

Правительство Российской Федерации
Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
"Всероссийский детский центр "Океан"

Принята на заседании методического совета

Протокол № 1 от 12.01.2022 г

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления общего и
дополнительного образования
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"

М. И. Фролова
«19» января 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по образовательной деятельности
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"

Г. Г. Рыбкин
«24» января 2022 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
художественной направленности
«Не классическая гитара»**

Возраст учащихся – 12–17 лет
Срок реализации – 1 смена (21 день)
Количество часов – 12

Автор-составитель:
Гукасов Эдуард Арменович,
педагог дополнительного образования

Владивосток, 2022 г.

Информационная карта

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Неклассическая гитара»
Автор-составитель	Гукасов Эдуард Арменович, педагог дополнительного образования
Направленность	художественная
Вид деятельности	Музыкально-инструментальное творчество
Адресат программы	учащиеся 12 -17 лет
Срок реализации	1 смена (21 день)
Уровень программы	стартовый
Объём программы	12 часов
Цель	Обучение основам игры на гитаре через освоение «океанских» песен
Задачи	<p><i>Обучающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - обучить основным приемам игры на гитаре; - познакомить с основами нотной грамоты, строем гитары; - обучение основам «табулатур». <p><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - развитие у учащихся музыкального слуха; - развивать музыкально-исполнительские способности - развивать культуру общения, коммуникативные способности. <p><i>Воспитательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - воспитывать у обучающихся чувство ответственности; - воспитывать уверенность в своих силах; - воспитывать терпение и трудолюбие.

Краткое содержание	<p>Программа состоит из теоретического и практического блока.</p> <p>Теоретический блок программы «Неклассическая гитара» включает в себя: изучение основ игры на гитаре; знакомство с основами «табулатур»; строение инструмента; основы нотной грамоты; знакомство с творчеством известных авторов исполнителей.</p> <p>Практический блок программы предполагает формирование умений игры на гитаре и исполнение песен под собственный аккомпанемент, подготовку и реализацию мастер- класса по основам игры на гитаре.</p> <p>Продуктом программы является мастер – класс, проведенный на выставке детского творчества лучшими учениками, которые были отобраны на зачетном занятии.</p>
Планируемые результаты	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – расширение представления о своих возможностях через творческое сотрудничество со сверстниками и педагогами; – повышение творческой активности. <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – умение ставить и формулировать для себя новые задачи; – умение работать индивидуально и в группе; – умение определять понятия. <p><i>Предметные (образовательные):</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – знание основ игры на гитаре (ноты, основные аккорды, «табулатуры», способы звукоизвлечения «бой», «перебор», устройство инструмента); – умение играть «боем», «перебором»; – умение считывать «простые табулатуры»; – умение применять полученные знания на практике.
Социальный эффект	<p>Учась играть на гитаре, ребенок не только развивает музыкальный слух, но и обретает массу полезных навыков и умений, которые безусловно пригодятся ему во взрослой жизни.</p> <p>Посещение уроков музыки развивает мелкую моторику пальцев и левое (творческое) полушарие мозга. Левое полушарие отвечает за креативность, органы чувств, фантазию, умение нестандартно мыслить.</p> <p>Музыка способствует формированию у ребенка чувства гармонии.</p> <p>Гармоничной личности легче пробивать себе дорогу в жизнь.</p>

	<p>Овладев тонкостями игры на гитаре, ребенок тем самым повышает свою самооценку, укрепляет веру в свои способности и возможности.</p> <p>Умение делать то, что не могут другие автоматически добавляет ребенку популярность, социальную значимость.</p> <p>Воспитание вкуса и чувства стиля.</p> <p>Таким образом, игра на гитаре для детей это не только увлекательное времяпрепровождение, но и овладение базовыми характеристиками целостной гармонически развитой личности.</p>
Год разработки	2016
Год последней редакции	2021

Оглавление

Раздел №1 «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1. Пояснительная записка
- 1.2 Цель и задачи
- 1.3. Планируемые результаты
- 1.4. Содержание программы

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1 Условия реализации программы
- 2.2 Механизм оценивания результативности программы
- 2.3 Рабочие программы курсов, модулей
- 2.4 Календарно-тематический план воспитательной работы
- 2.5 Учебно-методическое и информационное обеспечение программы

Раздел №3 «Приложения»

- 3.1 План-конспекты занятий
- 3.2 Диагностические материалы
- 3.3 Инструкции

Раздел №1

«Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы –художественная, ориентирована на выявление и развитие музыкально-исполнительских способностей, формирование и развитие музыкального мышления, воспитание исполнительных навыков. По форме организации коллективно-ориентированная. Форма обучения – очная. Каждое занятие состоит из теоретической и практической частей.

Теоретический блок программы «Неклассическая гитара» включает в себя: изучение основ игры на гитаре;знакомство с основами «табулатур»; строение инструмента; основы нотной грамоты; знакомство с творчеством известных авторов исполнителей.

Практический блок программы предполагает формирование умений игры на гитаре и исполнение песен под собственный аккомпанемент, подготовку и реализацию мастер- класса по основам игры на гитаре.

Продуктом программы является мастер – класс, проведенный на выставке детского творчества лучшими учениками, которые были отобраны на зачетном занятии.

Исходя из особенностей организации и реализации тематических общеобразовательных программ ВДЦ «Океан», было выдвинуто требование о вариативности предлагаемой деятельности на занятиях дополнительного образования. В связи с этим было разработано:

1. Разовое занятие «Музыкальный марафон» - знакомство обучающихся с океанскими песнями и основами игры на гитаре посредством «табулатур».

Теоретический блок занятия «Музыкальный марафон» включает в себя: знакомство с песенной культурой «Океана»; изучение основ игры на гитаре; знакомство с основами «табулатур»; строение инструмента.