

ОТРЯДНОЕ ДЕЛО
ТЕМАТИЧЕСКИЙ ЧАС
«ОТКРЫВАТЕЛЬ ДАЛЬНЕГО ВОСТОКА»

Д. Губарева, С. Бабенко

Оформление, инвентарь, реквизит: костюмы путешественников, расклеенные атласы, разложенные книги, стенка, оформленная в виде леса, расклеенные цитаты В. К. Арсеньева, компьютер, проектор, бумага формата А4, ручки, фломастеры столы, стулья, ватман или доска, флажки, «мешочки путешественника» – 4 штуки (в составе каждого: мятая, рванная бумага, ломаный карандаш, 4 спички, ракушка большая, портрет В. К. Арсеньева).

Действующие лица

В е д у щ и й 1 .

В е д у щ и й 2 .

Сценарий

Сбор детей перед отрядным местом.
Вручение «мешочков путешественника».
Вступительные слова ведущего.

Приглашение в аудиторию, каждый участник садится за стол под названной ему цифрой.

В е д у щ и й 1 . *(тихо, воодушевлённо)*. «Когда мечта моя сбылась и я выехал на Дальний Восток, сердце моё от радости замирало в груди...

Я попал в страну первобытную и девственную, с иной природой и иным населением. Оглядываясь назад, в прошлое, я вижу, что мне сопутствовала счастливая звезда...» (Владимир Клавдиевич Арсеньев).

В е д у щ и й 2 . В 2022 году отмечают 150-летие со дня рождения путешественника Владимира Клавдиевича Арсеньева, именно ему и его путешествиям будет посвящено наше отрядное дело.

Путешественник, исследователь, внёсший большой вклад в изучение географии, этнографии и природных ресурсов Дальнего Востока, талантливый писатель и педагог – всё это об одном человеке.

Основным и самым известным исследованием стало открытие Дальнего Востока. Начнём наше путешествие в начало прошлого века.

Мы с вами будем перемещаться в разные периоды жизни В. К. Арсеньева, при этом вам понадобятся «мешочки путешественника», которые вы получили при входе в аудиторию.

Прошу вас найти в своем «мешочке путешественника» портрет Арсеньева Владимира Клавдиевича.

Дети достают портреты.

В е д у щ и й 2 . Посмотрите на изображение, как вы думаете, каким был наш герой? Отражает ли внешность черты характера?

Ответы детей.

В е д у щ и й 2 . Сейчас мы отправляемся в славный город Санкт-Петербург.

В е д у щ и й 1 . Здесь 29 августа 1872 года, в небольшой скромной семье железнодорожного кассира родился будущий исследователь Владимир Клавдиевич Арсеньев.

Демонстрируется видеоролик «Путешественник Владимир Арсеньев», 2021 г.
(<https://www.youtube.com/watch?v=OQs2EZsGGbE>).

В е д у щ и й 1 . Непростой и очень интересный путь прошёл наш герой. Сейчас мы поиграем в игру «Верю – не верю» и попробуем отгадать высказывания, которые принадлежат Владимиру Клавдиевичу и отражают его мировоззрение (приложение 1). Вы поделены на команды, каждой команде будут даны две цитаты, необходимо сопоставить факты биографии и жизненные принципы Владимира Клавдиевича и определить принадлежащие ему строки. Группа, которая готова дать ответ, поднимает

флажок, даёт ответ и пояснения, почему вы так считаете. Время на раздумья – 2 минуты.

Работа в группах.
Ответы детей.

В е д у щ и й 2 . Вы абсолютно верно рассуждали в первой части нашего путешествия. Действительно Арсеньев – человек широкой души, чистый, упорный и вдохновленный.

В е д у щ и й 1 . Отправляемся дальше. Возьмите из мешочка карандаш и листочек, мы с вами переместимся в главу жизни под названием «Арсеньев – писатель».

В. К. Арсеньев известен как писатель. Наиболее популярные его книги называются «По Уссурийскому краю» и «Дэрсу Узала», повествующие об экспедициях в горах Сихоте Алиня, о встречах с местным населением – нанайцами, орочами и удэгейцами. В этих работах содержится много этнографического материала, описаний быта охотников, шаманских мольбищ и шаманских камланий, изображений идолов, которым поклонялись местные жители.

В е д у щ и й 2 . По книге «Дэрсу Узала», снискавшей большую популярность, поставлено два фильма, один из них снят японским режиссером Акирой Куросава, эта лента получила премию «Оскар». Кроме литературных произведений Арсеньев писал научные труды, посвящённые археологии, китайским отходникам, культуре удэгейцев, шаманству. После смерти учёного-путешественника было издано шеститомное собрание его сочинений. С ним можно познакомиться в нашей библиотеке.

В е д у щ и й 1 . Ваше следующее задание: у вас на столе лежит книга, ваша задача прочитать одну из глав и сделать свои иллюстрации к ней. На создание творческой работы вам дается 7 минут. По окончании работы необходимо будет презентовать свои труды.

Каждой команде определяется одна глава для прочтения.

В е д у щ и й 1 . Ребята, как вы считаете, чем отличаются книги Арсеньева от произведений других писателей того времени?

Ответы детей.

В е д у щ и й 1 . Вы отлично справились, теперь мы знаем о писательском таланте нашего героя. А вашими рисунками мы украсим наше отрядное место. Путешествуем дальше.

В е д у щ и й 2 . Возьмём из «мешочка путешественника» туристическую верёвку, как символ всех тех, кто отправляется в дальние походы. Почему веревка?

Ответы детей.

Первая экспедиция Арсеньева по Дальнему Востоку в период 1900–1905 годов представляла собой короткие походы по югу Приморской области. В ходе их Арсеньеву, в первую очередь, приходилось выполнять задания военного ведомства и наносить на карту новые названия географических объектов, приводить их к единообразию и т. д.

Проблема, которая существовала в географии региона к тому времени, заключалась в невероятно разнообразной смеси китайских, русских и местных названий разных географических объектов.

В е д у щ и й 1 . Теперь, друзья, нам предстоит преодолеть трудность в нашем путешествии – языковой барьер.

Вам будут представлены географические термины и разговорные слова тех времен, распространённые на нынешнем Дальнем Востоке. Нужно отгадать, что значит представленное вам слово. Ваша задача – записать слово и его значение, правильное на ваш взгляд. Те, кто первый написал, поднимают флажок. Приступаем.

И первое слово – **Хунхузы**. Данное название носило чисто разговорный характер. Определение нуждается в небольшом, но весьма

важном уточнении: **хунхузами** именовали не просто разбойников, а тех, кто принадлежал к организованным преступным сообществам, или, попросту говоря, бандам.

В е д у щ и й 1 . Отлично, вы были близки к истине.

Следующее слово – **Фанза** – тип традиционного жилища, распространенный в Китае, Корее и на Дальнем Востоке России у коренных народов.

В е д у щ и й 2 . Очень забавные ответы, отгадываем дальше.

Гольды – это народ тунгусского корня, говорящий на языке манджурской группы.

В е д у щ и й 1 . Вы отлично справляетесь, но пока все мимо, дам вам небольшую подсказку, к следующему слову, оно называет тех, одного из которых однажды встретил Арсеньев.

Нанайцы – коренной малочисленный народ Дальнего Востока, проживающий по берегам Амура и его притоков Уссури и Сунгари в России и Китае.

В е д у щ и й 2 . А это слово используют наши соседи.

Тунь – «селение».

В е д у щ и й 1 . Ну вот мы на финишной прямой, и последнее слово – **Улахе**, что означает «река-река», т. к. «ула» на языке удэгейцев – «вода, река», а «хэ» с китайского тоже, что «река».

В е д у щ и й 1 . Выполнив такую непростую задачу, мы понимаем, что в путешествиях важны не только открытия, но и знание разных слов, языка населения, рядом с которым проходит экспедиция.

В е д у щ и й 2 . Мы с вами проделали путешествие в прошлый век, познакомились с природным миром, миром животных, читали о необычайных приключениях и открытиях, воображали и учили новые слова. Теперь давайте возьмем из нашего мешочка путешественника ракушки. Они останутся на память каждому из вас в качестве символа открытия Дальнего Востока лично вами.

В е д у щ и й 1 . Ребята, сейчас мы с вами подведем итог нашему отрядному делу. Ваша задача – письменно ответить всего на два вопроса и прикрепить ответы на наш интерактивный лес.

В е д у щ и й 2 . Вопросы следующие. Что меня удивило? Чем вдохновил меня Арсеньев?

Дети записывают ответы и крепят ответы..

В е д у щ и й 1 . Спасибо всем за активное участие и тягу к новым знаниям, вы большие молодцы.

Цитаты для игры «Верно – не верно»

«Всякая корейская фанза дышит домовитостью, трудолюбием, видны забота и желание устроить жизнь получше, а у этих троглодитов написано на лице: похищничая, уйду, а место это будь проклято – я не вспомню о нём», – **Владимир Клавдиевич Арсеньев.**

«Лишь тот способен добрым быть, кому пришлось от злости выть.

Лишь тот узнает дружбы цену, кто испытал друзей измену.

И лишь тому любовь дана, кто ненависть познал сполна» (**автор не известен**).

«Музеи – дело народное, общее, и потому все должны работать бескорыстно», – **Владимир Клавдиевич Арсеньев.**

«Если тебе тяжело, значит ты поднимаешься в гору. Если тебе легко, значит ты летишь в пропасть», – **Генри Форд.**

«Странно устроен человеческий мозг. Из впечатлений целого дня, из множества разнородных явлений и тысячи предметов, которые всюду попадают на глаза, что-нибудь одно, часто даже не главное, а случайное, второстепенное, запоминается сильнее, чем всё остальное!», – **Владимир Клавдиевич Арсеньев**

«Три вещи никогда не возвращаются обратно – Время; Слово; Возможность. Поэтому: Не теряй времени, выбирай слова, не упускай возможность» (**автор не известен**).

«Дождь в лесу – это двойной дождь. Каждый куст и каждое дерево при малейшем сотрясении обдают путника водою», – **Владимир Клавдиевич Арсеньев.**

«На самом деле жизнь проста, но мы настойчиво её усложняем», – **Конфуций.**

«Книгу Вашу я читал с великим наслаждением. Не говоря о её научной ценности, – конечно несомненной и крупной, – я увлечён и очарован был её изобразительной силой. Вам удалось объединить в себе Брема и Фенимора Купера – это, поверьте, неплохая похвала», – **Владимир Клавдиевич Арсеньев.**

«Моё «люблю» очень дорогого стоит. Говорю это редко и мало кому», – **Владимир Высоцкий.**