

Игра по станциям «Словарь языкознания»

Проскурина Ю., Докаш Е.

Организация: отряд делится на 2 команды. В игре два круга. В каждом круге по 16 станций. Команда может пройти не все станции. Игра не на скорость, а на расширение кругозора детей! У каждого члена команды с собой блокнот, в который он записывает интересные слова, их значение, правильное написание и любопытные факты. По окончании игры у каждого участника смены будет составлен небольшой словарик, который он может продолжать вести в течение смены. По итогам возможно награждение самого оригинально оформленного, содержательно полноценного словарика.

Названия станций:

1. «Аналоги – варианты»;
2. «От образа к слову»;
3. «Работа над ошибками»;
4. «Что за слово?»;
5. «Это интересно»;
6. «Понимать дословно»;
7. «Кто больше?»;
8. «Ерундопель»;
9. «Скажи иначе»;
10. «Анаграммы»;
11. «В новом формате»;
12. «На разных языках»;
13. «Я – грамотный»;
14. «Важные изменения»;
15. «Языковые казусы»;
16. «Работа со словарём».

Г о л о с з а к а д р о м . Велик и могуч русский язык!
Человеческий мозг – это не компьютер, который в считанные минуты найдёт

нужную информацию и всё напечатает без помарок и ошибок. А что людям в этом помогает? Что делает их речь чистой и правильной? Конечно же, это учебники и словари! В словари мы с вами заглядываем, но, к сожалению, не слишком часто. В большинстве случаев мы пренебрегаем этими мудрыми и испытанными временем книгами. Так зачем нужны словари современному человеку, за которого «думает» компьютер?

Словари дают нам возможность узнавать новое, развиваться, не делать ошибок в словах и выражениях.

Сегодня у вас есть уникальная возможность создать свои собственные словари языкознания! Внимание, дружина «Бригантина»! Объявляется начало игры! Просим все команды пройти на свои первые станции.

Описание станций

1. «Аналоги – варианты»

Информация. Как известно, многие слова в русском языке являются иноязычными. Учёные спорят, хорошо это или плохо, обогащает это нашу речь или нет. Но все они сходятся в одном: если в языке есть своё родное слово, то нужно стараться употреблять именно его.

Задание. Предлагается перечень слов иностранного происхождения, которые являются общеупотребительными. Однако на многие иностранные слова есть аналоги, давайте попробуем заменить как можно больше слов и пополним страничку нашего словаря в разделе иностранных слов:

- *абсолютный* – совершенный;
- *габариты* – размеры;
- *голкипер* – вратарь;
- *дискуссия* – спор;
- *доминировать* – преобладать;
- *имидж* – образ;
- *конструктивный* – созидательный;
- *контракт* – договор;

- *модель* – образец;
- *объективный* – беспристрастный;
- *персональный* – личный;
- *потенциальный* – возможный;
- *регресс* – упадок;
- *сервис* – обслуживание;
- *хобби* – увлечение;
- *эксклюзивный* – исключительный;
- *юриспруденция* – правоведение.

17.«От образа к слову»

Информация. Тропы – это слова и выражения, используемые в переносном значении с целью усилить образность языка, художественную выразительность речи. Стилистические фигуры – обороты речи, которые не вносят никакой дополнительной информации в предложение, но изменяют его эмоциональную окраску. Это достигается множеством способов. Фигуры речи служат для передачи настроения или усиления эффекта от фразы.

Задание. Сбор пазла: «Троп, стилистическая фигура – пример». Участникам необходимо верно подобрать примеры к тому или иному средству выразительности. Пополняем словарь художественных оборотов.

Троп, стилистическая фигура	Пример
<i>Эпитет</i>	Золотое сердце
<i>Олицетворение</i>	«Колокольчики мои, Цветики степные! Что глядите на меня, Тёмно-голубые?» (А. К. Толстой)
<i>Сравнение</i>	«Буря мглою небо кроет,

	Вихри снежные крутя; То, как зверь она завоет, То заплачет, как дитя...» (А. С. Пушкин)
<i>Аллегория</i>	Правосудие – женщина с завязанными глазами и весами в руках
<i>Ирония</i>	Ну что, умник, натворил дел? А отвечать кто будет за твои подвиги?
<i>Гипербола</i>	Как рукой ни махнёт – улица, как плечом поведёт – переулочек...
<i>Метафора</i>	Серебро волос
<i>Градация</i>	«Не жалею, не зову, не плачу, Всё пройдёт, как с белых яблонь дым». (С. Есенин)
<i>Оксюморон</i>	«Горячий снег» □ (произведение Ю. Бондарева)
<i>Риторический вопрос</i>	«Любите ли вы театр, как люблю его я?» (В. Белинский)
<i>Антитеза</i>	«Они сошлись. Волна и камень, Стихи и проза, лёд и пламень». (А. С. Пушкин)

18. «Работа над ошибками»

Информация. Часто ли вас поправляют, когда вы что-то говорите вслух? Несоблюдение норм орфоэпии и фонетики приводит к казусам и нелепым ситуациям.

Задание. Участникам предлагается просмотр видеоролика с монологом персонажа. Задача – исправить ошибки в речи и записать слова с элементами транскрипции в орфоэпическую часть словарика.

19. «Что за слово?»

Информация. Как известно, многие слова в русском языке имеют разные оттенки значений. Такие слова называются многозначными.

Задание. Предлагается сыграть в онлайн игру «Что за слово?» Правила просты: отгадать зашифрованное в четырёх картинках слово. Пополняем лексический словарь. К примеру, даны 4 картинки (2 яблока, мужчина и женщина, 2 цыплёнка, 2 рыбы), из предложенных букв выбрать 4 правильных: ПАРА.

20. «Это интересно»

Информация. Существует немало слов и выражений, которые имеют богатую историю появления и использования.

Задание. Записать в словарик историю происхождения выражений.

Откуда взялась поговорка «дело в шляпе»? В старину гонцы, доставлявшие почту, зашивали под подкладку шапки или шляпы очень важные бумаги или «дела», чтобы не привлекать внимания грабителей. Отсюда происходит выражение «дело в шляпе».

Выражение «тянуть канитель». Здесь «канитель» – французское слово, которое означает очень тонкую нить, которую используют в золотошвейном деле. А изготовлять канитель было очень сложным и нудным занятием. Вот и выражение «тянуть канитель» получило другое значение – делать что-то неинтересное, нудное, другими словами, зря тратить своё время. Есть и другой фразеологизм со схожим значением – «волынку тянуть», хотя, что общего между волынккой и золотой нитью?

Вот таким образом эти два выражения, совсем непохожие, имеют общее значение в переносном смысле.

Фразеологизм «семь пятниц на неделе», к сожалению, один из наиболее употребляемых в нашей речи. Почему «к сожалению»? Да потому что речь идёт о человеке, на которого нельзя положиться, которому нельзя доверять, так как он часто меняет решения, не выполняет обещаний. О происхождении этой поговорки учёные до сих пор ещё спорят. Вероятнее всего, на наш взгляд, следующее объяснение. Дело в том, что некогда пятница была (и не только у

славян) базарным днём, а также днём исполнения разных торговых обязательств. В пятницу, получая деньги, давали честное слово привезти на следующей неделе заказанный товар. В пятницу, получая товар, обещали через неделю отдать полагающиеся за него деньги. О нарушающих эти обещания и было сказано, что у них *«семь пятниц на неделе»*.

Выражение *«ставить точки над „и“»* родилось в странах Запада, которые имели отличную от нашей азбуку, с другим написанием буквы «и». Там эта буква изображалась в виде вертикальной палочки с точкой над ней. Поставить над этой буквой точку – значит завершить написание. Во Франции выражение *«поставить точки над „и“»* значило завершить начатое дело, придать ему целостность и законченность. В нашем обиходе это выражение смогло прижиться, потому что в дореволюционной азбуке было три варианта написания для звука «и». Одна из этих букв была похожа на западную «i» с точкой. Эта буква ставилась в словах перед гласными «Ліон», «химія», «Іліодор». С оглядкой на современную азбуку мы понимаем, что сейчас это выражение не прижилось бы: глупо ставить точку над «и», когда её там никогда не было.

21. «Понимать дословно»

Информация. Вероятно, вы заметили, что многие значения выражений в нашем языке являются переносными. Попробуем представить, как бы выглядело прямое значение.

Задание. По картинке расшифровать крылатое выражение. Пополняем лексический словарь.

К примеру, на картинке нарисована злая книга (жалобная книга).

7. «Кто больше»

Информация. Синонимы – это слова, схожие по смыслу, а антонимы, наоборот, противоположны. Они используются для того, чтобы разнообразить нашу речь, сделать её яркой и выразительной.

Задание. Отряд делится пополам, каждая из команд подбирает как можно больше синонимов к словам «жить», «украсть» и антонимов к словам «голодать», «стоять». Пополняем словарь синонимов и антонимов.

Например, *синонимы*: кавалерия – конница, смелый – храбрый, идти – шагать, мороз – стужа, сырой – мокрый, специально – нарочно, весёлый – жизнерадостный.

Антонимы: горячий – холодный, дружелюбный – враждебный, вода – огонь, день – ночь, сладкий – горький, свет – темнота.

8. «Ерундопель»

Информация. Знаете ли вы, что обозначает то или иное слово? Не всегда, и поэтому, чтобы не попасть впросак, нужно непременно много читать и узнавать.

Задание. Участникам предлагаются карточки со словами и вариантами их лексических значений. Необходимо выбрать верный вариант и попытаться аргументировать свою точку зрения. Пополняем словарный запас.

К примеру, загадано слово «протАктор».

Варианты ответов: (прибор для нанесения на морскую карту местоположения корабля; четырёхзвенный рычажный механизм; опорная балка в сооружении).

9. «Скажи иначе»

Информация. Знание языка помогает не только в общении, оно развивает интеллект в целом. Каждое слово – это целый мир. У каждого слова своё значение, история, синонимы и антонимы, своя сфера употребления. Всё это пригодится в выполнении задания.

Задание. В игре «Скажи иначе» нужно объяснить другими словами разгадываемое слово. Игра ведётся командами на время: чем больше слов сможет отгадать команда, тем больше очков она получит. Во время объяснения слова игрок может использовать синонимы и антонимы, главное – не использовать однокоренные слова. Слова расположены на карточках.

К примеру, объяснить слова: дом, президент, собака, независимость и так далее.

10. «Анаграммы»

Информация. Если какое-либо слово от перестановки в нём букв или слогов образует другое слово, имеющее иной смысл, то эти слова называются анаграммами. В результате решения анаграммы, мы получим так называемую «анаграммную пару» – два слова, являющиеся анаграммами друг от друга. Например: Ереван – Венера, щетина – нищета и т. д. Таких равнобуквенных словесных пар в настоящее время в русском языке известно свыше десяти тысяч. Слово «анаграмма» произошло от греческого выражения «anagramatizos», что дословно означает «перестановка букв». И само задание анаграммы означает, что надо отыскать новое слово или словосочетание, образованное перестановкой букв. Другое название анаграммы (по-русски) – «перебуквица». Игры под названием «анаграммы» создавались ещё в античные времена. Их изобретение приписывается греческому поэту и грамматiku Ликофрону. Начиная со времён Средневековья, анаграммирование текста стало достаточно популярным занятием образованной публики, особенно её просвещённых писателей, учёных и философов. Одни из них пользовались анаграммами для создания псевдонимов: например, Вольтер, Рабле, Льюис Кэрролл и др. Другие, особенно преследовавшиеся церковью учёные, применяли анаграммы для шифровки собственных сообщений об открытиях: например, Галилей, Кеплер, Гюйгенс. Третьи с помощью анаграмм занимались прославлением коронованных особ. Например, некий французский адвокат по имени Бийон в свое время составил пятьсот анаграмм из имени короля Людовика XIII.

Задание. Предлагается разгадать анаграммы по стихотворным отрывкам, затем попробовать найти анаграммы самостоятельно. Пополняем словарь понятий.

Не раз в оркестре я звучала,

Мой голос струнный так певуч!

Но «Ф» моё поставь с начала,
И я во тьму направлю луч.
(Ответ: «Арфа» – «фара»).

Это карта мира,
Есть у вас в портфеле.
Это – угощение,
В его составе зелень.
(Ответ: «Атлас» – «салат»).

Со мною каша лучше станет,
Оближет пальчики едок.
Но буквы поменяй местами,
Я превращусь в древесный сок.
(Ответ: «Масло» – «смола»).

Я – дерево в родной стране,
Найдёшь в лесах меня повсюду;
Но слоги переставь во мне –
И воду подавать я буду.
(Ответ: «Сосна» – «насос»).

11. «В новом формате»

Информация. Архаизмы – это слова, которые в связи с появлением новых слов вышли из употребления. Но их синонимы есть в современном русском языке. Историзмы – это слова, которые обозначают такие явления или предметы, которые полностью исчезли или перестали существовать в результате дальнейшего развития общества. Знание этих слов помогает понять значение некоторых современных слов и выражений.

К примеру: десница – правая рука, ланиты – щёки, рамена – плечи, чресла – поясница и так далее.

Задание. Определить значение слов. Пополняем словарь устаревших слов.

Верша – рыболовный снаряд, сделанный из прутьев.

Рачитель – тот, кто заботится, печётся о ком- или чём-либо.

Росстань – перекрёсток двух дорог.

Середович – человек средних лет.

Юшка – уха.

12. «На разных языках»

Информация. В «Океане» у вас есть уникальная возможность познакомиться с языками народов нашей страны.

Задание. Вместе с ведущим разучить несколько слов и записать их в раздел «Языки народов России». Задание в форме игры. Аудиторию делят на 3 сектора. Ведущий читает текст путешествия, называя регионы и национальности: Бурятия, Тыва, Якутия. Когда ведущий упоминает Бурятию, группа детей говорит приветствие на бурятском языке «СайнБайна», когда ведущий произносит слово «Якутия», группа детей говорит «Дорооб», когда же речь идет о Тыве, группа детей говорит «Эки». Если ведущий говорит о том, что все народы – это единая страна, то все хором говорят «Добро пожаловать!»

13. «Я – грамотный»

Информация. В русском, как и в любом другом языке, орфография играет важную роль. Она не только указывает на правильное написание слов, принятое и единое для всех, но и помогает людям правильно понимать друг друга.

Например, в русском языке есть слова, которые пишутся не так, как звучат. Некоторые из этих слов означают разное, но различимы только при написании, и если в написании их допустить ошибку, можно ввести в заблуждение того, кто будет читать, а это иногда приводит к казусам.

Задание. Верно расставить знаки препинания и буквы в словах. Пополним орфографический словарь:

- аген...ство (агентство);
- изв...ни (извини);
- попроб...вать (попробовать);
- морожен...ое (мороженое);
- к...мпания (кАмпания избирательная и кОмпания друзей);
- и...покон веку (испокон веку).

14. «Языковые казусы»

Информация. Часто СМИ делают ошибки в печатных изданиях, в результате это приводит к нелепостям.

Задание. Найти ошибки на картинках и исправить их.

22. «Работа со словарём»

Информация. Работа со словарём – это очень увлекательный процесс, но этому нужно научиться. И мы проведём вам мастер-класс по работе со словарём.

Задание. Выписать все виды словарей русского языка.

Антропонимические словари (раздел ономастики, который изучает антропонимы, т. е. Собственные имена людей).

Диалектные словари (диалект с греч. – разговор, говор).

Грамматические словари (сведения о морфологических и синтаксических свойствах слова).

Орфографические словари (алфавитный перечень слов и их нормативное написание).

Словарь синонимов.

Словарь антонимов.

Словарь сочетаемости слов.

Словарь лингвистических терминов.

Словарь неологизмов (описывает значения новых слов).

Словарь паронимов (однокоренные слова, которые принадлежат одной части речи, имеют сходство в звучании, но различны по значению. Например: ключ, хвост).

Словарь омонимов (слова, которые совпадают по оформлению, звучанию или написанию, но различаются значением. Например, мука – мука, костный – косный, дама (женщина) – дам (глагол – дать).

Словарь эпитетов, сравнений и метафор.

Словарь сокращений.

Словари социальных диалектов: жаргонов, аргю, сленга.

Толковый словарь.

Терминологические словари (словари, содержащие терминологию одной или нескольких специальных областей знаний или деятельности).

По окончании игры всем ребятам объявляется, что проводится конкурс на самый лучший словарь.