

Шоу «Пойми меня!» (отрядное дело)

Н. Цынгужева

Сценарий.

В е д у щ и й . Добрый день, дорогие друзья! Мы рады вас приветствовать на нашем шоу «Пойми меня!»! Ещё Цицерон говорил: «Поэтами рождаются, ораторами становятся».

Немногие имеют врождённую способность к выступлениям. Те же, кто освоил секрет ораторского мастерства, имеют все шансы стать интересной личностью и достичь успеха в своей профессиональной деятельности.

В е д у щ и й . В нашей студии четыре команды, их ожидает шесть раундов, в которых будут участвовать по одному представителю от команд! Ораторское искусство – это один из наиболее ценных навыков, который помогает красиво и грамотно донести свою позицию широкому кругу слушателей. И сегодня мы увидим, донесёте ли вы информацию до своих команд, поймут ли вас люди! Команды готовы, и мы начинаем наше шоу «Пойми меня!»!

В е д у щ и й . Первый раунд – раунд «Разминка»! Название раунда полностью отражает его суть, мы с вами разовьём речевой аппарат и свои актерские способности! Я приглашаю на нашу импровизированную сцену по одному представителю от команды.

На сцену выходят участники.

Раунд «Разминка».

В е д у щ и й . Раунд состоит из трёх этапов. Ваша задача очень проста: на экране будут появляться задание, вам нужно его выполнять, поехали.

На экране демонстрируются задания.

Дети читают и выполняют их.

Задания

Озвучьте:

- 1) шипение горячего утюга;
- 2) кипящий чайник;
- 3) взлетающий самолет;
- 4) вибрирующий телефон.

Покажите:

- 1) человек щелкает семечки, и ему попадает гнилая;
- 2) человек ест костлявую рыбу;
- 3) человек ест очень длинные макароны-спагетти;
- 4) человек пьет горячий чай.

Изобразите мимикой, походкой, жестами:

- 1) встревоженного кота;
- 2) грустного пингвина;
- 3) восторженного кролика;
- 4) хмурого орла.

В е д у щ и й . Это было просто потрясающе! Мы провожаем ребят на свои места и переходим ко второму раунду.

В е д у щ и й . Оратор по своей природе-мастер чтения различных текстов. И сейчас мы посмотрим, как наш оратор сможет прочитать коротенькое стихотворение, в котором выражаются разные эмоции.

В е д у щ и й . Я думаю, вы справитесь с заданием без затруднений, и мы приглашаем еще по одному, самому артистичному члену команды.

На сцену выходят дети.

В е д у щ и й . Вам выдаются небольшие детские стихотворения, ваша задача – прочитать их с той эмоцией, которая появится на экране. И мы начинаем!

Детям выдаются тексты со стихотворениями (Приложение 1).

В это время на экране происходит демонстрация эмоций.

В е д у щ и й . Второй раунд подошёл к концу, и мы переходим к третьему! На самом деле ораторы – не только умные люди, но и мастера слова в любом его проявлении. Они знают и могут легко выговаривать различные скороговорки!

В е д у щ и й . И мы приглашаем по одному человеку от команд, ваша задача очень проста! Нужно просто петь, правильно и чётко! Каждый участник поёт по две строчки!

На сцену выходят дети.

Раунд «Караоке».

Включается музыкальное сопровождения, под которое дети поют скороговорки.

В е д у щ и й . Лично я бы смотрел на это вечно! Аплодисменты нашим участникам. А нам пора переходить к следующему раунду.

В е д у щ и й . Следующий раунд мой любимый! И опять приглашаю по одному человеку!

На сцену выходят дети.

В е д у щ и й . Раунд называется «Мастер дубляжа». На экране будут показаны отрывки из известных фильмов, ваша задача озвучить их, но есть одно условие! Тему озвучки буду вам задавать я!

Раунд «Мастер дубляжа».

На экране демонстрируются отрывки из фильмов.

Ведущий озвучивает темы.

Участники по очереди озвучивают отрывки фильмов.

Темы

1. Пришёл в KFC, и выбираешь между стрипсами и байтсами (отрывок из к/ф «Эйс Вентура: Розыск домашних животных» (режиссёр – Т. Шедьяк, 1994).

2. Разговор двух девушек, которые два дня назад встретились на вечеринке в одинаковых платьях (отрывок из к/ф «Служебный роман» (реж. Э. Рязанов, 1977).
3. Брат сходил в магазин и мороженное купил только себе (отрывок из к/ф «Гарри Поттер и философский камень» (реж. К. Коламбус, 2001).
4. Тебя вызвали к директору, где собрались все учителя, и отчитывают тебя за плохое поведение и разговоры на уроках (отрывок из м/ф «Приключения Паддингтона» (реж. Пол Кинг, 2015).

В е д у щ и й . Наш заключительный раунд «Конкурс капитанов» состоит из трёх этапов, в этом раунде мы проверим, как вы можете донести информацию до своего зрителя разными способами.

В е д у щ и й . В этом раунде, я приглашаю на сцену капитанов команд, которых мы заранее попросили прийти с телефонами и наушниками.

На сцену выходят капитаны команд.

В е д у щ и й . Итак, к правилам! Первый этап: наши капитаны стоят друг за другом в наушниках, мы говорим слово первому стоящему капитану. Он описывает загаданное слово тому, кто стоит перед ним, пока тот не отгадает, о чём идёт речь! Как только слово отгадано, объяснение продолжается по цепочке дальше.

Раунд «Конкурс капитанов».

Участники выполняют задания первого этапа.

В е д у щ и й . Переходим ко второму этапу! Задание тоже самое, но вам нужно описать загаданное слово одним предложением, участник которому вы объясняете не будет говорить вам свой ответ, он запишет его на листочек и продолжит объяснение.

Участники выполняют задания второго этапа.

В е д у щ и й . И заключительный этап – поиграем в нашего любимого «крокодила»! Для этого конкурса на сцену приглашается по одному представителю от каждой команды.

Участники выходят на сцену.

В е д у щ и й . Правила конкурса: загадывается слово, словосочетание или фраза. Один из игроков должен показать загаданное, ничего при этом не говоря, лишь только жестами, мимикой, и позами, т. е пантомимой. Команда угадывает загаданное слово.

Участники по очереди играют в игру «Крокодил».

В е д у щ и й . Итак, наше шоу подошло к концу! Каждый из участников старался быть убедительным и донести информацию, чувства и свои эмоции до зрителя! И у вас у всех это отлично получилось! Всё чаще и чаще можно услышать, как люди говорят неправильно. Речь становится засоренной, немелодичной и некрасивой. Некоторые возразят: «А какая разница, КАК говорить, главное смысл передать». Да, смысл тоже важен, но как ты донесёшь её – не менее важно.

Можно ходить в кедах и драных брюках, но мы же надеваем другую одежду. Красивые вещи радуют не только нас, но и окружающих. То же самое происходит и с речью. Если мы говорим красиво и правильно, то нас приятнее слушать в обществе, приятно и самому себе.

Стихи для участников

<p>Две веселые овечки Разрезвились возле речки. Прыг-скок, прыг-скок! Скачут белые овечки Рано утром возле речки. Прыг-скок, прыг-скок! Вверх до неба, вниз до травки. Вверх до неба, вниз до травки. А потом кружились И в речку свалились.</p>	<p>Идет коза рогатая За малыыми ребятами. Ножками - топ-топ! Глазками - хлоп-хлоп! Кто кашку не ест? Кто молочка не пьёт? Забодаю, забодаю!</p>
<p>Ножки, ножки, Бегите по дорожке, Нарвите горошку. Большие ноги Шли по дороге: Топ-топ-топ-топ-топ, Топ-топ-топ-топ-топ. Маленькие ножки Бежали по дорожке: Топ-топ-топ-топ-топ, Топ-топ-топ-топ-топ.</p>	<p>Рева-корова Разревелась снова. Вот как слезки льются - Можно захлебнуться. Тихо, ревушка, не плачь, Подарю тебе калач! Хватит плакать, ревушка, Ревушка-коровушка!</p>