

# Поэтический вечер

## «Мой прадед рассказывал мне о войне»

*П. Батурина, А. Яковлева*

### ДЕЙСТВУЮЩИЕ ЛИЦА

М а л ь ч и к .

Д е д у ш к а .

Д е т и - р а с с к а з ч и к и , 10 человек.

Д е т и - ч т е ц ы , 6 человек.

(Можно распределить слова между другим количеством детей и чтецов)

### Сценарий

Фанфары. Затемнение. Высвечивание мальчика. На сцене стоят кубы, имитирующие кровать. На кровати сидит мальчик и читает монолог «Жив».

М а л ь ч и к . Я иду по летнему лугу. Если бы вы знали, как красивы луга на Орловщине в пору травостоя. Я иду по этому прекрасному лугу. Я – беспечный малыш. Детству свойственна беспечность, то есть свобода, не озабоченность. Я иду, беспечный, по прекрасному лугу. И вот откуда-то, из какого-то небесного пространства появляется самолёт. Сначала возникает звук этого самолёта.

Звук летящего самолёта.

М а л ь ч и к . Уже в самом этом звуке – враждебность. Я оборачиваюсь. Самолёт летит низко-низко. Он приближается ко мне. Он надо мной. На всём пространстве неба и луга нас двое – самолёт и я. Самолёту нужен я. И это наполняет меня ужасом. Самолёт такой большой, а я такой маленький, беспомощный. Я бегу к горе, в которой вырыто бомбоубежище. Оно моё спасение. Я бегу изо всех сил, но кажется, что остаюсь на месте, как это бывает во сне. А надо мной – самолёт. Он

накрывает меня. Он ревет. Кажется, что самолёт над самой моей макушкой. Я бегу изо всех сил. И больше ничего не помню. Просто я жив...

Приснится же...

Входит дедушка.

Д е д у ш к а . Ну, Иванка, поднимайся! Пора вставать!

Будит мальчика.

Д е д у ш к а . Иван-богатырь, поднимайся! В поход собирайся!

М а л ь ч и к . А разве сегодня уже воскресенье? И мы пойдём в цирк?

Д е д у ш к а . Да. Сегодня воскресенье, но воскресенье особенное.

М а л ь ч и к . Особенное?

Д е д у ш к а . Да ты погляди хорошенько. Видишь, какой месяц?

М а л ь ч и к . Май месяц. А число? Девятое.

Д е д у ш к а . А что в этот день было, много-много лет назад, в 1945 году? Забыл? Эх ты, Иван – солдатский внук! Я тебе говорил, и не раз. И в прошлом году, и в позапрошлом... Ну, припомнил?..

М а л ь ч и к . Нет, – честно признался Ваня. – Я же тогда был совсем маленьким.

Смотрит на медали дедушки, гладит их.

М а л ь ч и к . Вспомнил, вспомнил! В этот день вы победили в Великой Отечественной войне!

Д е д у ш к а . Молодец, что вспомнил! Не забыл, значит. Вот сегодня мы и пройдем с тобой по тем местам, где шли бои, где мы остановили врага и откуда погнали его до самого Берлина! А знаешь, как всё началось?..

Ликует утро... И ясны,

Прозрачны солнечные дали.

Сегодня – первый день войны...

Хоть мы о том ещё не знали.  
Но скоро мир волшебных снов  
Уйдёт в туман воспоминаний.  
Уже приподнят тайный кров  
Над бездной горя и страданий.  
И мы пошли сквозь вихрь смертей,  
Через огонь, разор и беды...  
И много-много долгих дней  
Нас отделяло от победы.

«22 июня», Е. Груданов

На сцене звучит песня «До свидания, мальчики». Под конец песни появляются дети и встают в клин. На них проецируется видеоряд с военными фотографиями.

П е р в ы й р е б ё н о к . Шла Великая Отечественная война.

В т о р о й р е б ё н о к . Гитлер заставил участвовать в войне против нас другие страны – своих союзников.

Т р е т и й р е б ё н о к . Враг был сильный и опасный.

Ч е т в ё р т ы й р е б ё н о к . Пришлось временно отступить нашим войскам. Пришлось временно отдать врагу наши земли: Прибалтику, Молдавию, Украину, Белоруссию...

П я т ы й р е б ё н о к . Хотели фашисты взять Москву. Уже в бинокли рассматривали столицу...

Ш е с т о й р е б ё н о к . День парада назначили...

С е д ь м о й р е б ё н о к . Да разбили советские солдаты вражеские войска под Москвой зимой 1941 года.

В о с ь м о й р е б ё н о к . Потерпев поражение под Москвой, Гитлер приказал своим генералам летом 1942 года прорваться к Волге и захватить город Сталинград.

Д е в я т ы й р е б ё н о к . Выход к Волге и захват Сталинграда мог обеспечить фашистским войскам успешное продвижение на Кавказ, к его

нефтяным богатствам.

Десятым ребёнок. Кроме того, захват Сталинграда разделил бы фронт наших армий надвое, отрезал центральные области от южных, а главное, дал бы возможность гитлеровцам обойти Москву с востока и взять её.

На сцене демонстрируется танец «На дальних рубежах России».

Звучит песня Андрея Дементьева «Баллада о матери».

### Первый чтец

Почему всё не так? Вроде всё как всегда:

То же небо опять голубое,

Тот же лес, тот же воздух и та же вода,

Только он не вернулся из боя.

Тот же лес, тот же воздух и та же вода,

Только он не вернулся из боя.

Мне теперь не понять, кто же прав был из нас

В наших спорах без сна и покоя.

Мне не стало хватать его только сейчас,

Когда он не вернулся из боя.

Он молчал невпопад и не в такт подпевал,

Он всегда говорил про другое,

Он мне спать не давал, он с восходом вставал,

А вчера не вернулся из боя.

То, что пусто теперь, – не про то разговор.

Вдруг заметил я – нас было двое.

Для меня будто ветром задуло костёр,

Когда он не вернулся из боя.

Нынче вырвалась, будто из плена, весна.

По ошибке окликнул его я:

«Друг, оставь покурить». А в ответ – тишина:

Он вчера не вернулся из боя.

Наши мёртвые нас не оставят в беде,  
Наши павшие как часовые.  
Отражается небо в лесу, как в воде,  
И деревья стоят голубые.  
Нам и места в землянке хватало вполне,  
Нам и время текло – для обоих.  
Всё теперь одному. Только кажется мне:  
Это я не вернулся из боя.

(В. Высоцкий)

Выход дедушки и внука.

М а л ь ч и к . Дедушка, а на войне есть дружба?

Д е д у ш к а . Конечно есть, внучок! Без плеча друга там никуда!  
Но друзья там не только люди, вот помню в нашей части случай был...  
Однажды к воинской части приблудился маленький щенок. Щенка накормили, пригрели. Но когда войсковая часть двинулась дальше, собаку решили оставить. Всё-таки лес, чем-нибудь прокормится, да и командир не разрешил. Пройдя километров десять и прибыв на конечный пункт, бойцы с изумлением встретили щенка, который весело вилял хвостом. Так собака и осталась в части. Назвали щенка Дружком. Особенно Дружок привязался к двум друзьям, к Жене Макашину и Ване Белову. Собака оказалась на редкость умная и сообразительная. В свободное время ребята её обучали воинским хитростям. Дружок ловил всё на лету, легко выполнял все команды.

Прошло пару месяцев. Женя Макашин, хорошо владея немецким языком, сумел внедриться к немцам. А Дружок, под видом обычной бродячей собаки, бегал по деревне. Немцам и в голову не могло прийти, насколько опасна эта собака. Женя потихонечку подкармливал Дружка. И вот первое важное задание. Макашин сомневался, он думал и волновался: «А справится ли Дружок?». Ночью, привязав к шее животного капсулу, Женя,

потрепав грудь собаки, сказал:

– Не подведи, Дружок, ищи Белова! – и собака помчалась.

Через пару недель, она снова появилась в деревне. Так и продолжалась служба.

А в этот раз собака, поев, важно растянулась на траве. Белов сидел рядом, покуривая папироску и приговаривая:

– Ничего, Дружок, скоро война закончится, поедem домой, а там и сало, и колбаска домашняя будут. Командованием была расшифрована информация, находившаяся в капсуле. Немцы, предчувствуя своё поражение, собирались отступить, а жителей деревни в ближайшее время сжечь. Командование решило не медлить.

Наутро наши войска в срочном порядке направились в деревню. День выдался тяжёлым, бой был долгим. Дружок как мог помогал бойцам. То обойму с патронами поднесёт, то лаем предупредит об опасности. Деревню почти освободили, уже собирали мёртвых и раненых. Женя Макашин героически погиб в этом бою.

Белов, усталый и раненный в руку, сидел возле дерева, рядом пристроился Дружок, ему очень хотелось пить. Вдруг раздался выстрел, собака, взвизгнув, упала. Издалека стрелял недобитый немец. У Вани дрожали губы, он наклонился над собакой, но слёзы застилали глаза, и он почти ничего не видел. Всё вокруг поплыло. Бойцы перевязали собаку. Дружок дышал, но бинты очень быстро пропитывались алой кровью. У него была прострелена грудь. Вот и вечер. Ваня сидит на корточках у землянки. На его коленях лежит голова собаки. Дружок очень тяжело дышит.

А Ваня гладит собаку по голове, глотает слёзы и приговаривает:

– Ничего, Дружок, вот закончится война, мы с тобой вернёмся домой. И сало там будет, и колбаска домашняя...

(По рассказу Александры Романовой «Дружок»)

На сцене выступление творческого коллектива.

Выходят на сцену дедушка и внук. У дедушки в руках георгиевская лента.

Д е д у ш к а . Иванка, а ты знаешь, что это за лента?

М а л ь ч и к . Знаю, дедушка. Это георгиевская лента.

Выходят чтецы.

### В т о р о й ч т е ц

Георгиевская лента – и порох, и огонь,  
И горечь слёз, и радость от победы.  
Не просто гордый символ, а шёлковый погон,  
За добрый мир, что нам добыли деды.

### Т р е т ь и й ч т е ц

Георгиевская лента – как выживший цветок,  
Что видел злом загубленное детство,  
Сожжённые селенья, руин смертельный смог...  
Не просто символ – памяти наследство.

### Ч е т в ё р т ы й ч т е ц

Георгиевская лента – двух цвет простых полос –  
На фронтовых дорогах кровь и пламя,  
И жизнью эшелоны, ушедших под откос...  
И злом исполосованное знамя.

### П я т ы й ч т е ц

Георгиевская лента – и порох, и огонь –  
И скорбь души, и солнце жизни новой.  
Узор двухцветных линий – истории ладонь,  
Судьбы орнамент... Памятное слово.

(Н. Самоний)

На экране демонстрируются слайды «Они защищали Родину». Звучит аудиозапись «Не танцуйте сегодня, не пойте...».

Минута молчания.

Выход чтеца.

## Ш е с т о й ч т е ц

Касаясь трёх великих океанов,  
Она лежит, раскинув города,  
Покрыта сеткою меридианов,  
Непобедима, широка, горда.  
Но в час, когда последняя граната  
Уже занесена в твоей руке  
И в краткий миг припомнить разом надо  
Всё, что у нас осталось вдалеке,  
Ты вспоминаешь не страну большую,  
Какую ты изъездил и узнал,  
Ты вспоминаешь Родину – такую,  
Какой её ты в детстве увидал.  
Клочок земли, припавший к трём берёзам,  
Далёкую дорогу за леском,  
Речонку со скрипучим перевозом,  
Песчаный берег с низким ивняком.  
Вот где нам посчастливилось родиться,  
Где на всю жизнь, до смерти, мы нашли  
Ту горсть земли, которая годится,  
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.  
Да, можно выжить в зной, в грозу, в морозы,  
Да, можно голодать и холодать,  
Идти на смерть... Но эти три берёзы  
При жизни никому нельзя отдать.

(«Родина», К. Симонов)

На сцене звучит песня «Катюша» (автор слов – Михаил Исаковский, автор музыки – Матвей Блантер).

Выходят дедушка-ветеран и мальчик.

М а л ь ч и к . А как жили люди в тылу? Какое детство было у

детей?

Д е д у ш к а . А я тебе сейчас расскажу.

Дедушка-ветеран читает стихотворение Сидорова Николая Васильевича «Дети войны».

Дедушка-ветеран уходит.

Мальчик и дед приходят на «Парад Победы». Дед садится на стул. Там другие такие же дедушки с внуками.

Затемнение. Свет – на мальчика. Дедушки уходят.

М а л ь ч и к

Мой прадед рассказывал мне о войне.

Как в танке сражались, горели в огне,

Теряли друзей, защищая страну.

Победа пришла в сорок пятом году!

Вечернее небо, Победы салют.

Солдаты России наш сон берегут.

Я вырасту – детям своим расскажу,

Как прадеды их защищали страну!

Спасибо нашим дедам, что мы живём в свободной и являемся гражданами Великой России!!!

На сцене выступление творческого коллектива под песню О. Газманова «Вперед, Россия!».

Зрители расходятся. Звучит песня Татьяны Недельской «Ты помни».