившийся элемент с декупажной карты на заготовку, растягиваем её по поверхности заготовки с помощью кисти, смоченной kleem. Если появились морщины, их нужно разгладить, вытягивая. Далее – ждем засыхания клея. Для ускорения процесса, можно поместить изделие под сушилку. После высыхания – необходимо нанести акриловый лак.

(демонстрация)

Существует еще один способ декорирования с помощью техники «декупаж» - сдиранье. Для этого вам потребуется не декупажная карта, а обычный лист с напечатанным на нем изображением. На заготовку обильно наносится акриловый лак и прикладывается картинка, изображением вниз. Обильно промачивается лаком и сушится. После высыхания, с помощью воды, сдирается бумага до тех пор, пока не останется только рисунок. У Вас есть вопросы по изготовлению?

(ответы учащихся)

Педагог. В таком случае – приступайте к изготовлению. Если во время работы появятся вопросы – не стесняйтесь, задавайте.

(практическая работа учащихся)

Педагог. Я вижу, что у вас изделия закончены. Сейчас нам необходимо привести в порядок рабочие места, и кабинет в целом. Возьмите сметки и совки, сметите с верстаков опилки о обрезки в совок. Мусор необходимо выбросить в мусорное ведро. Инструменты необходимо аккуратно разложить по местам.

(Учащиеся наводят порядок)

Педагог. Как я вижу у вас есть изделия. Ответьте мне пожалуйста на несколько вопросов:

- Получилось ли у вас изделие?
- Были ли сложности в изготовлении?
- Если были сложности, удалось ли их решить?
- Было ли вам интересно делать изделие?
- Что понравилось больше всего?

(ответы учащихся)

Педагог. Я очень рад, что у вас все получилось и вам понравилось. Всем спасибо за занятие. До свиданья!

Учебный план модуля к дополнительной общеобразовательной программы лаборатория «Древотектоника»

Название курса: «Интарсия»

Учебный план

№	Название темы	Количество часов			Форма аттестации/контроля
		всего	теория	практика	
1	Введение в курс «Интарсия». Особенности, история. Инструктаж по ТБ № 36ДОО, ПБ №2ПБ	1	0,5	0,5	Беседа с наводящими вопросами
2	Классификация столярных инструментов используемые столяром: - измерительные и разметочные - раскроечный инструмент - сверлильный и резьбонарезной - вспомогательный Изготовление изделия «Значок»	1	0,4	0,6	Наблюдение за процессом выполнения практического задания.
3	Изготовление изделия «Значок»	2	0,1	1,9	Наблюдение за процессом выполнения практического задания
4	Разработка общего проекта группы. Распределение заданий в группе.	0,5	0,1	0,4	Проверка правильности созданного чертежа.
5	Разработка эскизов индивидуальных работ в рамках общего проекта.	0,5	0,1	0,4	Наблюдение за процессом выполнения

					практического задания
6	Изготовление изделия. Распиловка.	3	0,1	3,9	Взаимопроверка
7	Изготовление изделия. Шлифовка.	4	0,1	3,9	Наблюдение за процессом выполнения практического задания.
8	Изготовление изделия. Покрытие специализированными жидкостями.	2	0,1	1,9	Взаимопроверка
9	Изготовление изделия. Сборка.	2	0,1	1,9	Взаимопроверка
10	Изготовление изделий, исходя от запроса учащихся.	4	0,1	3,9	Взаимопроверка
7	Подведение итогов работы по программе курса «Столярное мастерство»	1	0,4	0,6	Итоговое тестирование. Совместный анализ выполненных творческих работ.
Всего:		21	2,1	18,9	

2.4 Календарно-тематический план воспитательной работы

2.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Дидактические и методические материалы:

- проектная деятельность в рамках специфики детского инженерно-технического центра, завязанной на взаимодействии между мастерскими ДИТЦ;
- проектная деятельность при запросе специфики дополнительных общеобразовательных общеразвивающих программ смен;
- творческие работы детей прошлых смен и преподавателя;
- библиотечный фонд (книги с изображением иллюстраций к сказкам, стихам и т.д.);
- электронная картотека практических заданий, набор исходных изображений;
- наглядные презентации по темам занятий.

Глоссарий

«Древотектоника» – (древо – древесина; тектоника -в применении к искусству термин *тектоника* обозначает зрительное (зримое) воплощение внутренней конструкции — в том виде, как она проявляет себя через соотношение отдельных частей формы (пропорции) или членение на составляющие элементы.

Деревообработка - инженерная дисциплина, включающая производство лесных продуктов, таких как целлюлозно-бумажное производство, строительные материалы, и таловое масло.

Столярные инструменты – инструменты, используемые в столярном деле, для работы с древесиной и древесными материалами.

Пилящие инструменты – предназначены для распиловки заготовки.

Распиловка – отделение заготовок от раскраиваемого материала

Обрабатывающие инструменты – инструменты, предназначенные для придания формы заготовке и исправления дефектов на материале.

Заготовка – получивший предварительные формы материал или деталь для последующей обработки, болванка для работы.

Список литературы.

Литература для учащихся:

1. Чемоданов А.Н. Ч 42 Дереворежущий инструмент: Справочные материалы / А.Н. Чемоданов, Е.М. Царев, С.Е. Анисимов. - Йошкар-Ола: МарГТУ, 2006.-516 с. ISBN 5-8158-0270-0
2. Сью Уолтерс Пирография, или Искусство выжигания по дереву/ Ростов-на-Дону, Феникс, 2006. – 221с.
3. Волынский В.Н. Технология клееных материалов: Учебное пособие для вузов. (2-е изд., исправленное и дополненное). Архангельск: Изд-во Арханг. гос. техн. ун-та, 2003. 280 с
4. Соколов Ю.В. С59 Художественное выпиливание: альбом. – М.: Лесн. пром-ть, 1987. – 64 с., ил.
5. OCR – Черновол В.Г. «И столяр, и плотник: Пособие по мастерству деревянных работ»: РИЦ «Культ-информ-пресс» совместно с СКФ «Человек»; СПб; 1931. ISBN 5-8392-0048-4

Литература для педагога:

6. Работы по дереву. Иллюстрированная энциклопедия; [пер. с англ. р 13 Е. Полянской]. - М.: Эксмо, 2013. - 272 с.
7. Григорьев М.А. Г82 Материаловедение для столяров и плотников. Учебник для сред.проф.- техн. Училищ – 2 – е изд. перераб. и доп. – М.: Высш. Школа, 1981. – 173с., ил
8. Чистяков Л.С. «В помощь начинающему столяру» Московский рабочий, 1984 год, 192 стр.
9. А.О.Гурвич «Столярные работы» Высшая школа, 1964 год, 605 стр., Издание 5, переработанное и дополненное
10. Матвеева Т. А. «Изготовление художественных изделий из дерева» Высшая школа, 1992 год, 223 стр., ISBN 5-06-002194-7
11. Ален Мик «Отделка древесины» Кладезь-букс, 2008 год, 154 стр., ISBN: 978-5-93395-316-6;
12. Панченко В. «Выжигание по дереву» Феникс, 2005 год, 220 стр., ISBN 5-222-07709-8;
13. Магда Гиновар «Роспись по дереву для начинающих» Арт-Родник, 2008 год, 176 стр.

14. С. Н. Рыкунин, Л. Н. Кандалина «Технология деревообработки» Академия, 2011 год, 352 стр., 5-е изд.
15. А. Мартенссон «Начинаем мастерить из древесины» Просвещение, 1981 год, 62 стр
16. Журнал Wood Мастер
17. Производство товаров народного потребления, Лабораторный практикум, Захаренко Г.П., 2013.
18. Деревообработка, Технологии и оборудование, Фокин С.В., Шпортько О.Н., 2017

Раздел №3 Приложения

План-конспекты занятий

План-конспект занятия №1 по дополнительной общеобразовательной программе лаборатория «Древотектоника»

Тема: Введение в программу «Древотектоника»

Цель занятия: формирование познавательного интереса к содержанию программы «Древотектоника».

Задачи:

- ознакомить с ТБ и ПБ в кабинете-лаборатории «Древотектоника»;
- ознакомить с целями и задачами программы «Древотектоника»;
- ознакомить с планируемыми результатами программы «Древотектоника»;
- актуализировать, систематизировать и расширить опыт учащихся, в области деревообработки;
- познакомить с историей эволюции чертежа;

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма занятия: беседа.

Методы, используемые на занятии:

- ✓ словесные методы (инструктаж, беседа, объяснение);
- ✓ наглядные методы (демонстрация работ с прошлых смен);

Методическое обеспечение занятия: образцы; работы прошлых смен; изображения; инструкции.

Предполагаемый результат

✓ **Предметный (образовательный)**

Ученик будет знать:

- цели и задачи программы;
- историческую справку о зарождении деревообработки;
- историческую справку о развитии чертежей.

Ученик будет уметь:

- подготавливать инструменты к работе.

✓ **Личностный**

- Развитие навыков мышления и продолжения логических цепей.

✓ **Метапредметный (УУД)**

- самостоятельно определять цели своего обучения;
- планировать пути достижения цели;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами.

План проведения занятия и его краткое содержание

<i>№ n/n</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы контроля</i>
I. Организационный этап				
1.1.	Вступительное слово педагога	приветствие, представление	Первичное знакомство участников программы.	
1.2.	Объявление темы, цели, задач занятия	сообщение, объяснение или совместное целеполагание	Положительный эмоциональный	

1.3.	Инструктаж по ТБ	Объяснение или беседа	настрой. Готовность к восприятию содержания. Получение информации для анализа мотивированности и подготовленности учащихся к освоению программы.	
------	------------------	-----------------------	--	--

II. Основной этап

2.1.	Объяснение целей и задач программы «Древотектоника»	-рассказ; -беседа; -демонстрация работ.	Осознание целей и задач программы.	
2.2.	Историческая справка о развитии деревообработки	Рассказ	Актуализация знаний учащихся о деревообработке	
2.3	Историческая справка о развитии чертежа	Рассказ	Актуализация знаний учащихся о чертеже	

2.4.	Практическая работа: Осмотр столярных инструментов.	индивидуальная работа, консультирование.	Актуализация знаний и умений учащихся на занятиях технологии	Включённое наблюдение за качеством выполнения работы, контроль за соблюдением ТБ
------	---	--	--	--

III. Заключительный этап занятия

3.1.	Рефлексия занятия	Рефлексивная беседа «Да – Нет - Интересно»	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своей выполненной работы	
------	--------------------------	--	--	--

**План-конспект занятия №2
по дополнительной общеобразовательной программе
лаборатория «Древотектоника»**

Занятие №2

Тема:Знакомство со столярными инструментами.

Цель:освоение основных приемов работы со столярным инструментом

Задачи:

- актуализировать, систематизировать и расширить опыт учащихся, в сфере деревообработки;
- сформировать основы теоретических знаний и практических умений, необходимых для создания несложной творческой работы при помощи столярных инструментов по эскизу;
- научить алгоритму переноса эскиза на материал;
- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма занятия: самостоятельная творческая работа.

Методы, используемые на занятии:

- ✓ методы практической работы (упражнение);
- ✓ словесные методы (инструктаж, беседа, объяснение);
- ✓ наглядные методы (демонстрация работ с прошлых смен, фотографии, чертежи прошлых смен);

Технические средства и оборудование: ножовки, наждачная бумага, лобзики, морилки, лак, кисточки художественные.

Методическое обеспечение занятия: образцы; работы прошлых смен; изображения; инструкции.

Предполагаемый результат

- ✓ Предметный (образовательный)

Ученик будет знать:

- правила использования столярного инструмента;
- алгоритм создания несложного эскиза, при помощи чертежных инструментов;
- алгоритм переноса эскиза на материал;
- алгоритм изготовления несложной работы.

Результат практической работы (осознание предназначения инструментов, представленных в мастерской)

- ✓ Личностный

- внимательность и аккуратность при создании творческих работ;
- креативность;

- ✓ Метапредметный (УУД)

- *самостоятельно определять цели своего обучения;*

- планировать пути достижения цели;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами.

План проведения занятия и его краткое содержание

<i>№ n/n</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы контроля</i>
I. Организационный этап				
1.1.	Вступительное слово педагога	приветствие, представление	Первичное знакомство участников программы.	
1.2.	Объявление темы, цели, задач занятия	сообщение, объяснение или совместное целеполагание	Положительный эмоциональный настрой.	
1.3.	Инструктаж по ТБ	Объяснение или беседа	Осознание цели и задач занятия, готовность к восприятию содержания. Получение информации для анализа мотивированности и подготовленности учащихся к освоению программы.	
II. Основной этап				
2.1.	Столярный инструмент. Его предназначение.	-Рассказ; -беседа; -демонстрация инструмента.	Актуализация знаний учащихся о чертежных инструментах	

2.2	Создание эскиза и его перенос на материал	- рассказ; - объяснение; - демонстрация.		
2.3	Распиловка	- демонстрация	Обучение учащихся навыку работы с режущими инструментами	
2.4	Обработка изделия	- рассказ; - демонстрация.	Обучение учащихся работе с шлифовочными инструментами и обрабатывающими жидкостями	
2.5.	Практическая работа: Беседа на тему того, что возможно сделать за учебный курс		Актуализация знаний и умений учащихся в области деревообработки.	

III. Заключительный этап занятия

3.1.	Рефлексия занятия	Рефлексивная беседа «Да – Нет - Интересно»	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своей выполненной работы.	
------	--------------------------	--	---	--

**План-конспект занятия №3
по дополнительной общеобразовательной программе
лаборатория «Древотектоника»**

Тема:Изготовление изделия «Значок»

Цель:развитие навыков работы со столярным инструментом.

Задачи:

- актуализировать, систематизировать и расширить опыт учащихся, в сфере деревообработки;
- сформировать основы теоретических знаний и практических умений, необходимых для создания несложной творческой работы при помощи столярных инструментов по эскизу;
- научить алгоритму переноса эскиза на материал;
- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

Тип занятия:комбинированное занятие.

Форма занятия:самостоятельная творческая работа.

Методы, используемые на занятии:

- ✓ методы практической работы (упражнение);
- ✓ словесные методы (инструктаж, беседа, объяснение);
- ✓ наглядные методы (демонстрация работ с прошлых смен, фотографии, чертежи прошлых смен);

Технические средства и оборудование: ножовки, наждачная бумага, лобзики, морилки, лак, кисточки художественные.

Методическое обеспечение занятия: образцы; работы прошлых смен; изображения; инструкции.

Предполагаемый результат

- ✓ Предметный (образовательный)

Ученик будет знать:

- правила использования столярного инструмента;
- алгоритм изготовления несложной работы.

Ученик будет уметь:

- создавать не сложные эскизы используя чертежные инструменты;
- распиливать материал на заготовки;
- обрабатывать заготовку избавляясь от заусенцев, заноз, сколов, фаски;
- обрабатывать изделие защитными жидкостями.

Результат практической работы (будет выполнена несложная работа в виде значка.)

✓ Личностный

- внимательность и аккуратность при создании творческих работ;
- креативность;

✓ Метапредметный (УУД)

- *самостоятельно определять цели своего обучения;*
- *планировать пути достижения цели;*
- *соотносить свои действия с планируемыми результатами.*

План проведения занятия и его краткое содержание

№ n/n	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы контроля</i>
I. Организационный этап				
1.1.	Вступительное слово педагога	приветствие, представление	Первичное знакомство участников программы. Положительный эмоциональный настрой.	
1.2.	Объявление темы, цели, задач занятия	сообщение, объяснение или совместное целеполагание	Осознание цели и задач занятия, готовность к восприятию содержания.	
1.3.	Инструктаж по ТБ	Объяснение или беседа	Получение информации для анализа мотивированности и подготовленности учащихся к освоению	

			программы.	
--	--	--	------------	--

II. Основной этап

2.1.	Столярный инструмент. Его предназначение.	-Рассказ; - беседа; - демонстрация инструмента.	Актуализация знаний учащихся о чертежных инструментах	
2.2	Создание эскиза и его перенос на материал	- рассказ; - объяснение; - демонстрация.		
2.3	Распиловка	- демонстрация	Обучение учащихся навыку работы с режущими инструментами	
2.4	Обработка изделия	-рассказ; -демонстрация.	Обучение учащихся работе с шлифовочными инструментами и обрабатывающими жидкостями	
2.4.	Практическая работа: Несложная работа «брелок»	индивидуальная работа, консультирование, практическая помощь	Актуализация знаний и умений учащихся в области деревообработки.	Включённое наблюдение за качеством выполнения работы, Контроль за соблюдением ТБ.

III. Заключительный этап занятия

	<p>3.1.</p> <p>Рефлексия занятия</p>	<p>Рефлексивная беседа «Да – Нет - Интересно»</p>	<p>Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своей выполненной работы.</p>	
--	--	---	---	--

**План-конспект занятия №4
по дополнительной общеобразовательной программе
лаборатория «Древотектоника»**

Тема: Правила создания чертежа.

Цель: формирование представления о чертежах и первичного опыта создания чертежа.

Задачи:

- улучшить основы теоретических знаний и практических умений, необходимых для создания несложной творческой работы при помощи чертежа;
- научить алгоритму создания несложного чертежа;
- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма занятия: дискуссия и самостоятельная творческая работа.

Методы, используемые на занятии:

- ✓ методы практической работы (упражнение);
- ✓ словесные методы (инструктаж, беседа, объяснение);
- ✓ наглядные методы (демонстрация работ с прошлых смен, фотографии, чертежи прошлых смен);

Технические средства и оборудование: листы бумаги А4, карандаши, линейки, транспортиры, ластики, точилки.

Методическое обеспечение занятия: образцы; работы прошлых смен; изображения; инструкции.

Предполагаемый результат

✓ Предметный (образовательный)

Ученик будет знать:

- правила построения чертежа;
- правила использования чертежного инструмента;
- алгоритм создания несложного изображения «Органайзер» при помощи чертежных инструментов;

Ученик будет уметь:

- создавать не сложные чертежи используя чертежные инструменты;
- выполнить упражнение «Органайзер» при помощи чертежного инструмента;

Результат практической работы (будет выполнен несложный чертёж «Органайзер»)

✓ Личностный

- внимательность и аккуратность при создании творческих работ;
- креативность;

✓ Метапредметный (УУД)

- *самостоятельно определять цели своего обучения;*
- *планировать пути достижения цели;*
- *соотносить свои действия с планируемыми результатами.*

План проведения занятия и его краткое содержание

<i>№ n/n</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы контроля</i>
I.Организационный этап				
1.1.	Вступительное слово педагога	приветствие, представление	Первичное знакомство участников программы.	
1.2.	Объявление темы, цели, задач занятия	сообщение, объяснение или совместное целеполагание	Положительный эмоциональный	

1.3.	Инструктаж по ТБ	Объяснение или беседа	<p>настрой.</p> <p>Осознание цели и задач занятия, готовность к восприятию содержания.</p> <p>Получение информации для анализа мотивированности и подготовленности учащихся к освоению программы.</p>	
------	------------------	-----------------------	---	--

II. Основной этап

2.1.	Чертежный инструмент	<ul style="list-style-type: none"> – рассказ; – беседа; – демонстрация инструмента. 	актуализация знаний учащихся о чертежных инструментах	
2.2	Чертежная бумага и её оформление	<ul style="list-style-type: none"> – рассказ; – демонстрация. 	Актуализация знаний учащихся о подготовке к черчению	
2.3.	Алгоритм выполнения несложного чертежа «Органайзер»	Объяснение алгоритма выполнения задания.	Представление о последовательности выполнения задания «Органайзер».	

2.4.	<p>Практическая работа: Несложно задание чертеж «Органайзер».</p>	<p>индивидуальная работа, консультирова- ние, практическая помощь</p>	<p>Актуализация знаний и умений учащихся по черчению и изобразительному искусству. Формирование практического умения работы с чертежными инструментами</p>	<p>Включённое наблюдение за качеством выполнения работы, Контроль за соблюдение м ТБ.</p>
------	--	---	---	--

III. Заключительный этап занятия

3.1.	<p>Рефлексия занятия</p>	<p>Рефлексивная беседа «Да – Нет - Интересно»</p>	<p>Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своей выполненной работы.</p>	
------	---------------------------------	---	--	--

План-конспект занятий № 5,6,7,8,9 по дополнительной общеобразовательной программе лаборатория «Древотектоника»

Занятие №5, 6

Тема: Изготовление изделия «Органайзер». Подставка под телефон

Цель: формирование умений моделирования и конструирования с использованием измерительных и столярных инструментов.

Задачи:

- актуализировать, систематизировать и расширить опыт учащихся, полученный на уроках технологии;
- сформировать навыки конструирования,
- сформировать основы теоретических знаний и практических умений, необходимых для создания несложной творческой работы с использованием столярных инструментов;
- научить алгоритму создания несложного изделия;
- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма занятия: практическое занятие.

Методы, используемые на занятии:

- ✓ методы практической работы (упражнение);
- ✓ словесные методы (инструктаж, беседа, объяснение);
- ✓ наглядные методы (демонстрация работ с прошлых смен, фотографии);

Технические средства и оборудование: ножовки, лобзики, наждачная бумага, клей ПВА, надфили, молотки, карандаши, линейки, фанера, гвозди 10 мм., узкогубцы, бокарезы (кусачки).

Методическое обеспечение занятия: образцы; работы прошлых смен; изображения; инструкции.

Предполагаемый результат

- ✓ Предметный (образовательный)

Ученник будет знать:

- алгоритм сборки изделия;
- правила использования столярного инструмента.

Ученник будет уметь:

- пользоваться столярным инструментом;
- моделирование изделие.

Результат практической работы (будет собрано изделие «Подставка под телефон»).

✓ Личностный

- внимательность и аккуратность при создании творческих работ;
- креативность;

✓ Метапредметный (УУД)

- *самостоятельно определять цели своего обучения;*
- *планировать пути достижения цели;*
- *соотносить свои действия с планируемыми результатами.*

План проведения занятия и его краткое содержание

<i>№ n/n</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы контроля</i>
I. Организационный этап				
1.1.	Вступительное слово педагога	приветствие, представление	Первичное знакомство участников программы. Положительный эмоциональный настрой.	
1.2.	Объявление темы, цели, задач занятия	сообщение, объяснение или совместное целеполагание		
1.3.	Инструктаж по ТБ	Объяснение или беседа	Осознание цели и задач занятия, готовность к восприятию содержания. Получение информации для анализа мотивированности и подготовленности учащихся к освоению программы.	
II. Основной этап				

2.1.	Столярный инструмент	-Рассказ; - беседа; - демонстрация инструмента.	Актуализация знаний учащихся о столярных инструментах	
2.2	Алгоритм сборки изделия «Чайный домик»	Объяснение алгоритма.	Обучение учащихся последовательности сборки изделия	
2.3	Сборка изделия «Подставка под телефон»	Демонстрация	Обучение учащихся работе с столярным инструментом.	
2.4.	Практическая работа: Изготовление изделия «Подставка под телефон».	индивидуальная работа, консультирование, практическая помощь	Формирование практического умения работы с столярными инструментами <i>Материальный результат практической работы: собранное изделие «Подставка под телефон»</i>	Включённое наблюдение за качеством выполнения работы, Контроль за соблюдение ТБ.

III. Заключительный этап занятия

3.1.	Рефлексия занятия	Рефлексивная беседа «Да – Нет - Интересно»	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своей выполненной работы.	
------	--------------------------	--	---	--

План-конспект занятия № 10, 11. по дополнительной общеобразовательной программе лаборатория «Древотектоника»

Занятие №6

Тема:Изготовление изделия «Органайзер». Дополнительный элемент

Цель:формирование умений моделирования и конструирования с использованием измерительных и столярных инструментов.

Задачи:

- актуализировать, систематизировать и расширить опыт учащихся, полученный на уроках технологии;
- сформировать навыки конструирования,
- сформировать основы теоретических знаний и практических умений, необходимых для создания несложной творческой работы с использованием столярных инструментов;
- научить алгоритму создания несложного изделия;

- воспитывать усидчивость, умение преодолевать трудности, самостоятельность и аккуратность при выполнении заданий.

Тип занятия:комбинированное занятие.

Форма занятия:практическое занятие.

Методы, используемые на занятии:

- ✓ методы практической работы (упражнение);
- ✓ словесные методы (инструктаж, беседа, объяснение);
- ✓ наглядные методы (демонстрация работ с прошлых смен, фотографии);

Технические средства и оборудование: ножовки, лобзики, наждачная бумага, клей ПВА, надфили, молотки, карандаши, линейки, фанера, гвозди 10 мм., узкогубцы, бокарезы (кусачки).

Методическое обеспечение занятия: образцы; работы прошлых смен; изображения; инструкции.

Предполагаемый результат

- ✓ Предметный (образовательный)

Ученик будет знать:

- алгоритм сборки изделия;
- правила использования столярного инструмента.

Ученик будет уметь:

- пользоваться столярным инструментом;
- моделирование изделие.

Результат практической работы (будет собрано изделие «Подставка под телефон»).

- ✓ Личностный

- внимательность и аккуратность при создании творческих работ;
- креативность;

- ✓ Метапредметный (УУД)

- *самостоятельно определять цели своего обучения;*
- *планировать пути достижения цели;*
- *соотносить свои действия с планируемыми результатами.*

План проведения занятия и его краткое содержание

<i>№ n/n</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы контроля</i>
I. Организационный этап				
1.1.	Вступительное слово педагога	приветствие, представление	Первичное знакомство участников программы. Положительный эмоциональный настрой.	
1.2.	Объявление темы, цели, задач занятия	сообщение, объяснение или совместное целеполагание		
1.3.	Инструктаж по ТБ	Объяснение или беседа	Осознание цели и задач занятия, готовность к восприятию содержания. Получение информации для анализа мотивированности и подготовленности учащихся к освоению программы.	
II. Основной этап				
2.1.	Столярный инструмент	-Рассказ; -беседа; -демонстрация инструмента.	Актуализация знаний учащихся о столярных инструментах	

2.2	Алгоритм сборки изделия «Дополнительный элемент»	Объяснение алгоритма.	Обучение учащихся последовательности сборки изделия	
2.3	Сборка изделия «Дополнительный элемент»	Демонстрация	Обучение учащихся работе с столярным инструментом.	
2.4.	Практическая работа: Изготовление изделия «Дополнительный элемент».	индивидуальная работа, консультирование, практическая помощь	Формирование практического умения работы с столярными инструментами <i>Материалный результат практической работы:</i> собранное изделие «Подставка под телефон»	Включённое наблюдение за качеством выполнения работы, Контроль за соблюдение ТБ.

III. Заключительный этап занятия

3.1.	Рефлексия занятия	Рефлексивная беседа «Да – Нет - Интересно»	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своей выполненной	
------	--------------------------	--	---	--

			работы.	
--	--	--	---------	--

**План-конспект занятия № 7
по дополнительной общеобразовательной программе
лаборатория «Древотектоника»**

Тема: Подведение итогов работы по программе «Древотектоника

Цель занятия: подведение итогов работы лаборатории «Древотектоника»

Задачи:

- развить аналитические способности детей;
- подвести итоги работы лаборатории;
- выявить уровень знаний учащихся.

Тип занятия: комбинированное занятие.

Форма занятия: теоретическое занятие.

Методы, используемые на занятии:

- ✓ методы практической работы (упражнение);
- ✓ словесные методы (инструктаж, беседа, объяснение);
- ✓ наглядные методы (демонстрация работ с прошлых смен, фотографии);

Технические средства и оборудование: бланки анкеты «Я знаю теперь»

Методическое обеспечение занятия: изображения; инструкции.

Предполагаемый результат

- ✓ Предметный (образовательный)

Ученик будет знать:

- историю развития зодчества России;

Ученик будет уметь:

- применять на практике полученные знания;
- создавать модели деревянного зодчества.

Результат практической работы (будет сделан чертеж «Зодчество»).

- ✓ Личностный

- внимательность и аккуратность при создании творческих работ;
 - креативность;
- ✓ Метапредметный (УУД)
- *самостоятельно определять цели своего обучения;*
 - *планировать пути достижения цели;*
 - *соотносить свои действия с планируемыми результатами.*

План проведения занятия и его краткое содержание

<i>№ n/n</i>	<i>Основные этапы занятия, их краткое содержание</i>	<i>Формы и методы</i>	<i>Ожидаемый результат</i>	<i>Формы контроля</i>
I. Организационный этап				
1.1.	Вступительное слово педагога	приветствие, представление	Первичное знакомство участников программы.	
1.2.	Объявление темы, цели, задач занятия	сообщение, объяснение или совместное целеполагание	Положительный эмоциональный настрой.	
1.3.	Инструктаж по ТБ	Объяснение или беседа	Осознание цели и задач занятия, готовность к восприятию содержания. Получение информации для анализа мотивированности и подготовленности учащихся к освоению программы.	
II. Основной этап				

2.1.	Анкетирование «Я знаю теперь»	-Рассказ; - беседа; - демонстрация.	Развитие аналитических способностей учащихся	
2.2	Беседа «Что получилось? Что изменить?»	-Рассказ; - беседа;	Развитие аналитических способностей учащихся.	
2.3	Опрос «Будешь ли использовать знания и умения вне ВДЦ «Океан»?	беседа	Развитие аналитических способностей учащихся.	

III. Заключительный этап занятия

3.1.	Рефлексия занятия	Рефлексивная беседа «Да – Нет - Интересно»	Развитие рефлексивных навыков учащихся. Самооценка учащимися своей выполненной работы.	

--	--	--	--

Диагностические материалы

Вводное анкетирование Дорогой друг!

Приветствую тебя на занятиях лаборатории «Древотектоника».

Чтобы наши занятия стали более продуктивными и интересными, прошу ниже нарисовать дерево и ответить тебя на несколько вопросов (печатными буквами), отмечая ответы номером вопроса.

1. Фамилия, имя
2. Возраст
3. Регион
4. Программа
5. Дружина
6. Отряд
7. Почему ты выбрал студию «Древотектоника»?
8. Чему хочешь научиться?
9. Что ты хочешь сделать?
10. Если у тебя опыт работы с столярными инструментами?

Промежуточное анкетирование.

Дорогой друг!

Уже прошла часть наших занятий, чтобы они дальше проходили плодотворно и легко, ответь на несколько вопросов.

1. Фамилия, имя
 2. Есть ли трудности в овладении деревообработкой? Если да, то укажи, в чем трудности
Да Нет
-
-

3. Появилась ли у тебя идея создания своего проекта?
Да Нет
 4. Дай оценку комфорта в коллективе
1 2 3 4 5 6 7 8 9 10
 5. Перечисли, чему ты уже научился
-
-

6. Чему ты еще хочешь научиться?
-
-

7. Есть ли проблемы в чем – либо, на занятиях?

Итоговое анкетирование

Дорогой друг!

Подходит к концу смена. И у нас с тобой осталось последнее занятие. Ответь, на несколько вопросов, чтобы была возможность понять уровень твоего мастерства, и улучшить работу лаборатории «Древотектоника»

1. Пронумеруй порядок создания изделия.

Распиловка ___, Идея ___, Шлифовка ___, Чертеж (Эскиз) ___, Сборка ___, Перенос чертежа на материал ___, Декорирование ___.

2. Для чего нужны морилки и лаки? (отметь правильные ответы)

- 1) Декорирование;
- 2) Придание запаха;
- 3) Защита от внешнего воздействия и старения;
- 4) Создание огнеупорного слоя;
- 5) Защита от вредителей;

3. Морилка, лак, техника «Декупаж», акриловые краски. Что объединяет эти предметы?

- 1) Состав;
- 2) Цвет;
- 3) Декорирование;
- 4) Метод нанесения;
- 5) Запах.

4. Как можно исправить огрехи и сколы полученные при распиловке и обработке заготовок?

- 1) Шлифовка проблемного места;
- 2) Изготовление и замазка места «шликером»;
- 3) Выпиливание новой заготовки;
- 4) Создание декоративного элемента, скрывающего огреху.

5. Для чего предназначены следующие инструменты: лобзик, ножовка?

- 1) Распиловка;
- 2) Цилиндровка;
- 3) Шлифовка.

6. Правильно указывать на чертеже 4 вида? (сверху, сбоку, спереди, изометрия?)

- 1) Да
- 2) Нет

7. Что необходимо учитывать при создании чертежа?

- 1) Толщину материала;
- 2) Масштаб;
- 3) Форма изделия;
- 4) Цвет изделия;
- 5) Предназначение изделия.

8. Ниже указаны термины и расшифровка. Проставь цифру понятия к описанию.

- 1) Торец 2) Фаска 3) Контур 4) Распиловка 5) Заготовка

- граница изделия;
- подготовленные для обработки детали, соответствующие размерам;
- боковая сторона изделия или заготовки;
- угол между торцом и поверхностью заготовки;
- разделение материала с помощью пилиящих инструментов на заготовки.

9. Напиши, в чем у тебя были трудности? Что стоит улучшить или добавить в занятия?

Фамилия, имя _____

Возраст _____

Регион _____ Программа _____

Дружина _____ Отряд _____