

Правительство Российской Федерации
Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
"Всероссийский детский центр "Океан"

Принята на заседании методического совета

Протокол № 1 от 12.01.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления общего и
дополнительного образования
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"

 М. И. Фролова
«19» января 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по образовательной деятельности
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"

 Г. Г. Рыбкин
«24» января 2022 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Гончарная мастерская»**

Возраст учащихся – 8–17 лет
Срок реализации – 1 смена (21 день)
Количество часов – 12

Автор-составитель:

Петрова Наталья Васильевна,
педагог дополнительного образования
высшей категории

Владивосток, 2022 г.

Владивосток, 2021 г.

Информационная карта

Полное наименование программы	Дополнительная общеразвивающая программа «Гончарная мастерская»
Автор-составитель	Петрова Наталья Васильевна, педагог дополнительного образования
Направленность	художественная
Вид образовательной деятельности	декоративно-прикладное творчество
Адресат программы	учащиеся 8 - 17 лет
Срок реализации	одна смена (21 день)
Уровень программы	стартовый
Объём программы	12 часов
Цель	Развитие индивидуальных художественных способностей учащихся посредством приобщения их к традиции народного и современного декоративно-прикладного творчества
Задачи	<ul style="list-style-type: none">– сформировать у учащихся представления о декоративно-прикладном искусстве, как о важном элементе русской народной культуры;– познакомить учащихся с традиционными техниками формования изделий из глины формирование умений выполнения декоративных работ для украшения интерьера, одежды (керамические броши, кулоны);

	<ul style="list-style-type: none"> – пробудить авторскую творческую позицию учащегося, интерес к художественному эксперименту при создании композиции, образов, выразительных цветовых решений рисунков; – способствовать формированию у участников программы волевых качеств, сосредоточенности и целеустремлённости в работе, чувства взаимопомощи, понимания возможности преобразования действительности через вовлечение в коллективную творческую и проектную деятельность
Краткое содержание	<p>Программа «Гончарная мастерская», включает в себя знакомство с различными видами техник; «Формование глиняных изделий из кома, пласта, жгута», «Формование изделий на гончарном круге», «Роспись глиняных изделий ангобами, глазурями», знакомит с основами композиции и цветоведения.</p>
Планируемые результаты	<p><u>Личностные результаты:</u> развитие творческих способностей; художественно-образного мышления; эстетической, нравственной и социальной культуры; ценностное отношение к народным промыслам и традициям, накопление опыта художественного творчества.</p> <p><u>Метапредметные результаты:</u> смогут планировать действие в соответствии с поставленной задачей, проявлять познавательную и творческую инициативу, выстраивать конструктивную коммуникацию с другими участниками программы, объективно оценивать вклад своей деятельности в решение общих задач коллектива.</p> <p><u>Предметные результаты:</u> будут знать основы проектно-</p>

	исследовательской деятельности, технологии выполнения лепки и росписи изделий мелкой пластики, свойства глазурей и ангобов, основы композиции и цветоведения
Социальный эффект	Приобретенные знания и умения помогут учащимся оформлять собственное жилое пространство, организовывать мастер-классы, определиться с выбором профессии
Год разработки	2020
Год последней редакции	2021

Оглавление

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

1.1. Пояснительная записка	5
1.2. Планируемые результаты	15
1.3. Содержание программы	16

Раздел № 2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

2.1. Условия реализации программы	27
2.2. Анализ результативности программы	27
2.3. Методическое обеспечение программы	29

Раздел № 3 «Приложения»

1. План-конспекты занятий	29
2. Диагностические материалы	36

1.1. Пояснительная записка

Актуальность. Программа «Гончарная мастерская» вводит ребенка в увлекательный мир художественного творчества, дает возможность поверить в себя, в свои творческие способности; предусматривает развитие у обучающихся изобразительных, художественно-конструкторских способностей, нестандартного мышления, творческой индивидуальности, способствует определению с выбором профессий таких как, дизайнер, художник - керамист, мастер гончарного ремесла, педагог дополнительного образования.

Направленность программы – художественная, так как она знакомит детей с традициями и техниками народного и современного декоративно-прикладного творчества и способствует творческому раскрытию ребенка, через создание собственных авторских художественных проектов и композиций.

В ходе освоения содержания программы учащиеся познакомятся с традиционными и не традиционными техниками работы с глиной, попробуют себя в роли гончаров, скульпторов, художников - керамистов, изготовят и распишут изделия из глины. В программу включены задания творческого характера, позволяющие раскрыть даже самые минимальные задатки подростков, способствующие развитию индивидуальных особенностей обучаемых. Программа разработана в соответствии с:

- Федеральным законом Российской Федерации от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепцией развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014г. №1726-р);
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Минпросвещения России от 09.11.2018г. №196);