

# Тематический вечер «Акула Океана»

(для детей 15-17 лет)

*Е. Пантелеева, М. Живоженко*

## Действующие лица

В е д у щ и й .

Р е б ё н о к .

Г о с т ь в е ч е р а , морской военный.

Ю н г а .

## Сценарий.

Звучит фоновая музыка – «Шум прибоя»

В е д у щ и й . Они особая каста. Элита военно-морского флота России. На подводной лодке либо все погибают, либо все побеждают. Когда неделями не видно неба, когда над головой сотни метров океана, когда позвонить родным – это роскошь. Любой подводник – он герой, в силу выбранной профессии. У командира подводной лодки иногда секунды решают всё. В их руках современное вооружение и уникальные технологии. Моряки подводники, они несут службу, которая полна таинственности и секретности. Это служба – ежедневный подвиг.

На сцене происходит построение матросов. Изображается сцена работы на палубе.

В е д у щ и й . Каждое утро начинается с построения экипажа – это 140 человек. За 110 лет истории подводного флота России подводные лодки из крошечных судов выросли до огромных ракетоносцев. Это воплощение передовых инженерных решений, концентрация технологий в стальном комплексе.

Раздаётся звук рынды (судовой колокол).

На сцене происходит построение матросов по ранжиру.

В е д у щ и й . Для моряков каждый поход – это готовность к опасности и ожидание приключения, это предвкушение встречи с мощью океана, которую видели и чувствовали единицы.

Звучит торжественная музыка.

Из зала выходит ребенок небольшого роста, встаёт по центру.

**Р е б ё н о к .** Мне было 13, когда я впервые увидел настоящую подводную лодку. Она казалась могущественной и величавой. Я хотел знать о ней всё. Однажды мне удалось побывать внутри. Мы шли по Корабельной набережной Владивостока, я с замиранием сердца смотрел на все корабли, которые были пришвартованы к берегу. И тут я увидел её – советскую дизель-электрическую торпедную подводную лодку С-56.

Ребёнок остается на сцене, садиться на куб сбоку.

Видео «Не дождетесь»<sup>1</sup>.

На экране – изображение лодки 667 БДРМ «Дельфин».

**В е д у щ и й .** Атомные подводные лодки проекта 667 БДРМ «Дельфин» с ракетами РСМ-54 «Синева» основа морских стратегических ядерных сил России. Водоизмещение более 18000 тонн, длина 167 метров, ширина 11 метров. Лодка может уйти на глубину до 650 метров и 90 суток находится в автономном плавании.

На экране слайд – территория АО «Производственное объединение «Севмаш».

**В е д у щ и й .** Российские атомные подводные лодки рождаются здесь, Севмаш – единственная судовой верфь в стране, на которой проходит весь цикл строительства и испытаний лодок для отечественного ВМФ. Судостроительный комплекс в Северодвинске появился в 1938 году. На данный момент построено 132 атомные подводные лодки.

Звучит лиричная музыка.

Из зала выходит юноша в бескозырке и фланке.

**Ю н г а .** Мне было 18, когда пришла повестка. Я только закончил школу и думал, что все истории про армию меня не коснутся, но я не смог поступить в тот вуз, о котором мечтал. Помню, отец тогда сказал, что армия

---

<sup>1</sup> **Видеоролик «Не дождетесь»** [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=HN-gCwID6M>, свободный. – Загл. с экрана.

сделает из меня настоящего мужчину, я тогда, конечно, посмеялся. Ведь в тот момент я ещё не знал, что меня ждёт...

Юнга остается на сцене, садиться на куб сбоку, напротив ребёнка

На экране демонстрируется видео «Внутри самой мощной ядерной подводной лодки в мире»<sup>2</sup>.

**В е д у щ и й .** Основа безопасности внештатной ситуации – правильно собранный и настроенный изолирующий дыхательный аппарат. Каждый подводник должен четко представлять, как он работает и как им пользоваться. В теории всё кажется понятным, но на практике нужно еще надеть спасательный гидрокombинезон.

На сцену выходит ассистент и надевает гидрокостюм, указывая на отдельные элементы.

**В е д у щ и й .** Это резиновый костюм, который благодаря сложной системе жгутов и клапанов защищает от контактов с водой, если придется покинуть лодку. Если правильно подключить баллоны с воздухом, то в такой экипировке можно находиться на глубине до 60 метров. В этом случае поддерживается необходимое давление и всплытие будет безопасным. В ботах гидрокombинезона специальные свинцовые стельки, чтобы подводник не всплывал ногами вверх.

Ассистент в костюме уходит за кулисы

**В е д у щ и й .** Сегодня мы пригласили человека, который не понаслышке знает, что такое служба на подводной лодке. Встречайте (ведущий приглашает на сцену гостя)

Из зала выходит морской военный в форме.

Гость общается с залом (дети могут задавать вопросы).

После общения гостю вручается подарок и его под аплодисменты провожают в зрительный зал.

**П о д в о д н и к .** Меня распределили на лучшую подводную лодку! Курск – российский атомный подводный ракетноносный крейсер. Все мечтали

---

<sup>2</sup> **Видеоролик** «Внутри самой мощной ядерной подводной лодки в мире» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=WqrCOHhVzSg>, свободный. – Загл. с экрана.

служить на Курске. И мне выпал этот шанс. 10 августа 2000 года у нас начались учения, и мы вышли в море.

Подводник остается с краю сцены.

На экране демонстрируется видео «Страшная катастрофа»<sup>3</sup>

Моряки выходят на сцену, встают по стойке «Смирно»

Звучит лиричная музыка

Г о л о с   з а   к а д р о м .   «Милые мои, Наташа и сынок Саша! Если у вас это письмо, значит меня нет. Я вас обоих очень люблю. Наташа, прости за всё. Сашуля, будь мужчиной. Я вас крепко целую». Из письма техника 8-го отсека атомной подводной лодки «Курск» старшего мичмана Андрея Борисова.

На сцене изображается зарисовка «Жень».

Жены моряков выходят по очереди с записками, возлагают цветы, после этого исполняется танец под песню «Жди меня» (автор слов К. Симонов).

В е д у щ и й . «В 9-ом отсеке 23 человека. Самочувствие плохое, ослаблены действием угарного газа. При выходе на поверхность не выдержим компрессии. Протянем еще не более суток.». Из письма командира дивизиона движения 6-го отсека атомной подводной лодки «Курск» капитан-лейтенанта Рашида Аряпова.

В е д у щ и й . Памяти всем погибшим посвящается...

Моряки снимают фуражки, ребёнок, юнга встают со своих мест. Демонстрируется видео «Экипаж АПРК К 141»<sup>4</sup>. Моряки, ребёнок, юнга уходят со сцены.

В е д у щ и й

А, может быть, этого не было вовсе?

Приснилось в геройском мальчишеском сне.

Безумные па не выплясывал мостик,

Созвучно крутой океанской волне.

Не были надсадно и глухо турбины.

<sup>3</sup> **Видеоролик** «Страшная катастрофа» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: [https://www.youtube.com/watch?v=ouyKwQ\\_sQn8](https://www.youtube.com/watch?v=ouyKwQ_sQn8), **свободный**. – Загл. с экрана.

<sup>4</sup> **Видеоролик** «Экипаж АПРК К 141» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=ZAZHnRM8gUg>, **свободный**. – Загл. с экрана.

Не пенили стылую воду винты.  
Не звали в объятия мрака глубины.  
И был это кто-то другой, а не ты.  
На вахте ответственной и напряженной  
Под многометровым арктическим льдом.  
И это не нас ждали верные жены,  
Но сказкой казались и берег, и дом.  
Не наши родители в тихой печали  
Листали потрепанный фотоальбом.  
Оркестром не нас из похода встречали,  
И песни слагали о ком-то другом?  
Нет! Это был ты, только много моложе,  
Был взгляд твой остер, норов тверд, как гранит.  
Любых жемчугов – бриллиантов дороже  
Тот клад, что подводника память хранит.

*(Сергей Марусенко)*

На экране демонстрируется видео «ВМФ России»<sup>5</sup>.

В е д у щ и й . Моряки подводники – это настоящие герои каждого дня. Профессия, которой принято гордиться в современном мире, не каждому под силу. Безопасность нашей страны, безопасность каждого из нас в руках этих сильных и смелых мужчин. Давайте помнить их каждодневный подвиг, ведь где-то в Арктике, Азиатско-Тихоокеанском бассейне, Атлантике в данный момент они выполняют задачи государственной важности по охране и укреплению стратегического паритета Российской Федерации на геополитической карте мира.

Звучит гимн дружины «Океанская Эскадра» (слова и музыка Н. Межова).

---

<sup>5</sup> **Видеоролик** «ВМФ России» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.youtube.com/watch?v=yLUwHpYswrU>, свободный. – Загл. с экрана.