

Информационная карта программы

| | |
|-------------------------------|---|
| Полное наименование программы | Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Основы диджеинга» |
| Автор-составитель | Карпов Артем Сергеевич, педагог дополнительного образования |
| Направленность | художественная |
| Вид деятельности | работа с музыкальным оборудованием и аудио-материалами |
| Адресат программы | Обучающиеся 13 – 17 лет |
| Срок реализации | 1 смена (21 день) |
| Уровень программы | стартовый |
| Объём программы | 12 часов |
| Цель | Развитие творческих способностей у обучающихся и воспитание вкуса в области современной танцевальной музыки в процессе освоения основ диджеинга |
| Задачи | <ul style="list-style-type: none"> – способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма; – воспитывать культуру музыкального восприятия; – приобщать обучающихся к качественным образцам мировой танцевальной музыки; – познакомить обучающихся с основными видами, принципами, музыкальным оборудованием диджеинга; – актуализировать и расширить представления учащихся о музыкальных жанрах; – научить основам практической работы диджея (подбор музыкального материала, составление трек-листа, подача материала, выбор имиджа); – сформировать систему базовых теоретических знаний и практических умений, необходимых для работы с диджейским оборудованием, – развивать навыки работы в команде, уважительного отношения к товарищам, взаимопомощи |
| Краткое содержание | Знакомство с историей диджеинга, с историей развития танцевальной музыки. Сведение композиций, составление технической части трека |
| Планируемые | <i>Личностные результаты:</i> |

результаты

– развитие у детей в результате занятий следующих компетенций и личностных качеств: трудолюбие, усидчивость, целеустремленность, умение добиваться цели, ответственность, креативность.

– знания, которые приобретают подростки на занятиях в мастерской, способствуют развитию музыкального вкуса (чувство ритма, умение обрабатывать и сводить музыку).

– участники программы будут уметь анализировать, размышлять, делать выводы, заключения.

Метапредметные результат:

– формирование творческой личности подростка, умеющей проецировать полученные в ходе освоения программы знания и умения на деятельность; приобретение ценностного отношения, публичного опыта, опыта взаимоотношений с разными возрастными участниками программы, опыт наставничества, сплочения коллектива, чувства ответственности друг за друга, внимательного отношения к пространству.

Предметные результаты:

будут знать:

– историю развития диджеинга, как форму современного танцевального искусства;

– специфику профессии «диджеинг»;

– структуру танцевальной композиции;

– устройство и принципы функционирования мультимедийного пульта и процессора звуковых эффектов;

– правила сведения композиций и подготовка трека к эфиру;

– последовательность как основных, так дополнительных регуляторов и кнопок;

– технику безопасности при работе за оборудованием.

будут уметь:

– применять основные приемы работы с оборудованием;

– различать виды музыкальных направлений;

– соблюдать грамотное построение своего сета во время выступления;

| | |
|------------------------|--|
| | <ul style="list-style-type: none"> – сводить композиции одного и различных стилей; – применять аудио-эффекты; – самостоятельно работать с оборудованием; – соблюдать технику безопасности <p><i>будут владеть:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> – техникой сведения композиций; – умением взаимодействовать с аудиторией во время выступления; – владеть спецификой работы с диджейским оборудованием |
| Социальный эффект | Обучение предполагает творческий подход, развитие фантазии, смену видов деятельности, развивает мышление, приобщает к музыкальной культуре. |
| Год разработки | 2017 г. |
| Год последней редакции | 2019 г. |