



УТВЕРЖДАЮ
Директор
ФГБОУ ВДЦ "Океан"
И. В. Соловей
2024 г.

Положение

о проведении фестиваля национального творчества «ЭтноРоссия»

1. Общие положения

1.1. Настоящее Положение определяет порядок и регламент проведения фестиваля национального творчества «ЭтноРоссия» (далее – Фестиваль).

1.2. Организатор Фестиваля: федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение «Всероссийский детский центр «Океан».

1.3. Сроки проведения: 27 сентября – 17 октября 2024 года.

1.4. Общее руководство, составление и реализация программы Фестиваля осуществляет оргкомитет Фестиваля (далее – Оргкомитет).

1.5. В состав Оргкомитета входят сотрудники Всероссийского детского центра «Океан».

1.6. Оргкомитет в случае необходимости оставляет за собой право вносить изменения и дополнения в порядок и условия проведения Фестиваля.

1.7. Все взаимоотношения по авторским и смежным правам между участниками Фестиваля и их законными представителями, а также прочими организациями, регулируются самостоятельно.

1.8. Оргкомитет имеет право не допускать до участия в Фестивале работы, нарушающие этические, моральные и правовые нормы, а также не соответствующие тематике, целям и задачам Фестиваля.

1.9. Заявки на участие в Фестивале необходимо направить в ВДЦ «Океан» до 20 сентября 2024 года в электронном виде по адресу: putevka@ocean.org, с пометкой «Заявка на участие в фестивале «ЭтноРоссия».

2. Цели и задачи

2.1. Фестиваль проводится с целью сохранения единого культурного пространства страны, укреплению межрегионального культурного сотрудничества и обмена

2.2. Задачи Фестиваля:

- поддержка творческих инициатив, способствующих самовыражению и самореализации широких слоев населения, в первую очередь талантливых детей и молодежи;
- воспитание нравственных основ и творческих способностей личности, гуманизма, патриотизма, гражданственности, гармонизация межнациональных отношений и укрепление дружественных связей между народами России;
- сохранение и развитие нематериального национального культурного наследия народов Российской Федерации.

3. Участники Фестиваля

3.1. В Фестивале могут принять участие детские творческие коллективы, а также солисты, пары/дуэты, малые формы, победители региональных и международных конкурсов.

3.2. В Фестивале принимают участие обучающиеся 6-11 классов.

4. Программа Фестиваля

- Торжественная церемония открытия Фестиваля;
- мастер-классы для участников Фестиваля и руководителей коллективов по хореографии, вокалу, инструментальному исполнению, сценическому движению;
- фестивальная программа (программа формируется после проведения просмотров творческих номеров, а также в первые дни заезда при организации сбора заявок от участников фестиваля);
- закрытие фестиваля, церемония награждения;
- гала-концерт.

5. Номинации фестивальной программы

5.1. Хореография:

- эстрадный танец;
- народный танец;
- классический танец;
- этнический танец.

Критерии отбора: принимаются видеозаписи исполнения хореографических композиций/танцев в любых жанровых направлениях, время выступления номера не более 3.5 минут.

Разрешена видеозапись с других фестивалей и конкурсов, студий, танцевальных классов, домашнее видео и т.д.

5.2. Вокал:

- эстрадный вокал;
- народный вокал (включая фольклор и этнографию);
- авторская песня.

Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

Критерии отбора: принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен в любых жанровых направлениях. Разрешена видеозапись с других фестивалей и конкурсов, студий, домашнее видео и т.д., время выступления номера не более 3.5 минут.

5.3. Инструментальный жанр:

- народный, симфонический, классический, эстрадный, и др. Необходимо указать в примечаниях инструмент участника;
- соло/ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)/оркестр. Ансамбли и оркестры разделяются на духовые, смешанные, ударные, струнно-смычковых, русских народных инструментов и т.д.

Критерии отбора: уровень владения музыкальным инструментом, уровень владения техникой исполнения, а также сложность репертуара и аранжировка (все необходимые инструменты участники привозят самостоятельно), технические возможности ансамблевого исполнения, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность, эмоциональность исполнения, время выступления номера не более 5 минут.

5.4. *Театральный жанр* - представляет собой праздник (обряд) в форме театрализованного представления (действия, диалога или хореографической постановки).

Критерии отбора: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; дикция актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, принимаются видеозаписи театральных (театрализованных) постановок любых форматов и жанров. Разрешена видеозапись с других фестивалей и конкурсов, студий, учебных классов и т.д., время выступления номера не более 15 минут.

Разрешена видеозапись с других фестивалей и конкурсов, студий, танцевальных классов, домашнее видео и т.д.

5.2. Вокал:

- эстрадный вокал;
- народный вокал (включая фольклор и этнографию);
- авторская песня.

Допустимо наличие «бэк-вокала» в виде гармонической поддержки, предварительно записанной в фонограмме «минус один» или исполняемой «вживую». Не разрешается прием «дабл-трек» (дублирование партии солиста в виде единственного подголоска).

Критерии отбора: принимаются видеозаписи исполнения вокальных произведений/песен в любых жанровых направлениях. Разрешена видеозапись с других фестивалей и конкурсов, студий, домашнее видео и т.д., время выступления номера не более 3.5 минут.

5.3. Инструментальный жанр:

- народный, симфонический, классический, эстрадный, и др. Необходимо указать в примечаниях инструмент участника;
- соло/ансамбль (разделяются на дуэт, трио, квартет и др.)/оркестр. Ансамбли и оркестры разделяются на духовые, смешанные, ударные, струнно-смычковых, русских народных инструментов и т.д.

Критерии отбора: уровень владения музыкальным инструментом, уровень владения техникой исполнения, а также сложность репертуара и аранжировка (все необходимые инструменты участники привозят самостоятельно), технические возможности ансамблевого исполнения, музыкальность, артистичность, художественная трактовка музыкального произведения; творческая индивидуальность, эмоциональность исполнения, время выступления номера не более 5 минут.

5.4. *Театральный жанр* - представляет собой праздник (обряд) в форме театрализованного представления (действия, диалога или хореографической постановки).

Критерии отбора: полнота и выразительность раскрытия темы произведения; раскрытие и яркость художественных образов; сценичность (пластика, костюм, культура исполнения); художественное оформление спектакля, реквизит; дикция актеров; соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей, принимаются видеозаписи театральных (театрализованных) постановок любых форматов и жанров. Разрешена видеозапись с других фестивалей и конкурсов, студий, учебных классов и т.д., время выступления номера не более 15 минут.

5.5. *Презентация свадебных обрядов «Ах, эта свадьба»* – для участия в фестивальной программе необходимо подготовить сценарий свадебного обряда, подготовить необходимый реквизит и соответствующие костюмы. Обряд может быть представлен в форме театрального представления (действия, диалога или хореографической постановки), время выступления номера не более 7 минут.

5.6. *Выставка национального творчества* – с целью приумножения традиций народного творчества, показа лучших образцов декоративно-прикладного творчества. На выставке могут быть представлены следующие работы:

- шитье (национальные костюмы, игрушки, предметы быта и другое);
- изделия народных художественных промыслов (резьба по дереву, игрушки из глины, произведения из шерсти).

Выставка является завершающим этапом фестиваля «ЭтноРоссия», в заявке важно указать необходимый реквизит (стол, стулья, презентация) для подготовки места выставки, а также указать желаемое место (улица, помещение).

6. Требования и условия участия в Фестивале

6.1. Общие требования и условия:

- в фестивальной части программы принимают участие 2 номера от каждого коллектива, остальные номера заявляются для участия в мероприятиях смены;
- от коллектива также могут заявиться до 3 сольных номеров (соло, пара/дуэт, малые формы);
- оргкомитет оставляет за собой право вносить изменения в программу Фестиваля;
- изменение номеров, указанных в заявке, не допускается;
- выступление должно сопровождаться качественной фонограммой (музыкальной композицией);
- при исполнении произведения на иностранном, родном языке (бурятский, якутский, тывинский и т.д.) вместе с фонограммой участники сдают перевод текста на русском языке, набранный на компьютере и отпечатанный на бумаге формата А4;
- коллективу необходимо иметь оборудование для рабочих репетиций;
- коллективам музыкально-инструментального искусства заранее уточнять информацию о наличии необходимого для выступления инструмента в Центре; в случае его отсутствия (Центр не обязан обеспечивать его наличие) необходимо привезти данный инструмент с собой;

- генеральная репетиция назначается в день выступления коллектива; вечерние репетиции после 21:00 часа не допускаются;
- в случае невыполнения возрастных требований к участникам Фестиваля Центр имеет право отправлять детей домой за счёт родителей с одним из руководителей коллектива;
- коллективы, принимающие участие в программе смены, обязаны выполнять Устав ВДЦ «Океан» и принимать участие в программе смены;
- во время пребывания в Центре ответственность за жизнь и здоровье детей несут педагоги Центра, поэтому руководителям коллективов забирать детей из отрядов (кроме собственных) с целью экскурсионных поездок, прогулок по территории до выезда не разрешается.

6.2. Программа Фестиваля формируется после предварительных просмотров всех заявленных номеров по следующим номинациям:

- фольклорные коллективы (традиционное национальное вокальное и инструментальное искусство в аутентичной форме, уникальные самобытные жанры – эпос, горловое пение, показ обрядовых действий);
- ансамбли народной песни (традиционное народное вокальное искусство в сценических формах, авторские произведения патриотической направленности);
- ансамбли народной музыки (традиционная национальная музыка в сценической обработке);
- ансамбли народного танца (традиционная национальная хореография в сценических формах);
- театральный жанр.

7. Награждение

7.1. Всем коллективам вручается дипломы участников фестиваля.

7.2. Все руководители коллективов также получают благодарственные письма.

Заявка

Просим вас рассмотреть заявку на участие в Фестиваля национального творчества
«ЭтноРоссия»
коллектива

_____ (название коллектива)

_____ (город, село, край, область, республика)

Жанр (хореография, вокальное исполнение, инструментальное исполнение)

Ф.И.О., звание руководителей:

1. _____
2. _____

Программа коллектива, представляемая на Фестиваль

№	Название номера	Направление в жанре	Музыкальное сопровождение (Ф.И.О. автора муз. и автора слов)	Ф.И.О. автора номера
1.				
2.				
3.				
4.				
5.				

Программа сольных номеров, представляемая на Фестиваль (соло, пара/дуэт, малые формы)

№	Название номера	Направление в жанре	Музыкальное сопровождение (Ф.И.О. автора муз. и автора слов)	Ф.И.О. автора номера
1.				
2.				
3.				

Список коллектива
(заполняется печатными буквами)

№	Ф. И. О. участника	Дата рождения
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		
18.		
19.		
20.		
21.		
22.		
23.		
24.		
Участники сольных номеров		
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		