



**Положение**  
**о XVI Фестивале-конкурсе театрального творчества**  
**«Океанские подмостки»**  
*(II смена 2024 год, программа «Океанские подмостки»)*

### 1. Общие положения

1.1. Организатором XVI Фестиваля-конкурса театрального творчества «Океанские подмостки» (далее – Фестиваль-конкурс) является федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение "Всероссийский детский центр "Океан" (далее – Центр).

1.2. Фестиваль-конкурс состоится с 1 февраля по 21 февраля 2024 года на базе Центра в рамках программы «Океанские подмостки» (далее – Программа).

1.3. Официальная информация о Фестивале-конкурсе размещена на сайте ВДЦ "Океан" ([www.okean.org](http://www.okean.org)) в разделе «Смены 2024».

1.4. Миссия Фестиваля-конкурса – раздвинуть границы творчества и самореализации участников театральных коллективов.

1.5. Цель и задачи Фестиваля-конкурса.

Цель: содействие развитию творческих способностей и расширению опыта творческого проектирования участников средствами театрального искусства.

Задачи:

- создать пространство продуктивной творческой коммуникации участников Фестиваля;
- организовать среду позитивной конкуренции, стимулирующей стремление к саморазвитию и самосовершенствованию;
- обеспечить систему педагогической поддержки и поощрения наиболее активных участников.

1.6. Организационный комитет Фестиваля-конкурса.

1.6.1. Для организации и проведения Фестиваля-конкурса создается организационный комитет (далее – Оргкомитет).

1.6.2. Оргкомитет включает в себя специалистов ВДЦ "Океан" и привлечённых экспертов.

1.6.3. Руководство Оргкомитетом осуществляется председателем и его заместителем.

1.6.4. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- определяет порядок и условия проведения событий Фестиваля-конкурса;
- организует проведение событий;
- формирует состав жюри и сопровождает его работу;
- определяет систему поощрения и награждения участников;
- подводит итоги Фестиваля-конкурса.

1.6.5. Работа Оргкомитета строится на основании данного Положения и соответствует срокам проведения Фестиваля-конкурса.

1.6.6. Оргкомитет оставляет за собой право вносить корректизы в порядок проведения Фестиваля-конкурса, если того требуют обстоятельства.

1.7. Порядок проведения Фестиваля-конкурса.

Фестиваль-конкурс носит расширенный характер, включая в себя:

- конкурсный блок;
- жанрово-тематические события;
- серию мастер-классов;
- тематические студии;
- творческие встречи;
- игровые события.

Все события будут реализовываться в соответствии с возможностями и потребностями участников.

## **2. Условия участия в Фестивале-конкурсе**

2.1. В Фестивале-конкурсе могут принимать участие учащиеся детских школ искусств, детских музыкальных школ, детско-юношеские, детские и молодёжные театральные коллективы, и студии, театры танца, работающие на базе учреждений культуры, учреждений дополнительного образования детей сферы культуры и образования, средних общеобразовательных школ, лицеев, интернатов, частных школ независимо от ведомственной принадлежности.

2.2. К участию в Фестивале-конкурсе могут быть заявлены творческие коллективы в следующих направлениях:

- драматический театр;
- музыкальный театр;
- литературный театр;
- театр кукол;

- театр моды;
- пластический театр (пантомима, хореография, балет).

**2.3. Номинации конкурсной части:**

- драматический спектакль;
- музыкальный спектакль (опера, оперетта, мюзикл, балет, данс-спектакль, водевиль и др.);
- кукольный спектакль (без использования штанкетного оборудования);
- хореографический спектакль или танцевально-пластический (пантомима, пластическая композиция).

**2.4. Оценка выступлений творческих коллективов осуществляется по следующим критериям:**

- актёрское мастерство (пластика исполнения, свобода внешняя и внутренняя);
- соответствие репертуара возрасту исполнителей;
- создание атмосферы постановки;
- техника работы с куклами (для кукольных театров);
- умение участников использовать средства выразительности (интонация, мимика, жесты и др.);
- раскрытие и яркость образов персонажей;
- соответствие материала условиям Фестиваля-конкурса.

**2.5. Участие в Фестивале-конкурсе могут принять только представители коллективов, имеющие звание лауреатов региональных и межрегиональных, общероссийских международных конкурсов.**

**2.6. Драматические и музыкальные театры представляют свои работы в виде отрывка спектакля, отдельных явлений или действий длительностью не более 15 минут.**

**2.7. Театры танца и пластики представляют на конкурс по 2 постановки продолжительностью не более 10 минут.**

**2.8. Выступление коллектива, которое не укладывается в отведённое время, может быть остановлено во время конкурсной программы решением организационного комитета Фестиваля-конкурса. За превышение регламента хронометража снижается оценка жюри. Время на установку декораций – 3 минуты.**

**2.9. К участию в Фестивале-конкурсе принимаются постановки на русском языке. В случае использования оригинального материала на другом языке необходимо подготовить перевод в титрах для проекции на экране, а также в аннотации.**

**2.10. На Фестиваль-конкурс участники предъявляют программку к своему спектаклю до начала конкурсного просмотра (номинация, в которой представлен**

спектакль; название спектакля; вид театральной постановки; авторы сценария (фамилия и имя полностью); режиссёр-постановщик (фамилия и имя полностью); действующие лица и исполнители (фамилия и имя полностью); художественное оформление, декораторы (фамилия и имя полностью)).

2.11. Коллектив привозит готовую (отрепетированную) постановку. В ходе Фестиваля-конкурса коллективу предоставляется возможность одной репетиции на площадке.

2.12. Концерты и новогодние праздники к просмотру не принимаются.

2.13. Спектакли с участием взрослых не допускаются.

2.14. Коллективы должны представить на конкурс материалы только по детской тематике. Решением организационного комитета коллектив может быть не допущен к участию в Фестивале, если постановка, реквизит, костюмы нарушают законодательство РФ и нормы морали.

2.15. Конкурс проводится в 2 этапа.

1 этап – конкурсный отбор в ВДЦ "Океан". Отбор проводит Оргкомитет Фестиваля-конкурса. *По итогам первого этапа коллектив может быть не допущен к участию в Фестивале-конкурсе решением организационного комитета в случае несоответствия условиям конкурса по настоящему Положению*

2 этап – фестивальная, конкурсная программа.

2.16. В состав коллективов Фестиваля-конкурса могут быть включены учащиеся 6-11 классов.

2.17. Присутствие руководителя коллектива на Фестивале-конкурсе обязательно.

2.18. Руководители творческих коллективов, сопровождающие педагоги и взрослые принимают участие только в сопровождении участников в конкурсной программе (только представление привезённых постановок). Все творческие активности, кроме привезённых постановок, участники (дети) реализуют сами.

### **3. Жюри Фестиваля-конкурса**

3.1. Основной состав жюри: заслуженные работники и ведущие эксперты в области культуры и искусства, преподаватели учебных заведений профессиональной подготовки в области искусства, представители шоу-бизнеса.

3.2. Жюри во главе с председателем формируется и утверждается Оргкомитетом Фестиваля-конкурса.

3.3. Оргкомитет не принимает участия в работе жюри по выставлению оценок и присуждению звания участникам. Выступления участников оцениваются только

коллегиальным составом профессионального жюри, большинством голосов и не может быть оспорено. Члены жюри оценивают выступления участников по 10-балльной системе.

3.4. Жюри имеет право не присуждать Гран-при или звания лауреатов в отдельных номинациях. Жюри имеет право присуждать специальные призы и звания руководителям, коллективам и исполнителям. Решением жюри в каждой номинации определяются лауреаты и дипломанты, которые награждаются дипломами и призами.

3.5. По окончании Фестиваля-конкурса руководители коллективов имеют возможность обсудить с членами Оргкомитета конкурсные выступления и обменяться мнениями.

3.6. При оценивании представленного материала жюри может учитываться:

- полнота и выразительность раскрытия темы произведения;
- сценическая культура;
- уровень хореографии;
- сценическая речь, вокал;
- чистота интонации и качество звучания.

#### **4. Подведение итогов и награждение**

4.1. При подведении итогов Фестиваля-конкурса коллективам-победителям и главным действующим лицам присваиваются звания лауреатов I, II, III степени, звание дипломантов. Лучшему коллективу присуждается звание «Гран-при Фестиваля-конкурса».

4.2. По решению членов жюри и Оргкомитета участникам могут вручаться специальные награды:

- «Лучшая женская роль»;
- «Лучшая мужская роль»;
- «Лучшая женская роль второго плана»;
- «Лучшая мужская роль второго плана»;
- «Лучшая эпизодическая роль»;
- «Лучший актёрский ансамбль»;
- «Лучшая вокальная партия».

Также могут быть вручены награды Фестиваля:

- «За выдающийся вклад в развитие театра»;
- «Приз зрительских симпатий».

#### **5. Требования и условия участия в Фестивале-конкурсе**

5.1. Общие требования и условия:

- в фестивальной части программы принимают участие 1 номер от каждого коллектива;

- оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в программу Фестиваля;
- изменение номеров, указанных в заявке, не допускается;
- выступление должно сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией);
  - при исполнении произведения на иностранном, родном языке (бурятский, якутский, тувинский и т.д.) вместе с фонограммой участники сдают перевод текста на русском языке, набранный на компьютере и отпечатанный на бумаге формата А4 (используемая иностранная музыка, должна быть в соответствии с разрешенными исполнителями на территории РФ, не попавших в общий список иностранных агентов);
  - коллективу необходимо иметь оборудование (ноутбук, колонки) для рабочих репетиций;
  - коллективам музыкально-инструментального искусства заранее уточнять информацию о наличии необходимого для выступления инструмента в Центре; в случае его отсутствия (Центр не обязан обеспечивать его наличие) необходимо привезти данный инструмент с собой;
  - для каждого коллектива за день до фестивального выступления назначается одна генеральная репетиция на сцене киноконцертного зала дружины «Бригантина», вечерние репетиции после 21:00 часа не допускаются;
  - все заявки по оформлению сцены для выступления коллектива подаются в оргкомитет Фестиваля в первые три дня смены;
  - коллективу необходимо подготовить рекламную информацию о своей деятельности, афишу и программу выступления на Фестивале;
  - на репетиции обязательно необходимо принести с собой музыку, используемые футажи на флеш носителях, а также 2 экземпляра распечатанного сценария для звукооператора и специалиста по свету;
  - в случае невыполнения возрастных требований к участникам Фестиваля Центр имеет право отправлять детей домой за счёт родителей с одним из руководителей коллектива;

5.2. Программа Фестиваля-конкурса строится после предварительных просмотров всех заявленных коллективов.

## **6. Подведение итогов, награждение победителей Фестиваля**

Победители в номинациях оглашаются на церемонии закрытия Фестиваля-конкурса:

- театры - участники Фестиваля-конкурса получают диплом участника;

- на церемонии закрытия Фестиваля-конкурса победителям в номинациях указанным в п.4.2. настоящего Положения, вручаются памятные призы и дипломы.

## **7. Дополнительная информация**

7.1 Коллективу необходимо иметь качественные фонограммы, плечики для костюмов, грим, необходимые декорации. Центр не предоставляет услуг по подбору и изготовлению декораций, бутафории, реквизита.

7.2 Руководителям театральных коллективов предлагается представить свой опыт в виде мастер-классов на площадках по обмену опытом.

7.3 Обязательные технические требования.

7.3.1 На конкурс должен быть предоставлен USB-флеш-накопитель с качественной записью фонограмм. Мини-диск, DVD, телефоны и иные приборы с подключением через bluetooth или flash, а также любые другие аудио-форматы не принимаются. Каждый файл на флеш-накопителе должен иметь имя в формате: «название коллектива, название постановки, название номера». Файлы с иными названиями не принимаются.

7.3.2 Если участникам для предъявления творческого материала требуется дополнительное оборудование (микрофон-гарнитура для сцены, портативное оборудование для сценических эффектов и пр.), они обеспечивают его наличие самостоятельно.

7.4 Подавая заявку, руководитель коллектива подтверждает своё согласие и согласие родителей участников коллектива:

- на проведение конкурсной программы, в случае необходимости, в позднее время, но не позднее 21:00;
- на безвозмездное использование фото- и видеоматериалов с участием всех членов выездной группы, а также информационных материалов о коллективе, во внутренних и внешних коммуникациях и/или коммерческих, рекламных и промо-целях, связанных с деятельностью ВДЦ "Океан".

## **8. Примечания**

8.1. Руководители коллективов с собственными детьми в гостинице ВДЦ "Океан" не размещаются.

8.2. Во время пребывания в Центре ответственность за жизнь и здоровье детей несут педагоги Центра, поэтому руководителям коллективов забирать детей из отрядов (кроме собственных) до выезда не разрешается.

8.3. Театральные коллективы, принимающие участие в программе, обязаны выполнять Устав ВДЦ "Океан".

Оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в настоящее Положение.

*Образец заявки*

ФГБОУ "ВДЦ "Океан"  
Оргкомитет XVI Фестиваля-  
конкурса театрального творчества  
«Океанские подмостки»

**Заявка**

Просим Вас рассмотреть участие в XVI Фестивале-конкурсе детского театрального творчества «Океанские подмостки» детского театрального коллектива

(полное название коллектива)

(республика, край, область, город, село)

(номинация, в которой коллектив будет участвовать)

**ФИО, звание руководителей:**

1. \_\_\_\_\_  
2. \_\_\_\_\_

Краткая информация о достижениях коллектива (за последние 2-3 года):  
\_\_\_\_\_

**Участники:**

№	ФИО	Дата рождения	РФ	Субъект	Роли в постановках коллектива
1.					

Материалы, представляемые на конкурс:

ФИО автора пьесы, коллекции	Название спектакля, этюда, коллекции	ФИО режиссёра-постановщика	Действующие лица	ФИО композитора	исполнителей
1.					

« \_\_\_\_\_ » \_\_\_\_\_ 20\_\_\_\_ год

Подпись руководителя направляющей / \_\_\_\_\_ /  
организации

М.П.

Подпись руководителя детского учреждения, от  
которого направляется коллектив / \_\_\_\_\_ /

Подпись руководителя коллектива / \_\_\_\_\_ /