

Правительство Российской Федерации
Министерство просвещения Российской Федерации
Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
"Всероссийский детский центр "Океан"

Принята на заседании методического совета

Протокол № 1 от 12.01.2022 г.

СОГЛАСОВАНО

Начальник управления общего и
дополнительного образования
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"

М. И. Фролова
«19» января 2022 г.

УТВЕРЖДАЮ

Заместитель директора
по образовательной деятельности
ФГБОУ "ВДЦ "Океан"

Г. Г. Рыбкин
«24» января 2022 г.

**Дополнительная
общеобразовательная общеразвивающая программа
технической направленности
«Студия иллюстрации и графического дизайна»**

Возраст учащихся – 12–17 лет
Срок реализации – 1 смена (21 день)
Количество часов – 12

Автор-составитель:
Ашихмина Валерия Витальевна,
педагог дополнительного образования

Владивосток, 2022 г.

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ПРОГРАММЫ

Полное наименование программы	Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студия цифровой живописи»
Автор - составитель	Ашихмина Валерия Витальевна, педагог дополнительного образования
Направленность	Техническая
Вид образовательной деятельности	ИКТ; художественно-эстетическое развитие
Адресат программы	учащиеся 12 – 17 лет
Срок реализации	1 смена (21 день)
Объем программы	12 часов
Цель	Формирование познавательного интереса к современным компьютерным технологиям в процессе овладения основами цифровой живописи и графического дизайна.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> - развить познавательный интерес к графическому дизайну; - познакомить с основными инструментами и возможностями графических редакторов; - сформировать комплекс базовых навыков графического дизайна для их дальнейшего использования в учебной и профессиональной деятельности; - содействовать развитию способностей учащихся к определению своих целей и задач, планированию и самоорганизации своей деятельности, самоконтролю и рефлексии; - развить аналитическое мышление, способности к поиску нестандартных путей решения поставленной задачи.
Краткое содержание	В ходе данного курса участники программы изучат основные принципы цифровой живописи и графического дизайна, получат опыт работы в векторных и растровых, графических редакторах так же научатся визуализации данных и созданию графических объектов.
Планируемые результаты	<p><u>Личностные:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки самостоятельно и творчески реализовать собственный замыслы; - повышение своего образовательного и творческого уровня и уровня готовности к продолжению обучения с использованием ИКТ;

	<ul style="list-style-type: none"> - навыки самооценки и рефлексии. - способность к эстетической оценке произведений цифровой живописи; <p><u>Предметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - знания принципов, особенностей и отличий работы в растровой и векторной графике; - формирование базовых компетенций необходимых для работы в графических редакторах. <p><u>Метапредметные</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - навыки поиска и структурирования информации; - навыки соотносить свои действия с планируемым результатом; - организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с другими учащимся; - умение работать по предложенным инструкциям и алгоритмам; - знание принципов алгоритмизации, базовые компетенции для последующего самостоятельного развития аналитического и логического мышления посредством нахождения креативного решения в собственной художественно-творческой деятельности.
Социальный эффект	Участники программы знакомятся с современными технологиями с позиции разработчика и создателя, что может послужить профессиональному самоопределению детей и дальнейшему усилению кадрового потенциала в сфере графического дизайна.
Год разработки	2017 г.
Год последней редакции	2021 г.

Оглавление

Информационная карта

Раздел I: «Комплекс основных характеристик программы»

- 1.1 Пояснительная записка5
- 1.2 Планируемые результаты10
- 1.3 Содержание программы.....11

Раздел №2 «Комплекс организационно-педагогических условий»

- 2.1 Условия реализации программы17
- 2.2 Анализ результативности реализации программы18
- 2.3 Методическое обеспечение программы21

Раздел №3 Приложения

- План – конспекты занятий30
- Диагностические материалы

Раздел I: «Комплекс основных характеристик программы»

1.1 Пояснительная записка

Направленность программы: техническая.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Студи Цифровой живописи» ориентирована, на овладение основами цифровой живописи, графического дизайна, и работы с ПК и графическими планшетами, что позволяет определять её направленность как техническую.

Нормативную основу данной программы определяют следующие документы:

- Федеральный закон Российской Федерации от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации » (ред. от 23.07.2013 г.);
- Концепция развития дополнительного образования детей (Распоряжение правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);
- Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам (Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. № 1008)
- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ, включая разноуровневые программы (Минобрнауки России от 18.11.2015 г. № 09-3242);
- Примерные требования к программам дополнительного образования детей (Письмо Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 11.12.2006 №06-1844);
- СанПин 2.4.4.3172-14 "Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденный постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 года N 41;